



العرب بلاد فسطاط

ماضٍ وحضارة

محمد بن سعد البخاري

العَرَبِينَ بِلَادِ قَحْطَانِ

مَاضٍ وَحَضْرَاءُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَمَّارِي

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

(ح) محمد بن سعد بن مسفر النهاري ، ١٤١٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

النهارى ، محمد بن سعد بن مسفر

العربين بلاد قحطان : ماضٍ وحضارة - الرياض .

٢٩٠ ص: ٢٤١٧

ردمك : ٩-١٣-٠٤٤-٩٩٦٠

١- القبائل العربية - السعودية ٢- العرين (قبيلة) أ- العنوان

14/307A

ديري ۹۲۹,۲

رقم الإيداع: ١٧/٣٥٧٨

ردمك : ٩-١٣-٠٣٤-٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

للمراسلة أو الإستفسار

المملكة العربية السعودية

ص.ب ١٥٠٤٧٠ الرياض ١١٧٤٥

محمد بن سعد النهاري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود



صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني



صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز آل سعود
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

قال العمار الاصفهاني :

« إني رأيت أنه لا يكتب أحد كتاباً في
يومه إلا قال في غده : لو غُيِّرَ هذا لكان
أحسن ، ولو زيد هذا لكان يستحسن ، ولو
قُدِّمَ هذا لكان أفضل ، ولو تُرِكَ هذا لكان
أجمل . وهذا من أعظم العبر ، وهو دليل
على استيلاء النقص على جملة البشر » .



لله هدا

والله حبس السور التي لله مير حنا الفيز صل
 أمير منطقة عسير .. أمير شعراء النبط في جزيرة العرب
 تقديراً لمفعلاً بالسر والثناء
 وعرفانا بجهود سموه العظيمة في الرقي بمنطقة عسير.

تقديم

أهلاً بك يا قارئ هذا الكتاب ، مؤلف هذا الكتاب ، العربي بلاد القحطان ،
شأنه من بلاد القحطان ، يحتل بين جوانحه شروحاً كثيرة
منها ذات عادة لأبناء السادة والقرى ، فلا اعتماد على النفس من
مفاتيح اللغة ، بل من الأمن الوطني وشيئاً من التعليم ، ومع هذا
لم يفسد من طهارة العصر يرقها الزائف الأخلاق .

عرفته شأناً من النشاط والحيوية وعليه مسحة من الوقار والترفع عن كل ما
يشين المروءة ، به حل حقاء نفس الضامنين الشرفاء .

لقد عملنا سوياً فترة من الزمن في أجهار الأمنى الشاق ولم نجد عليه هذا أو يدر
من شغلة عن ملزومات الشرح أو خللاً في الأداء الوطني ليقول في الملائمة بين
أعظم والعمل ودفعه اعتماده على ذاته إلى التحام بنايا قل من يقدم عليه وهو
مؤلف .

فلما أشهد عوده وكنت معارفه تشبه إلى الوفاء بما عليه من دين قريته وقبيله ،
لجأول جاهدنا الفرق بينهما قدر ما سمحت به مقدرة على التأليف ، فطعن هذا
الكتاب قصوراً من أحيار قبائله .

ولم أكن شاب مثقف - هذا جيل محمد السهاري - فكتب عن قريته ومنجمه
دولة كسيرة من التراث العربي عن جل مناطق بلادنا الواسعة

تقديم ومقدمة

تقديم

زميلنا محمد بن سعد النهاري ، مؤلف هذا الكتاب «العربين بلاد قحطان» ، شاب هاجر من قريته «العربين بلاد قحطان» يحمل بين جوانحه طموحات كبيرة . منها بناء الذات وهي عادة تحمد لأبناء البادية والقرى ، فالاعتماد على النفس من مظاهر الرجولة ، فحقق لذاته قدراً من الأمن الوظيفي وشيئاً من التعليم ، ومع هذا لم يغفل عن ماضيه أو تشغله ملهيات العصر ببريقها الزائف الأخاذ . عرفته شاباً مليئاً بالنشاط والحيوية وعليه مسحة من الوقار والترفع عن كل ما يشين المروءة ، يحمل صفاء نفس العصاميين الشرفاء .

لقد عملنا سوياً فترة من الزمن في الجهاز الأمني الشاق ولم أجد عليه هنة أو ييدر منه غفلة عن ملزمات الشرع أو خلافاً في الأداء الوظيفي فوفق في الملاءمة بين العلم والعمل ودفعه اعتماده على ذاته إلى اقتحام باباً قل من يقدم عليه وهو التأليف .

فلما اشتد عوده ونمت معارفه تنبه إلى الوفاء بما عليه من دين لقريته وقبيلته ، فحاول جاهداً التعريف بهما قدر ما سمحت به قدرته على التأليف ، فضمن هذا الكتاب فصلاً شيقاً من أخبار قبائله .

ولو أن كل شاب مثقف - حذا حذو محمد النهاري - فكتب عن قريته ومجتمعه لتوفر لدينا حصيلة كبيرة من التراث المعرفي عن جل مناطق بلادنا الواسعة وخلف علماً نافعاً تجري صدقته رافداً من أعمال البر .

إن جمع التراث الاجتماعي المتناثر الذي يتوارثه الأبناء عن قراهم ومناطقهم وأصولهم وتدوين أخبارهم وصراعاتهم مهما كان حجمها ومنحها ، يعطي صورة واضحة نقية غير محرفة عن مجتمعات المملكة المتراصة الأطراف .

إن هذا الكتاب رغم صغر حجمه واقتصار مادته على بقعة محددة يعرض صورة واضحة عن «العرين ببلاد قحطان» وسكانها وعاداتهم وتقاليدهم . وسيجد القارئ في الكتاب مادة جديدة ومعلومة نافعة لن يجدها في مؤلف آخر ، وهذه إضافة كبيرة إلى الثقافة التاريخية والدراسات الاجتماعية والجغرافية .

وفق الله المؤلف ، وحمى الله البلاد وأسبغ عليها نعمة الأمن والاستقرار والسلام .

عميد دكتور: إبراهيم بن عويض العتيبي

الرياض : ١٤١٨ / ١ / ١٥ هـ

مقدمة:

سقياً لمراتع الصبا، ها هنا في قريتي كنت مع رفاقي نرتع ونلعب، وفي ذلك المكان كنا نتجمع في العيد تعلقو وجوهنا الإبتسامة، وتفيض نفوسنا بالسرور كأسرة واحدة.

ومضت تلك الأيام الجميلة، وطوحت بي السنون إلى المدن الرئيسة بحثاً عن الرزق، وطلباً للمعيشة، ولكن صورة مسقط رأسي لا تفارق مخيلتي فما أن تحين الفرصة في إجازة أو عيد، حتى أهرول نحو قريتي وكأن شيئاً ما يجذبني نحوها، أستعيد ذكرياتي، وأقلب صفحات الماضي.

وكثيراً ما كنت أحدث نفسي: لم لا أكتب عن قريتي، لم لا أسجل صفحات من تاريخها، لأضع بين أيدي أبناء اليوم صورة الماضي؟ أليس من حقها عليّ وأنا الذي تنسمت هواءها، وشربت ماءها، وترعرعت في جنباتها أن أكتب عنها: حاضرها وماضيها، عاداتها وتقاليدها. وألحت عليّ هذه الفكرة، وزاد تعلقي بها أنني رأيت صورة ماضيها تغيب عن أذهان هذا الجيل، وتمحوها الأيام.

وبقدر ما استهوتني هذه الفكرة، شعرت بثقل المهمة، وصعوبة العمل ولكن آليت على نفسي أن أبدد هذه الصعوبات، وأن أبدأ الخطوة الأولى - فالألف ميل - كما يقولون يبدأ بخطوة.

ولعلّ مما حثني على السير فيما عزمته عليه وهون عليّ ما ألاقه رغبتني في إظهار حقائق مهمة أغفلها أو تغافل عنها معظم من كتبوا عن منطقتنا .. ولهذا وغيره آليت على نفسي أن أوضح كل معالم الحياة في هذا الجزء الغالي من

مملكنا، من أسماء أودية ومناهل، ومآثر أهله وأعلامه والمواقع المشهورة فيه وآثاره التاريخية حتى تكون في متناول الأحفاد، قبل أن تطويها يد النسيان. وبذلك أكون قد سددت فراغاً لجزء بسيط من تاريخ إقليم عسير.

وقد تناولت في عملي هذا شيئاً من تاريخ إقليم عسير بالمملكة العربية السعودية وهو يمثل - إن شاء الله - بداية أمل في أن تتلوه أعمال مشابهة لها في منطقتنا نفسها، وباقي مناطق بلادنا عامة.

وأحب أن ألفت إهتمام القارئ الكريم إلى أن تجاهل الباحثين لهذه المنطقة - على ندرتهم كما أسلفت - يعود إلى عوامل عديدة لعل أهمها: بعدها عن مراكز الصراعات السياسية، وعن المراكز التجارية والتعليمية والفكرية مثل: أبها، وجيزان، وضمد، ورجال ألمع، وغيرها من المراكز الهامة في ذلك الإقليم، أضف إلى ذلك عدم ذكر المؤرخين حديثاً لها بنوع من التفصيل والدقة، وذلك عائد أيضاً إلى عدم تجاوب أهلها مع من يأتي إليهم ليحصل على معلومات أو وثائق لها صلة بتاريخ المنطقة وأهلها في القديم أو الحديث.

ولطالما سألت نفسي وأنا موجود في هذه القرى المجهولة بالنسبة للكثيرين، ترى ماهي المراحل المختلفة التي مرت بها هذه القرى إلى أن وصلت إلى ما نراه الآن من مظاهر نهضة القرن العشرين الذي أشرف على الإنتهاء؟ كيف كانت مراحل التكوين؟ وكيف ارتقى الأولون؟ كيف نبذوا الحياة التي كانت تشكل الملامح الرئيسية لعصرهم حياة التعصب والصراعات القبلية، والتي كانت مباحة في عرفهم، والتي يعزوها المؤرخون إلى ظاهرة تنازع البقاء، أو الصراع من أجل البقاء؟!

ما الذي استجد بحياة سكان هذه المنطقة ؟ ومن الذي أخذ بأيديهم إلى آفاق جديدة يظللها الأمن والأمان بعيداً عن حياة التشرد والترقب الدائم ، وقانون الغابة ؟

ويأتي الجواب سريعاً ، إنه رجل مؤمن قوي رفع راية التوحيد وظلل بها بلاداً شاسعة متفرقة كان النهج القبلي فيها هو السائد . واستطاع بمعاونة رجال أوفياء مخلصي النية لله من إخضاع أعتى المناطق التي كانت تشكل العقبات الرئيسية في توحيد أرجاء المملكة ، إنه : جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود (يرحمه الله) موحد هذا الكيان العظيم .

وقد كان لأسلاف أبناء قرى العرب عبيدة قحطان خاصة شرف المساهمة في الانضمام إلى جيوش جلالته إبان توحيد ما بقي من أطراف هذا الإقليم . ولا بأس عزيزي القارئ من إيراد هذه اللوحة التاريخية عن الوضع السياسي لهذا الإقليم في الماضي .

وقع إقليم عسير تحت نفوذ عدة حكومات ، فأصبح في الفترة ما بين ١٨٠٠م - ١٨١٤م تحت حكم ونفوذ الدولة السعودية الأولى التي استمرت من عام ١٧٤٤م وحتى سنة ١٨١٨م . وقد تأثر الإقليم بالحركة الإصلاحية للدعوة السلفية في الدرعية ، وصارت عسير نقطة هامة لنشر الدعوة في ربوع المنطقة المتراصة الأطراف مثل أبي عريش ونجران وغيرها ، بل وأصبحت دعماً عسكرياً لقوات الدرعية في فتوحاتها على قصر المدّة المذكورة .

ثم أتت بعد ذلك الدولة السعودية الثانية التي قامت في الفترة ما بين ١٨٤٣م - ١٨٦٥م ، وتجنبت التوسع دون وجود قوات تحمي هذا الكيان الفتى ، وقد اكتفى المسؤولون فيها بمراسلة إقليم عسير ونشر أخبارهم فقط ،

على فترات متقطعة لا تتعدى كونها ذكريات عطرة جمعت الطرفين تحت ظل نظام واحد، وحكومة مركزية واحدة، إبان الدولة السعودية الأولى،^(١) وقد مهد هذا وسابقه للوحدة التي ينعم بها سكان هذا الإقليم اليوم.

وبعد سقوط الدولة السعودية الأولى ابتدأ حكم آل عائض في منطقة عسير عام ١٢٤٩هـ / ١٨٣٣م،^(٢) واتخذوا «السقا» عاصمة لحكمهم، واستمروا في الحكم حقبة من الزمن حتى عودة النفوذ العثماني على المنطقة. وقد شل العثمانيون صلاحيات آل عائض، واكتفوا بإعطائهم حق الإشراف على الأمور الإدارية، وبقي حكمهم بالتوارث حتى شبت الحرب العالمية الأولى، ودخلت القوات السعودية المظفرة إقليم عسير سنة ١٣٤٠هـ / ١٩٢٢م، ومنذ ذلك الوقت وهو خاضع للدولة السعودية الحالية حتى أصبح أحد أهم الأقاليم بعد التوحيد الفعلي للمملكة العربية السعودية عام ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م^(٣).

وقد تطرقت عزيزي القارئ في هذا البحث لأمر من أهمها التركيز على الجانب الجغرافي والتاريخي والاجتماعي لقرى العرب ببلاد أبناء عبيده قحطان، وأوليت أنسابهم الاهتمام البالغ ما استطعت إلى ذلك سبيلا، رغم أن البحث في هذا الموضوع بالذات قد أجهدني كثيراً، ولكن إحساسي بأنني أغوص في عمق التاريخ الخاص بماضيينا هون عليّ ذلك، فلتاريخنا عبقّ خاص لا يشعر به

(١) انظر عسير في عهد الملك عبدالعزيز، للدكتور محمد بن عبدالله آل زلفة.

(٢) انظر تنظيمات الدولة في عهد الملك عبدالعزيز، للدكتور إبراهيم عويض العتيبي، ص ٨٠.

(٣) انظر إقليم عسير في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود ١٩١٩-١٩٥٣م، رسالة ماجستير،

جامعة الأزهر، القاهرة، ص ٥٠-٥٨-١٤٣. لإسماعيل محمد البشري.

إلا من سبر أغواره. وحسبي في ذلك أنني لم أسلك هذا السبيل بغية الإقلال من شأن أحد أو تعظيم من لا يستحق ، بل لذكر الحقيقة مجردة لا ميل فيها ولا هوى ، « وإنما الحق أحق أن يقال ». مصداقاً لقول الحق جل وعلا : ﴿يَتَأْتِيَ النَّاسُ إِنْأَا خَلَقْنَكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَقَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (٤).

يقول المصطفى ﷺ : « تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ، فإن صلة الرحم محبة في الأهل ، مشرة في المال ، منسأة في الأجل » (٥).

ويؤكد عمر (رضي الله عنه وأرضاه) هدي النبي ﷺ السابق فيحث المسلمين على تعلم الأنساب لماله من أثر في صلة الأرحام وزيادة المحبة فيقول : « تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم ، ولا تكونوا كنبط السواد إذا سئل أحدكم من أنت ؟ قال : من قرية كذا ، فوالله إنه ليكون بين الرجل وبين أخيه الشيء لو يعلم الذي بينه وبينه من دخله - يعني : باطن الأمر - الرحم لردعه ذلك عن انتهاكه » (٦).

وبعد : لقد استنزف هذا البحث سنوات من عمري وأنا أبحث بين ثنايا المصادر ، وأقلب هذا المرجع أو ذاك بغية الوصول إلى حقائق الأمور ، غير عابئ بكثرة مشاغل الحياة الوظيفية والاجتماعية.

(٤) الحجرات ، آية ١٣ .

(٥) أخرجه الحاكم في مستدركه عن أبي هريرة : ٤ / ١٦١ .

(٦) ذكره أبو عبد البر (رحمه الله) في الأنباه : ص ١٢ .

فإن كنت قد أصبت فذلك توفيق من الله ومنّة وفضل منه ، وإن بدا في عملي شيء من النقص أو الخطأ فالكمال لله وحده.. قال تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْعَانُ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ (٧) ، وحسبي أنني اجتهدت وأحسنّت النية . يقول إبراهيم بن الإمام : « كفى بظاهر فعلك دليلاً على نيتك » .

وأرجو من القارئ الكريم أن لا ييغل عليّ بتوضيح غامض ، أو تصحيح معلومة أو نقد بناء أو رأي صائب .. فالحكمة ضالّتنا والحقيقة هي مانّشده جميعاً .

وليعلم القارئ أنني بذلت ما في وسعي لتوثيق ما أذكره إحقاقاً للحق ، وقد واجهت في سبيل ذلك العقبات الكثيرة ولكن بالعزيمة والإصرار أكملت هذا العمل ، يقول أفريديون^(٨) : « الأيام صحائف آجالكم فخلدوها أحسن أعمالكم » . ويقول الشاعر :

ليس بإنسان ولا عاقل من لا يعي التاريخ في صدره
فمن درى أخبار من قبله أضاف أعماراً إلى عمره

أسأل الله أن يجعلني أقدم شيئاً مفيداً

والحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى

محمد بن سعد النهاري

غرة محرم من عام ١٤١٨ هـ

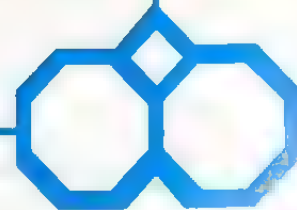
(٧) النساء آية ٨٢ .

(٨) أفريديون : ملك هندي قديم .



الباب الأول

- الفصل الأول : التسمية والموقع .
- الفصل الثاني : أشهر الأودية والآبار والجبال بالعرين بلاد قحطان .
- الفصل الثالث : قرى العرين بلاد قحطان .
- الفصل الرابع : الآثار في العرين .



الفصل الأول

التسمية والموقع والمناخ

* التسمية والموقع:

التسمية من الناحية اللغوية واشتقاقها: العَرِين . بفتح العين وكسر الراء وإسكان المثناة التحتية بعدها نون .

قال : ياقوت الحموي^(٩) : «العَرِينُ : بفتح أوله وكسر ثانيه ، وباء مثناة من تحت ساكنة ، ونون ، وهو مأوى الأسد وصياح الفاخته واللحم المطبوخ والقثاء والشوك وغير ذلك ؛ دُفِنَ بعض الخلفاء بعَرِين مكة أي : في قبابها ؛ والعَرِين علم لمعدن بترربة» .

وقال : الرازي^(١٠) : «و(العَرِين) و (العَرِينَةُ) مأوى الأسد الذي يَأْلَفُهُ يُقَالُ لَيْثٌ عَرِينَةٌ . وأصلُ العَرِينِ جماعةُ الشَّجَرِ» .

وقال ابن دريد^(١١) في الاشتقاق : «وأما (عَرِين) فاشتقاقه من قولهم : عرنت البعير أعرنه عَرْنًا فهو معرون . والعَرِينُ أيضاً : شجر ملتفٌ ، وربما سكن فيه السَّبُع وغيره . وعَرِينَةٌ بطنٌ من بَجِيلَةٍ . وعَرْنَةٌ : موضعٌ عَكَّة . وعَرْنَانٌ : بطنٌ من الأرض يُنْبِتُ العُشْبَ ، وهو فعِلان» .

(٩) ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبدالله . معجم البلدان ، المجلد ٤ . ص ١١٥ .

(١٠) الإمام الرازي ، محمد بن أبي بكر . مختصر الصحاح . ص ١٨٠ .

(١١) ابن دريد ، أبو بكر بن الحسن . الاشتقاق . ص ٢٢٦ .

* سبب التسمية :

في روايات المحدثين المتوارثة عن الأجداد أن اسم بلد العرين نسبة إلى بئر (العربية أو العربية) التي كانت لبني هلال^(١٢) ، ولم أجد في المصادر التي تخص هذا الموضوع على إيضاح لذلك . حيث إن هذه النسبة تتوقف أمام عامل الهجرة لأن كثيراً من قبائل العرب قد نزحت عن ديارها واستوطنت دياراً جديدة ، وذلك في فترة من الزمن لم تدون فيه أحوال تلك القبائل ، مما لا يدعنا نسلم أو نطمئن لمبدأ نسبة السكان للمواقع التي كانوا يقطنونها قديماً في ظل عدم توفر أية أدلة ، وبئر العربية أو العربية كبيرة ومبنية بشكل محكم وكانت ذات ماء غزير وهي في ملتقى الرادين ، وادي الشرف ، ووادي الحديان واللذان يشكلان في اتحادهما عند هذه النقطة قلب العرين القديم .

ويرى آخرون : أن التسمية جاءت نسبة إلى وادي العرين الذي هو المقصود بالتسمية حيث كانت تتكاثر على ضفتيه أنواع مختلفة من الأشجار على شكل متصل يسمى بـ (عرين الشجر) وهو أحد روافد وادي تثليث العظيم كما يشير إلى ذلك العلامة الشيخ حمد الجاسر بمألفه : «وجنوب أودية بيته تقع روافد وادي تثليث العظيم ، المفضي إلى وادي الدواسر ، ومن أشهر تلك الروافد : وادي العرين ، ووادي طريب»^(١٣) .

(١٢) انظر مجلة الإمامة ، ع ٩٢٦ في ١٩/٢/١٤٠٧ هـ . مقال الأستاذ محمد بن عبدالله الحويل من صمخ بمنطقة بيشة حيث قال عن قبيلة بني هلال : «إن لهم في المنطقة الجنوبية مواقع كما يذكرها كبار السن ، قبل هجرتهم إلى إفريقية ...» إلخ المقال .

(١٣) الجاسر ، حمد . في سيرة غامد وزهران . ص ٣٦٢ .

وكذلك رأى الدكتور عبد الرحمن الشريف^(١٤)، حيث قال ما نصه: «ونشأ في حوض وادي العرين منذ القدم واحات صغيرة اعتمدت على آبار حفرت يدوياً في السهل الفيضي، وتحول بعضها إلى قرى صغيرة يبلغ عددها نحو ٢٠ قرية والتي منها قرية العرين «أي: باسم الوادي» ، وقرية الحوطة التي اتخذت قاعدة للقضاء، فاتسعت وضمت ٤١١ فرداً حسب التعداد الأخير «تعداد عام ١٣٩٤ هـ» ، وينتمي السكان كما ذكرنا إلى قحطان».

ومع علمي وقناعتي بأن الأسماء لا تعلق في كثير من الأحيان ؛ لأن الواقع يؤكد ذلك ، فأني أميل إلى ترجيح الرواية التي تنسب تسميته إلى وادي العرين ، وذلك لأن معظم أسماء القرى والمناطق التي تمرُّ بها أودية مشهورة تُسمَّى بها ، وعلى سبيل المثال : وادي بيشة وتسمى به مدينة بيشة ، وكذلك العكس فيمكن أن يسمى الوادي بأشهر مدينة أو قرية يمر بها ومثال ذلك مدينة تثليث التاريخية إذ أن وادي تثليث سُمي بذلك لأنه يمر بهذه المدينة . وغير ذلك كثير في المملكة العربية السعودية ، وفي جنوبها على وجه الخصوص .

أما عن سبب اقتران كلمة العرين ببلاد قحطان أو بالعرين بلاد عبدة قحطان فهذا عائد - في اعتقادي - لعدة أسباب من أهمها كون جميع ساكنيه من أبناء عبدة قحطان وكذلك للتفريق بينه وبين ما يشابهه في الاسم كعرين أبها وعرين ظهران الجنوب الذي هو أحد فروع وادي حبونة المنحدر من أعالي بلدة ظهران وغيرها . يقول أحد أبناء العرين وهو حامد بن غانم الجذع في ذلك :

من أرض العرين وساكنيه بني قحطان أساداً ضرايا
به سمّو وصار بهم مسمى فأصبح معلماً بين القرايا

(١٤) انظر جغرافية المملكة العربية السعودية ، الجزء الثاني ، عبد الرحمن صادق الشريف . ص ٤٢١ .

* الموقع :

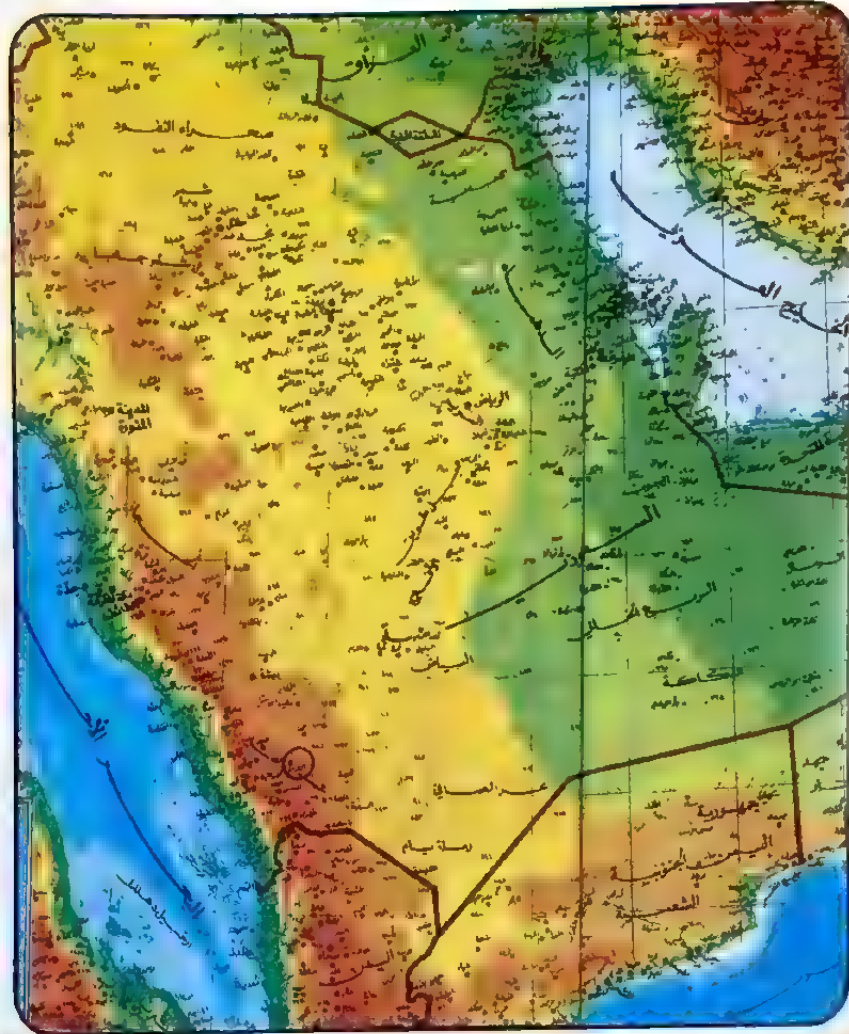
يقع العرين في الجنوب الغربي من شبه الجزيرة العربية ، شرق إقليم عسير ، عند نقطة التقاء خط الطول ٢٤ ، ٤٣ غرباً ، بخط العرض ٣٤ ، ١٨ شمالاً^(١٥) . على ربوة عالية تحيط به الجبال من كل جوانبه ، وعلو هذه الربوة يزيد على عشرين متراً تقريباً بالنسبة للمناطق المجاورة له ، وهو من أهم مناطق الهضبة الإدارية التابعة لإمارة منطقة عسير ، وقد كان منذ بداية العهد السعودي الزاهر أحد أهم المراكز الإدارية التي يرتبط بها عدد من القرى والهجر من بلاد قحطان . والعرين يتوسط بلاد عبدة قحطان ، حيث يبعد عن خميس مشيط حوالي ١٠٧ كم شرقاً ، ويبعد عن طريب حوالي ٢٧ كم شرقاً ، ويبعد عن العرقين ٢٠ كم شمالاً ، وعن الأمواه حوالي ٤٢ كم غرباً ، وعن المضة ٤٥ كم جنوباً .

* حدود العرين الإدارية :

يحد العرين :

- من الشمال : المضة والأمواه ، وتربط بينهما طرق صحراوية .
- ومن الجنوب : العرقين والحنقة ، وتربط بينهما طرق صحراوية .
- ومن الشرق : الأمواه والحنقة ، وتربط بينهما طرق صحراوية .
- ومن الغرب : طريب ، وتربط بينهما طريق مسفلت .

(١٥) بندقي ، حسين حمزه . الخريطة الجغرافية للمملكة العربية السعودية .

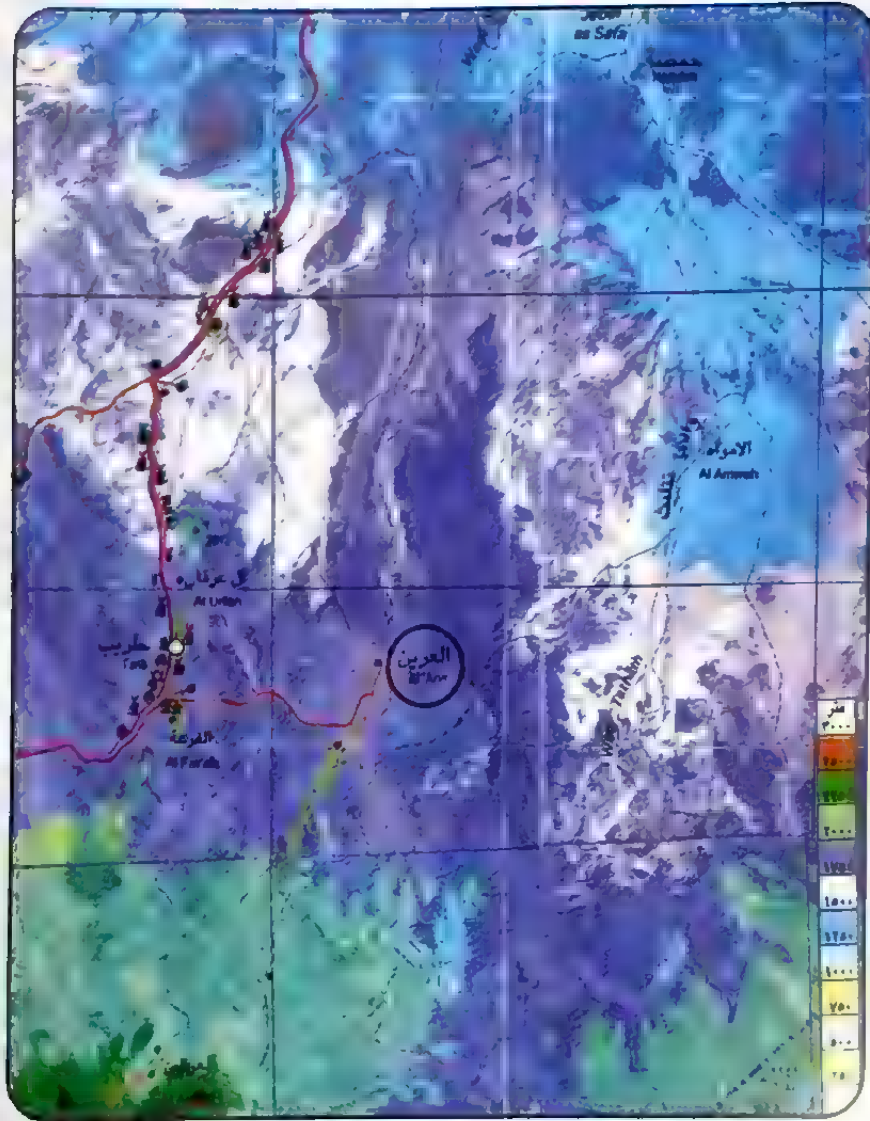


خريطة رقم (١) : موقع العربين على خريطة المملكة، المصدر أطلس الطالب، لشارل جورج بدران.



خريطة (٢) موقع العربين بالنسبة لمنطقة عسير

المصدر : خريطة الطرق السعودية ودليل السياحة ، للمهندس : زكي الفارسي .



موقع العربين بالنسبة للقرى المجاورة له

المصدر : خريطة الطرق السعودية ودليل السياحة ، للمهندس : زكي الفارسي .

* المناخ :

يتصف مناخ منطقة العربين بأنه بارد في الشتاء ومعتدل في الصيف ، وتكون الأمطار غزيرة نسبياً في فصل الصيف .

* الزراعة والنباتات الطبيعية :

العربين منطقة زراعية حيث تبلغ نسبة الأراضي المزروعة والقابلة للزراعة فيه ٩٣٪ من جملة أراضيه ^(١٦) ونسبة مساحة أراضي المحاصيل الدائمة فيه كبيرة قياساً بالمرتفعات المشابهة له كمرتفعات السروات ، كما تحتل زراعة التمور نسبة لا بأس بها من جملة أراضيه وبخاصة المناطق القديمة منه .

وتتميز أراضيه بسهولة السطح وكثرة الأودية واتساعها وطول امتدادها ، وإمكانية وجود المياه الجوفية بها ، وصلاحية التربة الزراعية في أغلبها ^(١٧) .

وتنتشر تجمعات الأشجار على ضفاف الأودية بالعربين ، ومن أنواع تلك الأشجار: السدر، والسلم، والسمر، والطلح، والقرظ، والتألب، والشث، والشوحط ، بالإضافة إلى بعض الأعشاب والنباتات والأشجار الحولية .

وتعاني حالياً منطقة عسير عامة ، ومنطقة الهضبة خاصة التي يوجد بها العربين مشكلة نقص المياه الجوفية والسطحية الصالحة للشرب ، وهذا عائد بعد إرادة الله تعالى إلى قلة سقوط الأمطار على هذه المناطق ، بالإضافة إلى الطرق العشوائية المتبعة في الري ، وإسراف المزارعين في سقي مزارعهم . ونقص السدود التي تحفظ مياه السيول في العربين بلاد قحطان .

(١٦) انظر الجغرافيا الزراعية لمنطقة عسير ، أحمد محمد حيدر . ص ١٩٧ .

(١٧) المصدر السابق ، ص ١٩٧ .



منظر لمزارع النخيل بالحوطة بالعرين بلاد قحطان عام ١٤٠٢ هـ



منظر للنباتات الطبيعية بقرية روضة بن نورة بالعرين بلاد قحطان عام ١٤١٦ هـ

الفصل الثاني

أشهر الأودية والجبال والآبار الموجودة بالعربين بلاد قحطان

أولاً: الأودية :

يبلغ طول وادي العرين مائة وخمسين كيلاً تقريباً. يبدأ من تجمعته في منطقة الحريقة جنوب هجرة زهير ، وتنحدر سيوله من بلاد عبيدة ، وتصب في وادي الشرف وقيان ثم إلى وادي العرين الذي يلتحم مع وادي تثليث بمنطقة تسمى الرّسين ثم إلى وادي الدواسر .

* وأشهر الأودية والروافد التي تصب في وادي العرين هي :

- ١- وادي الشرف : ومن روافده وادي العطف ووادي المفجر ، ووادي شثة .
- ٢- وادي قيان : يبدأ من منطقة تجمعته بالدومة مروراً بهجرة المناذية .
- ٣- وادي الحذيان : ومنبعه ابتداء من جبال أبو زبر والمرثاء ، مروراً بقريّة الحذيان ، وأهم روافده وادي المرثاء والعقيقة والحشروج .
- ٤- وادي الحنجور : وتنحدر سيوله من جبال أبو غدران ، ويصب في وادي العرين عند منطقة الثليغاء .
- ٥- وادي الرحبة أو الضيقة : وتنحدر سيوله من جبال نقب العار الشرقية متجهاً للشمال ويلتقي مع وادي العرين في منطقة تسمى مهد الوادين ، ويصل طوله إلى ستين كيلاً تقريباً . ويسكن بأعلى الوادي بمنطقة «زبية» قبيلة آل جحيش من الحرقان ، وبأسفله بئر الجريفية .

- ٦- وادي العلوبي الشرقي : ويتحد مع وادي العرين بمنطقة العلوبي .
- ٧- وادي عرقة : وهو اتحاد وادي العرين ووادي الرحبة ويطلق على منطقة تجمعهم (مهد الوادين ، أو الرايعة) جنوب قرية عرقة .
- ٨- وادي مفلح : أحد روافد وادي عرقة .
- ٩- وادي البحرة : وتنحدر سيوله من جبال السحم وجبال العبل مروراً بقرية رغوة ، ويتحد مع وادي الشرف بقرية الوديعة جنوب العرين .
- ١٠- وادي الهمجة : أحد روافد وادي عرقة .
- ١١- وادي ضايق : أحد روافد وادي الشرف ، يلتقي به عند منطقة (الرمضة) بالحرف الشرقي .
- ١٢- وادي الحريقة : أحد روافد وادي الشرف .

ومن أهم الشعاب : شعب قفيلة ، شعب صايمة ، شعب الحرشاء ، شعب الشباك ، شعب بوراكة .

وهناك أودية وشعاب كثيرة في العرين تتحد مع بعض الأودية المذكورة أعلاه ، ثم تصب في وادي العرين ، ولكنها ليست بتلك الأهمية التي تدعو إلى ذكرها هنا نظراً لصغرهما ؛ ولأن القاريء الكريم يهمله أن يكون على دراية بالمعالم الواضحة ، ولا حاجة له في الإطالة .

ثانياً : الآبار :

* ومن أشهر الآبار الموجودة في العرين في الماضي والحاضر :

- ١- العَرِينِيَّة : أو العَرْنِيَّة بالحوطة قلب العرين ، وقيل : إن العرين سمي بها أو العكس .
- ٢- الخضرَاء بالحوطة : وهي لآل سليمان الحرقان ، وهي من الآبار القديمة جداً .
- ٣- بئر الجريفية : وهي لآل مسفر بن سالم من آل سلطان الحرقان .
- ٤- بئر المليحة : وهي موجودة بمنطقة العصمة بأعلى شعاب بني نميص ، وهي مورد ماء قديم « للبادية » .
- ٥- بئر اللوزة : وهي شرق جنوب العرين وهي مورد ماء « للبادية » .
- ٦- بئر هملة : وهي شرق جنوب العرين وهي مورد ماء « للبادية » .
- ٧- البئر العليا : بحرف^(١٨) آل بن نهار الشرقي « العان » .
- ٨- بئر منية : بحرف آل بن نهار الشرقي « العان » .
- ٩- بئر أم الخشب : بحرف آل بن نهار الشرقي « العان » .
- ١٠- بئر الخوية : بحرف آل بن نهار الشرقي « العان » .
- ١١- بئر العرفانية : بحرف آل عرفان ، آل سلمان شرق وادي العرين .
- ١٢- بئر يسرة : بحرف آل بن نهار الغربي .
- ١٣- بئر عامر : بحرف آل بن نهار الغربي .
- ١٤- بئر هتيلة : بحرف آل بن نهار الغربي .
- ١٥- بئر جرادة : بمنطقة الحوطة ، وهي من الآبار القديمة بالعرين .

(١٨) يقصد بالحرف طرف الوادي .

- ١٦- بئر أم الباب : بمنطقة الحوطة ، وهي من الآبار القديمة بالعرين .
- ١٧- بئر صيادة : شرق العرين ، وهي على ضفاف وادي صيادة .
- ١٨- بئر ظرافة : وهي شرق قرية الحكيمة ، وهي على ضفاف وادي الشرف ، بالعرين .
- ١٩- بئر صرصر : بقرية حافظ ، لآل رويشد من آل عرفان .
- ٢٠- بئر طلبة : بقرية طلبة ، لآل بن نهار ، على ضفاف وادي الحديان .
- ٢١- بئر البيضاء : بقرية الحرف الغربي ، لآل بن نهار .
- ٢٢- بئر الثليغاء : بأسفل قرية حافظ (آل بن نهار) بالعرين ، وهي من الآبار القديمة جداً .
- ٢٣- بئر الوسيلة : بأسفل قرية حافظ (آل بن نهار) بالعرين ، وهي من الآبار القديمة جداً .
- ٢٤- بئر الهمجة : بقرية آل بن نهار الحرف الشرقي « العان » .
- ٢٥- بئر عروة : بقرية آل بن نهار الحرف الشرقي « العان » .
- ٢٦- بئر النغيلة : بقرية آل بن نهار الحرف الشرقي « العان » .
- ٢٧- بئر غبشة : بقرية آل بن نهار الحرف الشرقي « العان » .
- ٢٨- بئر الزيلة : بقرية آل بن نهار الحرف الشرقي « العان » .
- ٢٩- بئر فرحة : بقرية آل بن نهار الحرف الشرقي « العان » .
- ٣٠- بئر دبسة : بالحرف الغربي لقرية آل بن نهار .
- ٣١- بئر الجديدة : بالحرف الغربي لقرية آل بن نهار .
- ٣٢- بئر جبرة : بالحرف الغربي لقرية آل بن نهار .
- ٣٣- بئر هياء : بالحرف الغربي لآل عرفان .

- ٣٤- بئر الشعب : بالحرف الغربي لآبن نهار وآل عرفان .
- ٣٥- بئر الجديدة : بالحوطة لآل جافل من آل سليمان ، بالعرين .
- ٣٦- بئر أم الحمر : بالحوطة لآل جافل من آل سليمان ، بالعرين .
- ٣٧- بئر الجخرة : بالحوطة ، بالعرين .
- ٣٨- بئر نوفل : بالحرف لآل قنفذ (آل سليمان) ، بالعرين .
- ٣٩- بئر باحشة : بالحرف لآل قنفذ (آل سليمان) ، بالعرين .
- ٤٠- بئر الحقيبة : وهي بالحوطة ، لآل جابر ، من آل سليمان الحرقان .
- ٤١- بئر شجعان : في ملتقى الوادين الشرف والحذيان وهي لآل بن نهار .
- ٤٢- بئر هياء : لآل بوجلبة ، وتقع بالحوطة .
- ٤٣- بئر كرشه : وهي بالحوطة ، لآل جابر ، من آل سليمان الحرقان .
- ٤٤- بئر ضبان : بقرية الحذيان ، بالعرين ، وهي من الآبار القديمة .
- ٤٥- بئر آل دعيرم : بقرية الحذيان ، بالعرين ، وهي من الآبار القديمة .
- ٤٦- بئر آل سودة : بقرية الحذيان ، بالعرين ، وهي من الآبار القديمة .
- ٤٧- بئر الوادي بقرية : الحذيان ، بالعرين ، وهي من الآبار القديمة .
- ٤٨- بئر آل مسكه بقرية الحذيان ، بالعرين ، وهي لآل مسكه من آل جابر الحرقان ، وتعتبر من الآبار القديمة .
- ٤٩- بئر آل حوقان : بالحوطة ، وهي من الآبار القديمة .
- ٥٠- بئر آل دعروم : وهي لابن دعروم من آل وهيبة الحرقان ، وتقع بمنطقة الرمضة بالعرين .
- ٥١- بئر عصصه : وهي من أقدم الآبار الموجودة في قرية رغو بالعرين .
- ٥٢- بئر مخبطة : بقرية آل بن نهار الحرف الشرقي «العان» .

- ٥٣- بئر الخضراء: بقرية آل بن نهار الحرف الشرقي «العان».
- ٥٤- بئر جبلة: بقرية آل بن نهار بالحرف الغربي .
- ٥٥- بئر سهلة: بقرية آل بن نهار بالحرف الغربي .
- ٥٦- بئر فروة: بقرية الحوطة ، وهي لآل جابر الحرقان .
- ٥٧- بئر جبلة: على ضفاف وادي المفجر ، وهي مورد ماء «للبادية» .
- ٥٨- بئر هدره: على ضفاف وادي الفيضة ، وهي مورد ماء «للبادية» .
- ٥٩- بئر آل جريذي: بالغرس .
- ٦٠- بئر آل نورة: بالغرس .
- ٦١- بئر آل نايفة: بالغرس .
- ٦٢- بئر آل معسلة: بالغرس .
- ٦٣- بئر حيلة: بالشرف .
- ٦٤- بئر الأحامرة: بقرية الأحامرة بأسفل العرين وهي من الآبار القديمة جداً .
وهناك عدد آخر من الآبار القديمة والحديثة لم يتم ذكرها نظراً لعدم توفر
معلومات عنها .

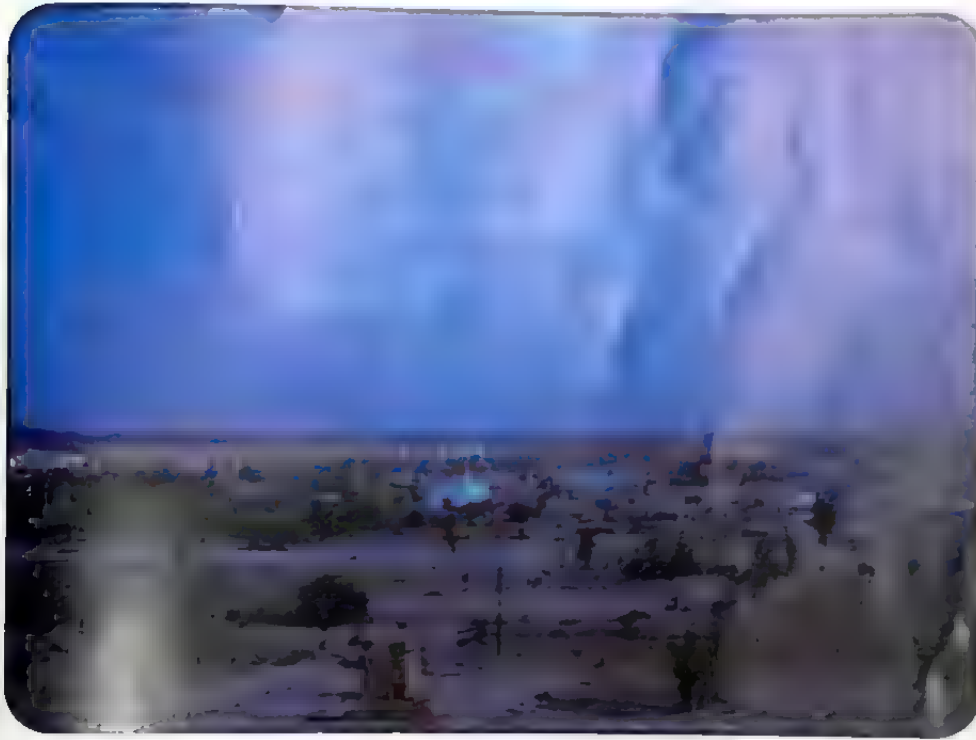
ثالثاً : الجبال :

- * من أشهر الجبال الموجودة في منطقة العرين بلاد قحطان :
- ١- جبل ضباع: بأسفل وادي العرين في الشمال الشرقي .
- ٢- جبل الصفراء: وسط العرين غرب قرى آل بن نهار .
- ٣- جبل قنة عامر: وسط العرين غرب قرى آل بن نهار .

- ٤- جبل آل سامر (بالأكتاف) : وسط العرين في الحرف الشرقي لقرى آل بن نهار.
- ٥- جبال علاجة : وتقع جنوب العرين ، وهي تلي جبال غربان من الشمال .
- ٦- جبال الحصان : وتقع بأسفل العرين شمال العلوبي .
- ٧- جبال الفرشة : وتقع بأسفل العرين غرب العلوبي .
- ٨- جبال ملح : وتقع بأسفل العرين غرب العلوبي .
- ٩- جبال السرو : وتقع بأسفل العرين شمال قرية البهرة لآل بن نهار .
- ١٠- جبال قفيلة : شرق العرين وهي نقطة تجمع سيول وادي الحنجور .
- ١١- جبال العصمة : وتقع في شرق العرين .
- ١٢- جبل ريع النصايب : ويقع وسط العرين جنوب قرية الحوطة .
- ١٣- جبال الحلقة : وتقع وسط العرين .
- ١٤- جبل ضرور بن هتلان : جنوب العرين ، وشرق قرية رغوة .
- ١٥- جبال الحمارة : وتقع جنوب قرية الحكيمة .
- ١٦- جبال غربان : وتقع جنوب العرين بالروضة .
- ١٧- جبل أبو عميرة : ويقع جنوب قرية قيان .
- ١٨- جبال بقعاء : وتقع شرق العرين في منطقة العصمة .
- ١٩- جبال ترقنة : وتقع جنوب العرين .
- ٢٠- جبال الضيران : وتقع جنوب العرين .
- ٢١- جبال شيحاط : في الشرف . وتقع جنوب العرين بالروضة .
- ٢٢- جبال ضايق والسد : وتقع شرق العرين بمنطقة الشرف .
- ٢٣- جبال مورع : وتقع جنوب شرق العرين ، بمنطقة الشرف .

٢٤- جبال العار: وهي من الجبال الشاهقة الارتفاع والمشهورة في المنطقة وتقع غرب العرين .

وتتكون هذه الجبال من (الصخور النارية والمتحولة التي تسود فيها مجموعة صخور الجرانيت ، ومجموعة صخور الشست ، والصخور المتحولة عن واحد منها ، وهي في غالبيتها صخور متبلورة صلبة تقاوم التعرية كثيراً ، قائمة اللون ، خالية من المسامات أو الشقوق ، وتنعدم فيها عملية تخزين الماء إلا على نطاق ضيق جداً ، وذلك في الصخور السطحية المكسرة والمتهكة بالنحت) (١٩) .



منظر عام لقرية الحوطة ووسط العرين، عام ١٤١٦هـ

(١٩) الشريف ، عبد الرحمن صادق . جغرافية المملكة العربية السعودية ، الجزء الثاني ، إقليم جنوب غرب المملكة . ص ٤١٣ .

الفصل الثالث

* قرى العرين بلاد قحطان:

هي عبارة مجموعة من القرى تتوزع على ضفاف الوادي وروافده بطول (٣٥ كم) تقريباً ، وسأقوم بذكر أسماء تلك القرى وسكانها الحاليين وموقعها على حسب ترتيبها الجغرافي بالنسبة للعرين ، وهي :

١- قرية الحوطة :

وتتوسط منطقة العرين وهي أقدم قراها على الإطلاق ، وبها بئر العرينية وقصر الحرمل الأثري ، وبها حالياً عدد كبير من المرافق الحكومية ، ويسكنها عدد من القبائل مثل قبائل آل سليمان الحرقان ومنهم : آل جابر (أكثر حاضرة آل سليمان العرين) ، وآل بو جمعة ، وآل سلطان ، وآل جحيش ، وآل وهيبة . وآل معمر ومنهم الحراملة كما يقطن بها عدد من الأسر من قبائل مختلفة .

٢- قرية العان (٢٠) :

تلي قرية الحوطة من الشمال ، وهي من أقدم قرى العرين ، وتسكنها قبائل آل بن نهار ومنهم : آل مارق ، وآل بريك وآل محيا ، وآل علاس ، وآل رجوج ، وآل هيا ، وآل برمان ، وآل دولة وآل عبكة ، وآل زعتر ، وآل بطي ، وآل حلوة ، وآل سلطان ، وآل درويش . وابن أحمد من آل فهد الجبرة آل الصقر . وهي على ضفاف وادي العرين من شرقه .

(٢٠) انظر كتاب سراة عبيدة ، د. عبدالله بن علي بن ثقفان . ص ٤٩ .

٣- قرية الحويّة :

وتقع هذه القرية على ضفاف وادي العرين ، من شرقه وتقطنها قبائل آل بن نهار ومنهم : آل بوردة ، وآل درويش ، وآل محيا ، وآل حلوة ، وآل شاهر .

٤- قرية حافظ الشرقية :

وتقع على ضفاف وادي العرين من شرقه ، وتسكنها قبائل آل بن نهار ، ومنهم : آل فهيد ، آل بطي ، وآل برمان ، وآل هياء ، وآل زعتر . وآل عرفان من آل سلمان ، ومنهم : آل رويشد . كما يسكن بهذه القرية أسرة آل ذياب .

٥- قرية عرقة :

وتسمى أيضاً «عرقة آل سليمان» وتقع شمال العرين مما يلي قرية العلوبي ، وتقطنها قبائل آل سليمان الحرقان عموماً ، ومنهم : آل غيدة جماعة الشاعر المعروف (ذيب بن عايض بن غيدة) ، وآل بوجمعة ، وغيرهم ويتبعها قرية صغيرة تسمى السليل .

٦- قرية العلوبي :

وهي من قرى العرين الرئيسة مما يلي قرية البهرة شمالاً ، وجميع ساكنيها من قبائل آل سليمان الحرقان .

٧- قرية البهرة :

وهي قرية زراعية حديثة تسكنها قبائل آل بن نهار ، وآل عرفان وهي على ضفتي وادي العرين بأسفله .

٨ - قرية الأحامرة :

وتلي قرية حافظ الغربية ، وتقع على ضفاف وادي العرين ، وبها أطلال قصر وبئر قديمة جداً لقبيلة الأحامرة من آل الصقر ، ويقيم بها حالياً الشيخ مشيب بن محمد بن غانم بن صدّ وذريته .

٩ - قرية حافظ الغربية :

وتقع ضمن بلاد آل بن نهار ، غرب وادي العرين ، وشرق جبال العيسان ، ويوجد بأسفلها سد أثري لآل هويلة من آل الجرو ، وقد أقيم هذا السد لري مزارعهم القائمة على بئر البيضاء . ويسكن هذه القرية حالياً من قبيلة آل بن نهار : آل زعتر ، وآل حلوة ، وآل فهيد .

١٠ - قرية آل عرفان :

وهي قرية قديمة ، جميع سكانها من آل عرفان^(٢١) ومنهم : آل حنيف ، وآل رويشد . وتقع على ضفاف وادي العرين من غربه .

١١ - قرية الحرف (الغربي) :

وتسكنها قبائل آل بن نهار ومنهم آل علي بن مداوي ، آل بريك . وتقع على ضفاف وادي العرين من غربه .

١٢ - قرية هتيلة :

وتقع هذه القرية على ضفاف وادي الحذيان والعرين ، وتقطنها قبائل آل بن نهار ومنهم : آل لجبان ، ويقطنون بأعلى القرية في مكان يسمى

(٢١) قبيلة آل عرفان : هم من آل سلمان الحرقان ، وموطنهم الأصلي خبت آل سلمان ، وهم من أوائل القبائل التي سكنت العرين وطريب قديماً .

«طلبه» ويليه آل زعتر، وآل هذاف، وآل دولة، وآل علاس،
وآل بريك.

١٣- قرية الحَذْيَان :

وهي قرية صغيرة وقديمة ، وفيها لقبيلة آل مهدي قبل رحيلهم آبار
وقلاع، وتقع على ضفاف وادي الحَذْيَان، ويسكنها حالياً آل سليمان
الحرقان : ومنهم آل سودة ، وآل دعيم، وابن معجب من آل جحيش،
وغيرهم من أبناء هذه القبيلة . وآل غراب ومنهم : آل هبلان .

١٤- قرية السَّلام :

وتقع شمال قرية الحَذْيَان، ويسكنها فلاح بن علي بن سودة وأبناؤه،
وعلي بن زيفر آل بو صابر من آل كناد.

١٥- قرية الحُشْرُوج :

وهي على ضفاف وادي الحَذْيَان جنوباً ، وتلي قرية الحَذْيَان من
جهة الجنوب ، ويسكنها من آل سليمان الحرقان : آل جابر ، ومن قبيلة
آل معمر الحراملة: بن شبلان، وآل حنايا من آل سلمان، وتقع بهذه
القرية مزرعة الشيخ: عبدالعزيز بن مشيط محافظ خميس مشيط
باليابسة.

١٦- قرية خَمَيْسَة :

ويقع بها (سوق الأحد الأسبوعي العرين) ومقر الإمارة ، ويقطن بها من
الحراملة آل معمر ابن ملفي، ومن آل سليمان: ابن عسكر، وابن قردوع،
وابن هذاف. وتقع إلى الغرب من الخوطة بالعرين.

١٧- قرية الجُبُوب الأسفل :

وتقع جنوب العربين ، وتتميز أرضها بالانبساط ، ويقطنها آل جابر ، وآل سلطان من الحرقان ، وأسر أخرى من قبائل متعددة ، ويقع بها المخطط القروي الأول للعربين ، وتلي قرية الفيش من الجنوب .

١٨- قرية الخالدية :

وكانت تسمى سابقاً بالصفق وغيدة والغيلان ، وتقع في جنوب غرب العربين بمحاذاة قرية خميسة ويقطنها قبائل آل معمر الحراملة ، ومنهم : آل شريفة ، وآل ملفي وبعض الأسر الأخرى من قبائل مختلفة .

١٩- قرية رُغوة :

وهي من القرى الرئيسة القديمة بالعربين وتقع جنوبه ، ويسكنها قبائل آل كيرعان من زهير وهم : آل خريم ، وآل صبيح ، وآل مبيض ، كما يسكنها آل ردة ، وآل وقدان ، وآل هديب وآل جلعود من آل سلطان الحرقان ، وآل حبلان من آل جحيش آل سليمان ، وبأعلى رُغوة جنوباً يسكن من آل بن نهار : آل عبيد وآل علاس ، ومن آل عرفان : محمد بن دخيل ، وغيرهم .

٢٠- قرية الحكيمة :

وتقع جنوب العربين ، وتلي قرية الفرس من الشرق ، وهي من القرى القديمة الرئيسة ، ويسكنها قبائل آل معمر الحراملة ، ومنهم : آل شريفة بمنطقة (عليه) وبها قصر عبدالرحمن بن شريفة المسمى بقصر «مشرف» ، وهو عبارة عن سبعة طوابق ولا يزال قائماً حتى يومنا هذا .

كما يسكن بالحكيمة بحدباء القضي والبيضة: آل ملفي، وآل دغش،
وآل عنفر من نفس القبيلة، وآل وقدان، وآل ظبية من آل سلطان
الحرقان، وآل حمدة من آل كناد. ويسكن بأسفل الحكيمة بالعُرين
آل هتلان من آل كيرعان زهير. ويسكن بحُصن الحكيمة آل ملفي
وآل غائب من الحراملة آل معمر.

٢١- قرية الغرس :

وهي من القرى الرئيسة القديمة بالعرين، وتقع جنوب غرب العرين،
ويسكنها عدد كبير من القبائل وهم: آل سليمان الحرقان، ومنهم:
آل نوره وآل جريذي من آل سلطان، وآل نايفه وآل زيد وآل ثالبة
وآل حبان من آل جحيش، وهناك قصر يقال إن الذي شيده ابن نايفة
ويسمى هذا القصر «عسير» ويتكون من خمسة طوابق ولا يزال قائماً
حتى تاريخه، وهو أحد أهم الشواهد الحضارية على قدم قرية الغرس.
ويسكن بأعلى الغرس أيضاً آل معسلة ومنهم: آل رويس وآل هادي بن
علي من آل كناد آل سليمان.

ويسكن بالحرف الشرقي للغرس آل غائب من آل معمر، وآل الذيبة
جماعة هادي بن عايض، وبهذا الحرف تقع مدارس الغرس والمستوصف
الحكومي.

وفي الحرف الشرقي للغرس من أعلاه يسكن الجدعان، وآل حبان،
وآل حلاص، وآل ذروه، وآل جبهان، وجميعهم من قبائل آل سليمان.

٢٢- قرى وادي قيان :

وهي من القرى الرئيسة بالعرين أيضاً وتقع على ضفاف وادي قيان ، أحد روافد وادي العرين ، وينقسم إلى عدة قرى صغيرة هي البقلة ، والهramس ، وحرف الراكه ، وأبو عميرة ، وتسكنه قبائل آل سليمان الحرقان ومنهم : آل راكان ، وآل جازعه ، وآل طميران وآل فهاد وآل صافية وآل حلاص بن زنيفر ، وغيرهم من أبناء هذه القبيلة .

٢٣- قرية روضة ابن نورة بالشرف :

وهي من القرى الرئيسة بالعرين وتقع جنوبه على ضفاف وادي الشرف ، وتسكنها قبيلة آل سليمان الحرقان ومنهم : آل سلطان وهم جماعة الشيخ سيف بن سعد بن نورة ، شيخ آل سلطان الحرقان ، والتي سميت القرية باسمهم ، يليها عدد من القرى منها شته ، والمفجر ، والفيضة ، والعذبه ، والعطف ، وآل راويه .

٢٤- قرية الشرف :

وهي قرية على ضفتي وادي الشرف ، جنوب شرق العرين ، ويتبعها قرية المحاند وغيرها ، وتسكنها قبائل آل سليمان الحرقان وغيرهم .

٢٥- قرية الناصف :

وتقع على ضفاف وادي الشرف من جهته الشرقية ، وتلي قرية الوديعة من الجنوب ويسكنها قبائل آل سليمان الحرقان ومنهم : آل الذيبة ، وآل جربوع وآل حمده ، وآل ظبيه ، وغيرهم .

٢٦- قرية الوديعه :

وتقع جنوب قرية الجبوب ، وأرضها منبسطة ، ويقطنها آل بوجمعة الحرقان ومنهم : آل جافل وفيهم زعامة قبيلة آل سليمان الحرقان ، كما يقطنها آل جابر من آل سليمان ، وغيرهم .

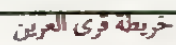
٢٧- قرية الحرف الشرقي (الرمضة) :

وتقع شرق وادي العرين على ضفاف وادي الشرف ، وهي تلي قرية العان من الجنوب ، ويسكنها من آل قنفذ : آل مهدي بن جبران وآل وعلة وآل زهرة ، ومن آل وهية : آل دعروم وآل حراك وآل جحيفة وآل محي . ويسكن بهذه القرية أيضاً أسر : آل هبلان وآل صريط وآل زبيان ، من آل غراب .

٢٨- قرية الفيش :

وتقع جنوب العرين وتسكنه قبائل آل جابر ، وآل بوجمعه من الحرقان ، وآل صريط من آل غراب ، وهي تلي قرية الحوطة من الجنوب .

هذا بالإضافة إلى قرى حديثة وأخرى صغيرة . وتصل قرى العرين في مجملها إلى (٦٣) قرية (٢٢) .



الفصل الرابع

الآثار في العربين بلاد قحطان :

لقد اتسمت كل حضارة من الحضارات القديمة بصبغة خاصة تميزها عن غيرها من الحضارات في وقتها، فقد ارتبطت الحضارة المصرية القديمة مثلاً بالأهرامات، والحضارة البابلية بالفلك، والحضارة اليونانية بالفلسفة، وأما حضارة عرب الجنوب فشهرتها في كثرة سدودها كسد مأرب، حتى أصبحوا أساتذة العالم في هذا المضمار.

ولا نقصد من ذكر ذلك أن نضاهي بحضارة وآثار العربين هذه الحضارات العملاقة، ولكننا نريد أن نقول إن لإنسان العربين القديم آثاراً وحضارة ارتبطت به، وتوحي بشيء من الغرابة، فهناك مؤشرات إلى قوة إنسان تلك الحضارة، وهناك ضربات ونحوت في الأحجار تحتاج إلى دراسة متخصصة لترجمتها وتحليلها. ولا جدال في أنها تحكي تاريخاً قديماً حافلاً بأسرار حياة قديمة مليئة بالأحداث. وأهم الآثار الموجودة في العربين هي :

أولاً : منطقة المصانع.

ثانياً : سوق الليل.

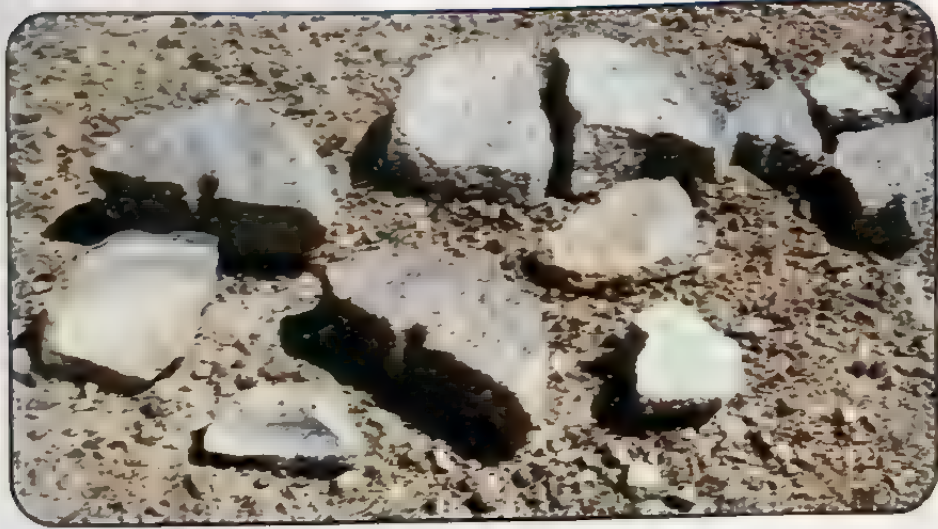
ثالثاً : جبل أم عضة.

رابعاً : قرية قرنة.

أولاً : منطقة المصانع :

تقع المصانع في شرق العرين في شعيب يسمى « قرضه » ، وتحيط بها الجبال من ثلاث جهات : من الغرب جبال بني قعوان ، ومن الشرق جبال المرجانة ، ومن الجنوب جبال القبر الأرخم التي تتخللها طريق (الحلال والعوص) .

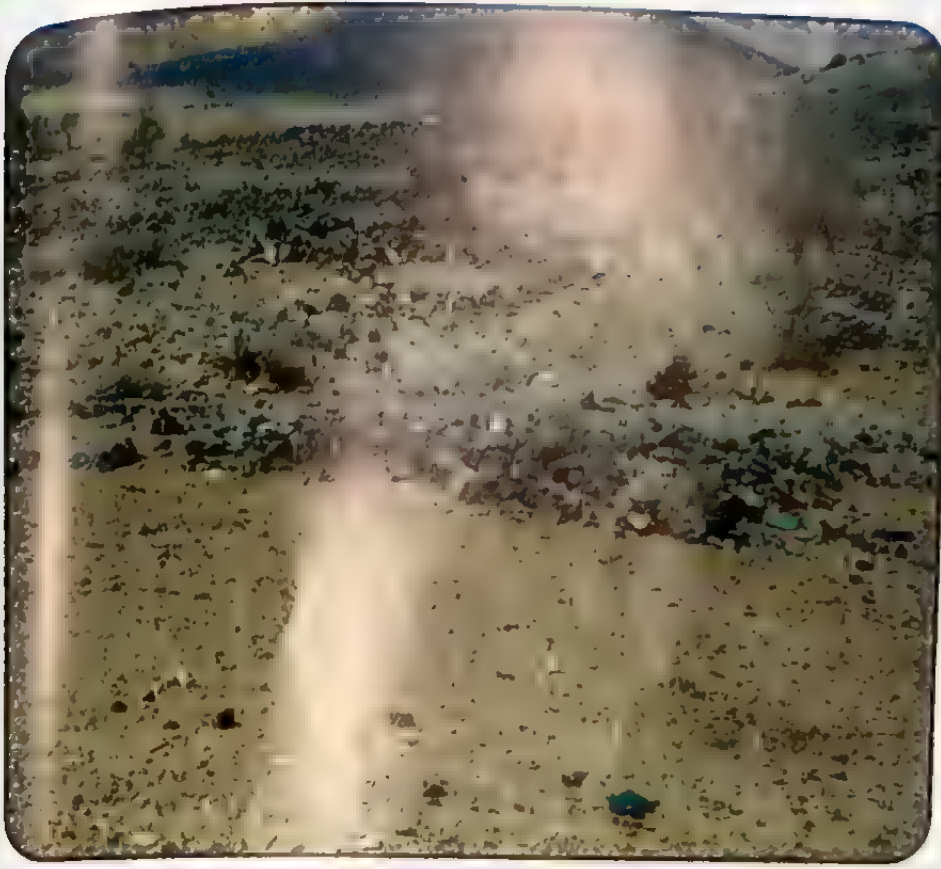
ويوجد بهذه المنطقة كهف على أكمة عالية ، ومدخله في أعلى الأكمة ، وعمق ذلك الكهف إلى أسفل حوالي أحد عشر متراً ، ويوجد حول هذا الكهف وعلى أطرافه أحجار متناثرة بشكل مربع ومستطيل ، أحدها منحوت على شكل «الرحى» ، وآخر محفور من الداخل بواسطة السحق للأمام والخلف . وقد رأيت هذه الأحجار بنفسى ويخيل لي أنهم كانوا يستخرجون أحجاراً معينة من تلك الكهوف ، ويقومون بسحقها بواسطة هذه الأحجار . وقد حدثني بعض من صاحبي إلى هذه المصانع بأن أبناء العرين يقولون - نقلاً عن القدماء - بأنه كان يستخرج من منطقة المصانع أحجاراً تكسر وتحرق ثم تسحق وتخلط مع مواد أخرى ليصنع منها البارود للرصاص ، وبعض أنواع الحديد لصناعة الأسلحة وغيرها . (انظر الصورة في الصفحة التالية) .



صورة لرحى حجري محطم بمنطقة المصانع

ثانياً : سوق الليل :

وهو قريب جداً من منطقة المصانع ويبدو من اسمه أنه كان سوقاً يقام في بداية الليل، وتعرض فيه منتجات المصانع من البارود والرصاص وبعض الأسلحة. ويتضح لك عزيزي القارئ من الصورة المرفقة أنه كان هناك بالفعل سوق، وذلك واضح من الأطلال والأكوام الحجرية المتهدمة بعد تعاقب القرون عليها. (انظر الصورة في الصفحة التالية).



صورة عامة لمنطقة سوق الليل

ثالثاً : جبل أم عَضْبَة :

وهي في منطقة المصانع أيضاً، وبها كهف عميق جداً أكبر مما هو في المصانع ، وحول هذا الكهف بعض الأحجار المستطيلة والمجوفة الخاصة بالدق والسحق . ويقال إنَّ الناس قديماً كانوا يستخرجون منه بعض الأحجار الخاصة بصناعة البارود وغيره . (انظر الصورة في الصفحة التالية) .



مدخل كهف أم عَضْبَة

رابعاً : قرية قرنة :

وتقع جنوب قرية الجبوب الأسفل ، ويتجسد لدى من يشاهد آثار هذه القرية شعور بأنها موهلة في القدم ، حيث لا تزال معالم الأسوار الحجرية التي تحيط بالمزارع موجودة ، وكذلك البئر . وأطلال البيوت المتهدمة . (انظر الصورة في الصفحة التالية) .



بئر وأطلال قرية قرنة



الباب الثاني

- الفصل الأول : العرين في كتب القدماء .
- الفصل الثاني : العرين في كتب المحدثين .



الفصل الأول

العربين وما حولها في كتب القدماء

الهمداني :

وهو صاحب الكتب النادرة في معظم العلوم، وبخاصة تلك التي تتحدث عن النواحي التاريخية والجغرافية.

وقد تحدث عن الجزيرة العربية وعن جنوبها بالذات، وهو دقيق في روايته الجغرافية عن المواضع والأبعاد ويعرف المسافات ويعين المدن والمناطق، وكأنه على دراية بخطوط الطول والعرض، ولا عجب في ذلك فهو من أبناء المنطقة، وكما قالوا : (أهل مكة أدري بشعابها).

يقول الهمداني .. في وصفه لبلد جنب وعبيدة في كتابه صفة جزيرة العرب صفحة ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، مانصه :

«ديار جنب وهو منبّه^(٢٣) اختلف وأعقق . وفيه يقول عمرو بن معدي كرب^(٢٤) :
سوى أن أصواتاً بأعقق لم يزل بها أنس من أهلها غير بارح
وجدنا بها العمرين عمرو بن عدية وعمرو بن عمرو في حلال سلاطح
وجدنا بني عمرو ثمانين فارساً لكل صباح كاشر الناب كالح
وكان الغدانيون تحت رماحهم رماح بني عمرو غداة المصباح

(٢٣) منبه : بضم الميم وفتح النون وفتح الباء الموحدة مع تشديدها اسمه وجنب لقبه .

(٢٤) هو الزبيدي نسبة إلى زبيد مازن وبقيّة نسبه معروف وأخباره مشهورة وشعره مطبوع .

مصافين أصهاراً ورحماً وجيرة وما كان فيهم فارس غير جامع^(٢٥) أصواب قران بلدة في الحمرة من المختلف ويسمى المختلف المنتشر ، ومن ديارهم سرور العقدة وسرور العين وسرور الفيض وهي سرور الطرفاء والسفوف مع الجبلين (وعرا عرين) والقرحاء والثجة وذات عش^(٢٦) وبها قبور الشهداء سابلة وحجاج قتلوا ، والجبل الأسود وهو معظم بلد جنب وهو ما بين منعق سراة خولان بحذاء بلد وادعة إلى جرش وفيه قرى ومساكن ومزارع وهو يشبه بالعارض من أرض اليمامة .

ومن بلد جنب راحة ومحلة^(٢٧) واديان يصبان من الجبل الأسود إلى نجد شرقاً ، وله أودية تهامة ونجدية منها جوف الخزيميين وهو جوف مرزوق ، وعاش ثمانية وثلاثين ومائة سنة ولقيته ابن خمس وثلاثين ومائة سنة ، وقرية جنب الكبيبة لبني وقشة ، والقريحاء حذاءها لبني عبيدة^(٢٨)

(٢٥) أول المقطوعة في «الإكليل» ج ٢ - ١٦٦ : وما من قبيل بين مرّ وعالج ... وأبين الإطامح في الطوامح . وقوله : غير بارح ، وفي «الإكليل» : غير نازح ، عدية : بالضم : قبيلة من جنب . وقوله : وكان الغدائيون بالغين المعجمة ، وفي «الإكليل» بالعين المهملات ولعله أنسب لأنه يذكر قبيلة عدية ، ... إلخ في آخر التعليق بحاشية الكتاب .

(٢٦) المنتشر : موجود في بلد قحطان وكذا سرور العقدة عامرة في سحان قحطان وكذا العين في سحان قحطان ، وسرور الفيض في عبيدة من قحطان ، والسفوف هي المسمى اليوم القرحة : هجرة كبيرة في قحطان . والثجة تحمل اسمها إلى التاريخ في قحطان وكذا ذات عش . راحة ومحلة : يحملان هذا الاسم لهذه الغاية .

(٢٨) بنو وقشة : لها بقية ، والقريحة هي التي تسمى اليوم القرحة بدون تصغير ، وعبيدة بفتح العين المهملات وكسر الباء الموحدة آخرها هاء : وهي جماع قبائل لا تزال تحمل اسمها لهذا العهد ، وعبيدة أيضاً قبيلة في مأرب وهي من مذحج ، وعبيدة أيضاً في الحدا ، وأخرى أيضاً في يحصب العلو بلاد يريم قال شاعر من عبيدة قحطان :

حنا عبيدة لا عبيدة غيرنا إلا عبيدة جنب وأهل إبراد

وصنان^(٢٩) غير صنان خثعم ، عبید وعفارین لبني شريف وبني رنية .. بلد زید : بلاع واد فيه نخل ، وهو غير بلاع في بلد خثعم أسفل الخنقة^(٣٠) إلى الورة والأعدان ، وهي مراعي لرنية ، ويسكن هذه البلاد من قبائل زید : الأغلوق وبنو مازن وبنو عصم^(٣١) .

بلد بني نهد : طريب ومصابة من ذوات القصص وكتنة ، واراك^(٣٢) واد فيه أراك ، واراكة في أسفل بلد زید ، واراكة ناحية المصامة من ديار خثعم ابن عامر ابن ربيعة^(٣٣) وتثليث وكان لعمر بن معد يكرب ، فيه حصن ونخل والقرارة والريان وجاش وذو بيضان ومربع وعبالم وغرب والحضارة والعشتان والبردان ، والبردان بئر بتبالة وبالعرض من نجران ، وذات الآه ، وهي قرى الدبيل وعُشر بوادي من ناحية صنعاء ، وعاربان وسقم وقريته من هجيرة ، والذي يسكن هذه البلاد من قبائل نهد : مُعَرَف وحرام ، وهي أكثر نهد وبنو زهير وبنو دويد وبنو حزيمة وبنو مرمض وبنو صخر وبنو ضنة ، وضنة من عذرة وبنو يربوع وبنو قيس وبنو ظبيان » ، انتهى كلامه نصاً وكذلك التعليقات المصاحبة للنص من قبل محقق كتاب (صفة جزيرة العرب) .

(٢٩) صنان : عامرة بالسكان .

(٣٠) الخنقة : تحتفظ باسمها ورسمها . وفي «ح» : تلاح .

(٣١) الأغلوق : لها بقية ، وبنو عصم : رهط عمرو بن معدي كرب .

(٣٢) قبيلة نهد : موجودة ضمن قبيلة عبدة ، وطريب : يحتفظ باسمه ويوجد فيه النخل المشمر ، وكتنة تحمل اسمها حية قائمة وكذا أراك ، وذات القصص في هامش « الدامغة » ، ٦٤ : (ذات القصص شرقي راحة مما يلي الشام) .

(٣٣) في «ح» بعد ربيعة (منازل في طريب ويعرى ووادي هرجاب وجلجل وانبادة والمشيرق ، ووادي الجليحة من خثعم ثم كلمات غير مفهومة) . « هذه نهاية تعليقات الأكوخ : محقق كتاب صفة جزيرة ، للهمداني .

نقول : والواضح هنا أنه ذكر أسماء كثير من البلدان التي لا تزال تحمل الاسم نفسه حتى يومنا هذا مثل « طريب وذات القصص وهو جبل كبير إلى الجنوب الغربي من طريب ، ويمتاز بشكله الفريد حيث إن في أعلاه ما يشبه القصص^(٣٤) من الأحجار البيضاء في رأسه ، ومنطقة الخنقة ، وتثليث ، والقرارة والريان وجاش ، وذو بيضان ، والهجرة . وهذا يتيح لنا فرصة الاستشهاد بأن قرية العرب قد ورد اسمها ولكن إما أن يكون غير واضح للمحقق^(٣٥) ، أو باسم مغاير لما هو عليه اليوم للأسباب التالية :

١ - لأن الحديث هنا للهمداني يدور حول بلد جنب وعبيدة ، والعرب أحد مواطن بلاد عبيدة .

٢ - وصفه لبلد جنب بالجبل الأسود بحذاء بلد وادعة إلى جرش ، وذكر أن به قرى ومساكن ومزارع تشبه بلاد العرض باليمامة ، وهذا صحيح فهي منطقة تشبهها إلى حد كبير من ناحية الزراعة كالنخيل ، وكذلك الطبيعة الجغرافية . كما أن هذه الجبال السود أو كما تسمى محلياً جبال القعم أو (القُعم) وجميع السيول المنحدرة من شرقها تصب في وادي تثليث من وادي الجوف والخنقة وغيرها ، وهي التي عناها شهوان بن ضيغم في قوله :

لنا وادي ضايق بنا يا آل ضيغم صغير ونرجى من وراه الفوايد
من أسفله نجد الجماد يحدنا والراس مبري القُعم الفرايد

(٣٤) القصص جمع قصّة ، والقصة : شعر مقدم الرأس . انظر الصورة ١ ، ٢ ، لجبل ذات القصص ،

ص ٤٥ .

(٣٥) انظر تعليقات المحقق على النص في الصفحة السابقة .

٣- ذكره بلاد زبيد ووصفه لها بأنها وادٍ به نخيل، وكذلك منطقة الخنقة^(٣٦) فهي تعتبر أحد الحدود الرئيسية للعربين من الجنوب الشرقي ولا تزال تحتفظ باسمها حتى اليوم.

٤- ذكره لطريب وجبل ذات القصص^(٣٧) وهما من أقرب الأماكن إلى العربين وتبعد طريب عن العربين غرباً حوالي سبعة وعشرين كيلاً، ويعتبران الحد الغربي لمنطقة العربين الإدارية. وطريب وادٍ عظيم ينحدر من جوف آل الشواط على مقربة من منابع وادي تندحة ويتجه إلى الشمال الشرقي ماراً بالغضاة ثم يلتحم مع وادي جاش ثم إلى وادي الدواسر ومركز طريب الإداري هو فرعة طريب، وهو مدينة تاريخية قديمة جداً ذكرها البكري في «معجم ما استعجم»^(٣٨) حيث قال «طريبُ وادٍ باليمن كان منازل طيءٍ قبل أن تخرج إلى الجبلين» ثم أورد قول بعض طيءٍ في مخرجه من طريب :

أَجْعَلْ طَرِيئاً كَحَبِيبٍ يُنْسَى لِكُلِّ يَوْمٍ مُصْبِحٌ وَمُمْسَى

(٣٦) قال أحمد بن عيسى الرداعي، في أرجوزة الحج، وقد وردت كاملة في كتاب: صفة جزيرة العرب للهمداني ص ٤٢٣ :

طوت عفارين ووادي الخنقة وذات عشرين بزماع معنقة

(٣٧) قال أحمد بن عيسى الرداعي، في الأرجوزة السابقة نفسها :

لِلسُّهْبِ ذِي السَّبَبِ مِنْ ذَاتِ الْقَصِ أُمِّي إِلَى الْمَيْلِ إِذَا الْمَيْلُ شَخْصُ
ثم قال :

سيري إلى كتنة سير الجد قصداً، وليس الجور مثل القصد

(٣٨) انظر «معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع» لعبدالله البكري، ص ٨٩٠. ونوادير

المخطوطات، لأبي جعفر البغدادي، تحقيق: عبدالسلام هارون، ج ٢. ص ١٢١.



الشكل رقم (١) منظر لجبل ذات القُصص « أم القُصص »



الشكل رقم (٢) منظر لجبل ذات القُصص « أم القُصص » من زاوية أخرى

٥- ذكره لمنطقة كتنة وتثليث وجاش^(٣٩) والقرارة والريان صريحة بهذه الأسماء. علماً بأن في العربين آبار أثرية، ونقوشاً ومواقع وقلاعاً تدل على أنه أكثر قدماً من تلك المناطق التي ذكرها المؤلف أو المحقق صريحة (انظر الصورة رقم ٣).



شكل رقم (٣) صورة لنقوش أثرية على أحد الصخور في جنوب العربين، ويعود تاريخها إلى عصور قديمة جداً لم نستدل عليها بالتحديد، ولكن من الواضح أنها ذات جذور تاريخية قديمة .

(٣٩) قال طرفة: وردت في كتاب صفة جزيرة العرب ، للهمداني ، ص ٣٢٧ :

تثليث أو نجران أو حيث تثليثي من النجد في قيعان جاش مسايلة

وخلاصة القول : محتمل أن يكون المؤلف قد ذكر العرب بلفظ آخر أو بشكل غير واضح للمحقق ، أو اكتفى بذكر ما يحيط به ، ووصف ما حوله .
وعلى افتراض أنه لم يذكره فهذا لا ينفي وجوده ، فهناك في الجزيرة العربية أماكن ومدن كبيرة لم ترد على الإطلاق في هذا الكتاب ، وهذا لا يعني أنها ليست موجودة أو أنها ليست هامة ، ولكن ربما حالت أسباب عديدة دون ذكرها ، وعلى أية حال فقد ذكر الهمداني في حديثه هذا مواقع كثيرة لقبائل عبدة قحطان عموماً ، والعرب متوسط بالنسبة لهذه المواقع التي ذكرها .
ولكن الشواهد والأسباب السالفة الذكر تجعلنا وتجعل القارئ الكريم على مشارف قرية من الحقيقة المنشودة والله أعلم .

ولعلي أوردت هذه الأسباب لأن رأي هذا العالم الكبير لسان اليمن الحسن ابن أحمد بن يعقوب الهمداني مهم جداً في نظري ، فهو يكسب الموضوع الذي نتحدث عنه جانباً من الدقة في الوصف والتوثيق الصحيح للمعلومات الواردة عن الذين تحدثوا عن العرب ، وما جاورها في الماضي ، ولأنه ربما يكون الوحيد الذي وصف جزيرة العرب وصفاً دقيقاً في الماضي ، واعتبر بذلك من فحول الجغرافيين الذين تضلعوا في هذا العلم ونقبوا في غرائبه ونواذره .

الفصل الثاني

العربين في كتب المحدثين

أولاً : من الناحية الجغرافية :

* حمد الجاسر :

يقول شيخنا : في كتابه في سراة غامد وزهران (وجنوب أودية بيشة تقع روافد وادي تثليث العظيم المفضي إلى وادي الدواسر ومن أشهر تلك الروافد : وادي طريب والعرين) (٤٠).

وقال في كتابه الآخر المعجم الجغرافي : (العربين بفتح العين وكسر الراء وإسكان المثناة التحتية بعدها نون : قرية فيها إمارة من إمارات منطقة عسير) (٤١).

وقال أيضاً في الجمهرة : (عبيدة قبيلة قحطانية من جنب ، وجنب من مذحج أخي طيء . ويطلق على فروع مذحج الآن اسم قحطان ، وبلادهم هي بلاد مذحج القديمة في سراة قحطان وما انحدر من أوديتها مثل تثليث وطريب والعرين وغيرها ، في شرقي بلاد عسير) (٤٢).

(٤٠) الجاسر ، حمد . في سراة غامد وزهران . ص ٣٦٢ .

(٤١) الجاسر ، حمد . المعجم الجغرافي للبلاد العربية | السعودية . ص ٨١٢ .

(٤٢) الجاسر ، حمد . جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد . ص ٥٦٠ .

* د. عبدالرحمن صادق الشريف: (٤٣)

تحدث في كتابه «جغرافية المملكة العربية السعودية ، إقليم جنوب غرب المملكة عن حوض وادي تثليث فقال : ("يقع حوض وادي تثليث إلى الشمال مباشرة من هضبة نجران ، ويتخذ شكل المستطيل فيحتل الجزء الشرقي من هضبة عسير ، ومع أنه يتجه من الجنوب إلى الشمال ، إلا أن اتجاهه هذا ينحرف عن اتجاه سلاسل الجبال ، فيمتد من بين تلك السلاسل في سرة قحطان في الجنوب الغربي وبين حوض عالية وادي الدواسر في الشمال والشمال الشرقي ، بطول يبلغ نحو ٣٠٠ كم ، وينحصر في الاتجاه الآخر بين حوض وادي بيشه في الغرب ، وبين هضبة الوجيد ذات التركيب الرسوبي في الشرق بعرض يتراوح بين ١٠٠ - ١٢٠ كم ، وينحدر سطح حوض تثليث من نهاية جبال قحطان من ارتفاع ١٨٠٠ م ومن شمال هضبة بدر ويدمه من ارتفاع ١٦٠٠ م عن سطح البحر ، وذلك في الجنوب إلى عالية وادي الدواسر عند ارتفاع ٩٠٠ و ١٠٠٠ م ، بعد أن يسير الوادي اعتباراً من أبعد روافده العليا إلى مكان اختفائه في رمال عرق الوادي مسافة تقرب من ٤٠٠ كم ، ولا يزيد ارتفاع الأرض في هذه المساحة الواسعة فوق بطون الوديان أكثر من ٢٠٠ أو ٣٠٠ م .

وبالطبع يتمتع هذا الحوض بمناخ صحراوي ، يتدرج في تزايد الجفاف وارتفاع معدلات الحرارة باتجاه سافلة الوادي متأثراً بذلك بعامل البعد عن خط الشعاف من ناحية ، وتناقص الارتفاع في الوادي في التضاريس المحيطة من ناحية

(٤٣) الشريف ، د . عبد الرحمن . جغرافية المملكة العربية السعودية . إقليم جنوب غرب المملكة

أخرى ، حتى يبلغ درجة الجفاف الشديد ، إذ بلغت معدلات الأمطار في عالية الوادي (١٤١ ملم) في مشروفة الواقعة في وادي طريب وعلى ارتفاع ١٨٢٥ م ، وبلغت (١٢٥ ملم) في المضة إلى الشمال بنحو ٤٢ كم في نفس الوادي على ارتفاع يبلغ نحو ١٥٠٠ م عن سطح البحر ، وفي حين بلغت في يعرى في وادي مسياب في غرب طريب ١٣٧ ملم لم تتجاوز في تثليث في شمال المنطقة ٨٢ ملم سنوياً ") حتى قال (وامتدت واحات وادي تثليث على امتداد ٢٠ كم من المجرى الرئيسي قبيل سافلته بعرض لا يزيد عن ١ كم ، وقد امتدت الواحات كذلك في بعض روافد تثليث الهامة مثل : العرين وطريب والمسياب والسليل ، وتسير جميعها من الجنوب إلى الشمال موازية بعضها بعضاً ، وتقع إلى الغرب من المجرى الرئيسي بالتتالي ، وقد ظهر في قطاع من كل من مجاريها أربع مجموعات من الواحات تحاذي بعضها بعضاً أيضاً ، هي من الشرق إلى الغرب : واحات العرين ، وواحات مشروفة والمضة ، وواحات يعرى وواحات خبير ، وتستغل واحات الروافد هذه كمية من المياه تقدر بـ ٢,٥ مليون متر ٣م السنة ، وذلك من ٢٤٤ بئراً محفورة في الطمي لري مزارع المنطقة ، أما فيما يلي واحات تثليث الرئيسية شمالاً فلا يستفاد من المياه المترشحة في المجرى بسبب ارتفاع نسبة الملوحة .

ولا يبدو أن الاستثمار الحالي للماء في منطقة تثليث يمكن زيادته إلى درجة كبيرة ، وإنما يمكن إعادة تنظيمه بحيث ينصح بزيادته وتكثيفه في بعض الجهات التي تسمح ظروفها بذلك ، وتقليل استثماره في مناطق أخرى بسبب فقر التربة وملوحة الماء) ثم قال (ومن أجل دراستها تفصيلاً لابد من تقسيمها إلى عدد

من الوحدات ، كل وحدة منها قد تضم قضاء إدارياً أو أكثر ، ونستعرض هذه الوحدات ابتداء من الجنوب باتجاه الشمال على النحو التالي :

١ - قضاء الأمواه :

ويقع في جنوب شرق هذه المنطقة وذلك إلى الشمال مباشرة من حوضي حيونة وأدمة «أي : من شمال منطقة نجران» ، ويحتل المجرى الأعلى لوادي تثليث بعد انتهائه من سراة قحطان ، ويتكون هذا المجرى من الوديان : ملححة «عالية تثليث» ، وثغر المعاء والأمواه ، وبعض الروافد الصغيرة التي قد ينتهي بعضها حينما تتسرب مياهها القليلة في سهل العمق ، ولا تصل إلى تثليث بسبب شدة الجفاف .

٢ - القسم الغربي من عالية وادي تثليث :

ويضم الأحواض العليا والوسطى للروافد التي تصب في تثليث من الجهة اليسرى وهي أهم روافده أي : العرين وطريب ويعري ، وتتجه جميعها من الجنوب إلى الشمال عامة يوازي بعضها بعضاً ، وتوازي المجرى الرئيسي الواقع إلى الشرق منها ، والذي تصب فيه بشكل متتابع من ضفته الغربية ، فتحتل مساحة كبيرة في هذا الجزء من عالية وادي تثليث ، ويمتد هذا القسم من نهاية مرتفعات سراة عبيدة ورُقيدة ويتجه شمالاً ، أي : باتجاه مجاري هذه الوديان مسافة تبلغ نحو ٤٠ كم ، كما يمتد بالاتجاه الآخر نحو ٦٠ كم كي يضم هذه الأحواض الثلاثة فيما بين قضاء الأمواه من الشرق ، وقضاء وادي ابن هشبل في الغرب ، وتكاد مساحته تبلغ نحو ثلثي مساحة القضاء السابق وهذا القسم يبدأ من نهاية جبال السراة ، ويقل الانحدار كلما ابتعد عنها .

وقد نقصت الأمطار وزاد الجفاف وارتفعت الحرارة وتحول فجأة إلى منطقة صحراوية ، وقد حفررت الوديان فيه بعمق شديد ، ضمن الصخور النارية والمتحولة الصلبة وقليلة النفاذية ، وتغلّبت عوامل النقل على عوامل الترسيب فتجردت الصخور من التربة أو كادت ، غير أن وديان المنطقة تعمل بعد أن تبتعد عن الجبال بقدر كاف ، وتخف سرعة الجريان على ترسيب فتات التعرية في مجاريها الوسطى ، أي : قبل أن تلتقي بالمجرى الرئيسي ، فتشكل مساحات محدودة وغير متصلة من المصاطب الرسوبية أو سهول الفيضان ، فأمكن وجود حياة مستقرة وواحات قديمة فيها ، هذا في الوقت الذي خضعت فيه معظم مساحات هذه الوديان لتحركات البدو ، وكانت مسرحاً لنشاطهم الرعوي ، وينتمي سكان القسم الشرقي من هذه المنطقة أي : سكان العرين وطريب .. إلى قحطان ، ويبدو من المفيد تقسيم هذه المنطقة إلى ثلاثة أقسام حسب أحواض الوديان الثلاثة التي تتضمنها ، ولو أن القسمين الأولين وهما العرين وطريب يجمعهما وحدة إدارية منفصلة :

أ - منطقة العرين : وتحتل الجزء الشرقي من هذا القسم ، وتقع إلى الغرب من قضاء الأمواه مباشرة ، وتشغل حوض وادي العرين الأعلى والأوسط . يبدأ المجرى الأعلى للوادي من شمال شرق منطقة الجوف التابعة لسراة عبيدة ، ويتجه شمالاً إلى أن يبدأ بترسيب فتات التعرية بكميات كافية لتكوين غشاء مائي مناسب ، وصالحة لإخضاعها للزراعة بعد مسيرة ٣٠ كم من عاليته ، وذلك عند خط

عرض ٣٠ ١٨° ش. نشأت في هذا الحوض منذ القدم واحات صغيرة اعتماداً على آبار حفرت يدوياً في السهل الفيضي ، وتحول بعضها إلى قرى صغيرة يبلغ عددها نحو ٢٠ قرية والتي منها قرية العرين « أي : باسم الوادي » وقرية الحوطة التي اتخذت قاعدة للقضاء ، فاتسعت وضمت ٤١١ فرداً حسب التعداد الأخير (عام ١٣٩٤ هـ) وينتمي السكان - كما ذكرنا - إلى قحطان.

ب - منطقة طريب : وتحتل الجزء الأوسط من هذا القسم فيما بين العرين ويعرى ، وتشغل حوض وادي طريب الأعلى والأوسط ؛ إذ يبدأ المجرى الأعلى للوادي من سراة قحطان ذاتها ، ولكن في موضع يقع إلى الغرب من عالية الوادي السابق ، ويخترق منطقة الجوف التابعة لمقاطعة سراة عبيدة ، والتي تبعد ١٧ كم عن بلدة البروة قاعدة تلك المقاطعة ، ثم يتجه في منطقة طريب نحو الشمال إلى أن يصل مشروفة ، وقد استطاع الوادي في المنطقة الأخيرة تشكيل سهل رسوبي ومصاطب رسوبية ، وذلك على بُعد ٤٠ كم من عاليته ، عند خط ٣٠ - ١٨° ش ، أي : نفس العرض الذي يبدأ فيه سهل العرين الرسوبي ، ولكن إلى الغرب منه بمقدار ٢٠ كم ، ومثل سهل العرين ظهرت مجموعة من الواحات تمتد بامتداد الوادي مسافة ١٥ كم ، ويضم كل منها مساحة محدودة من الأرض الزراعية .

ج - منطقة يعرى : وتحتل الجزء الغربي من هذا القسم فيما بين مقاطعتي العربين وطريب من الشرق ، ووادي ابن هشبيل وخميس مشيط من الغرب ، وتشغل أحواض وادي المسياب أو «يعرى» وهو أحد روافد وادي طريب الهامة ويقع إلى الغرب منه ويوازيه في مجراه ، تبدأ مجاري وادي مسياب العليا من شمال سراة عبيدة ولكن إلى الغرب من منابع وادي طريب ، بل يقع الراودي بين حوض طريب والسليل .

٣ - قضاء المضة :

يشغل قضاء المضة جزءاً من حوض وادي تثليث الأوسط ، ويقع إلى الشمال مباشرة من المنطقة السابقة «القسم الغربي من عالية وادي تثليث» ، وفي هذا الجزء تلتقي أهم روافد ، تثليث وهي الروافد الغربية في المجرى الرئيسي أي العربين وطريب ، ويكون يعرى قد التقى بالثاني قبل ذلك . إلى أن قال (يطلق على وادي طريب بعد كتنة اسم وادي «جاش» ، حيث يسير مسافة ١٥ كم باتجاه الشمال الشرقي ثم الشمال في منطقة قاحلة إلى أن تظهر المصاطب الرسوبية والخاضعة للزراعة من جديد ، فتمتد بشكل متقطع مسافة ١٥ كم أخرى فتصل الحوض الأدنى لوادي «جاش» .

٤ - قضاء تثليث :

ويقع في حوض وادي تثليث الأدنى إلى الشمال من قضاء الأمواه ، وإلى الشرق من المضة وبيشة ، ويشغل أكثر من نصف منطقة حوض وادي تثليث كله . يبدأ هذا القضاء من شمال سهل العمق عند خط عرض ١٨° ٥٠ ش وحتى خط عرض ٣٠° ٢٠ ش عند نهاية وادي تثليث ، أي : ما يقرب

من درجتين من درجات العرض ، فيمتد مسافة تقرب من ٢٢٠ كم «جنوب - شمال» ، فيتجاوز حدود هضبة عسير ، ويشمل مساحة كبيرة في الزاوية الجنوبية الشرقية لهضبة الحجاز ، وذلك عند عالية نجد ، وقد اشتهرت بعض موارد الماء من الماضي كمواطن شبه ثابتة للبدو ، مثل «الحفاير» ، وتقع في مجرى وادي الحفاير قرب تثليث ، و «النقرة» وهي هجرة لابن عبود من قحطان ، وتقع عند مصب وادي طريب «جاش» . و «بئر الضباع» وتقع في مجرى تثليث فيما بين الأمواه والبغيع ، وبئر «مريغان» وتقع في حوض وادي أضلع الأعلى إلى الشرق من تثليث .

٥ - قضاء العين :

ويقع إلى الشرق من حوض وادي تثليث ، وإلى الشمال من حوض وادي أدما التابع لمنطقة نجران ، وفي الشمال الشرقي من قضاء الأمواه «عالية تثليث» ، ويحتل مساحة واسعة من سطح هضبة ، يمتد طولياً مسافة ١٤٠ كم من الجنوب إلى الشمال ، وذلك فيما بين حوض وادي تثليث غرباً ، وهضبة الوجيد الرسوبية شرقاً ، وبعرض يتراوح بين ٤٠ - ٦٠ كم وتزيد مساحتها على ٥٠٠٠ كم^٢) انتهى كلامه .

من الملاحظ هنا أنني قمت باستعراض كلام الدكتور: عبد الرحمن صادق الشريف عن قرى العرب وما جاورها أثناء حديثه عن حوض وادي تثليث ، والروافد الرئيسية له ، وقد كان مجمل حديثه عن هذا الجزء غاية في الدقة والوصف ، فله عدة مؤلفات جغرافية مميزة لاتزال مصدراً علمياً في الدراسات الأكاديمية لجغرافية المملكة العربية السعودية .

* أحمد محمد حيدر :

يقول في كتابه : الجغرافيا الزراعية لمنطقة عسير (حوض وادي تثليث ، لا يقل وادي تثليث أهمية في صرف مياه هضبة عسير عن وادي بيشه وتبدأ روافده العليا من منطقة الحرجة ، وسراة عبيدة ، وشرق رفيده ، وشهران ، وابن هشبل ، وتعتبر هذه المناطق خط تقسيم المياه بين الروافد العليا لهذا الحوض والأودية الأخرى . ويتجه نحو الشمال الشرقي وتكون أودية العرين وطريب وثفين وروافدها الجزء الغربي لروافد وادي تثليث ، إذ يصب فيه وادي العرين أولاً ، ثم يليه شمالاً وادي طريب ليقابله عند ارتفاع ١١٠٠ متر) (٤٤) .

وقد ذكر المؤلف العرين في أكثر من موضع في هذا الكتاب وبالتحديد في الفصل الثاني ، وحديثه عن السكان وجدولتهم الإحصائية التحليلية .

ثانياً : من الناحية التاريخية :

* السير كيناهان كورنواليس : (٤٥)

ذكر في كتابه «عسير قبل الحرب العالمية الأولى» قبيلة قحطان وذلك أثناء حديثه عن السمات القبلية وعن قبائل عسير الداخلية ثم تطرق إلى قبيلة عبيدة بالشرح فقال : (قبيلة عبيدة هي أشجع القبائل) (٤٦) وأكثرها نجاحاً وإقداماً في

(٤٤) حيدر ، أحمد محمد . الجغرافيا الزراعية لمنطقة عسير . ص ٨٨ .

(45) Cornwallis, Sir Kinahan, "Aser before World War I, a hand book", Cambridge, England.

(٤٦) انظر ماكتبه الشيخ حمد الحقييل في كتابه : كنز الأنساب ومجمع الآداب . ص ٢٧٧ ، حينما عدد أقسام قبائل عبيدة قحطان فقال «ويبلغ عدد أفراد هذه القبيلة مائة وخمسين ألف نسمة وهم من أشجع العرب» .

قبائل قحطان . وحدودها الجنوبية حيث قراها هناك محددة جيداً ، ولكن في الشمال فإن الرحل منهم يجوبون منطقة واسعة من البلاد . وأما حدودهم الغربية غير محددة فهي تحد قبائل شهران على مدى (١٥٠) ميلاً ، وفي الشرق تقع قبائل تثليث وياح . وفي الجنوب بني شهر ، وفي الجنوب الغربي رفيدة اليمن .

وهم موالون للشيخ محمد بن دليم ، ويرجعون إلى شيخهم سعد بن سليم في أمور القبيلة . . حتى قال : وهم أمام القبائل الأخرى يتسمون باللطف والكرم كما أن الرحل منهم رغم خشونتهم فهم كما يقال بعيدون عن الغدر والخيانة ، ثم قال : ومدينتهم الرئيسية هي خميس عبيدة ، وهي أكبر سوق في عسير الجنوبية وتقع على بُعد (٧٠) ميلاً شرق جنوب أبها . هذا ويمكن الحصول على السمن والصمغ والحيوانات والقهوة من اليمن ، والبلدة مؤلفة من (٢٠٠) بيت من الحجر والطين ، وفيها قلعة سعد بن سليم . وقراهم هي (الجريش والبسام والسدر وآل أم عامر وزهير والوهابة وآل فردان وآل عابس وطريب والعرين) . والمقيمون من عبيدة يشتغلون في التجارة بشكل واسع ، وبعضهم يعيشون بصورة دائمة في رجال ألمع وأبها والنماص كتجار ، والآخرون لهم تجارة مع جدة . وهم عنصر نشيط جداً ويدفعهم طموحهم إلى أن يكونوا أثرياء ، وقراهم عديدة ، ومبنية بناء جيداً . وهم متخصصون في البناء « كبنائين » ، ويروجون تجارتهم في أنحاء عسير . وعلاقتهم جيدة مع رفيدة اليمن وسنحان والحباب . والرحل منهم وتعدادهم حوالي (سبعة آلاف) رجل ، ومن أقسامهم الرئيسية : آل حمدان ، وآل حرجان ، والفهر ، والكريمان ، والجرابة والجهالين والسفالا ، والرحل هم أكثر القبائل اتحاداً .

وهم أغنياء في جمالهم وأغنامهم ، ويفتخرون بخيولهم الأصيلة . وأما حيواناتهم الأضعف الأخرى فإنهم يبيعونها في خميس عبدة . وفي المواسم فإنهم يتجهون إلى القرى الجنوبية ، وبعد ذلك يتجهون شمالاً إلى بيثه في موسم البلح . ويصلون أيضاً إلى تثليث حيث يلتقون بقبائل قحطان الأخرى ، وبقبائل يام ، ويجدون هناك مراعي خصبة لمواشيهم وأغنامهم ، وبلادهم تنتج الصمغ بكثرة حيث يجمعونه ويبيعونه في خميس عبدة ، وفي الحروب فإنهم يحاربون على ظهور الخيل والجمال ، ويحملون البنادق والرماح والجناحي الطويلة المعقوفة) انتهى كلامه .

هذا قول الرحالة كورنواليس وفيه ما يخالف الواقع التاريخي ، ولكن ذلك لا يضيره فهو رحالة يدون مشاهداته ووصفه وانطباعاته حول مواضيع تاريخية وجغرافية واجتماعية معينة .

* جُون لويِس بُورِكهارْت^(٤٧) :

ذكر أثناء وصفه للطرق بين المدن المحطات الاستراتيجية والآبار ، ووصف الجبال وأنواع صخورها والوديان والأشجار ، ووصف أيضاً طرق الحجاج المصريين ، والشاميين ، واليمنيين ، والطرق بين المدينة المنورة والقصيم ، وتحدث عن طريق الحجاج اليمنيين وعن محطات (مراكز) قافلة الحجيج المسماة «حجيج

(٤٧) رحالة سويسري قام برحلة للحج عام ١٨١٤م ، وألف إثر ذلك كتابه : رحلات في شبه جزيرة العرب ، ووصف فيه تلك الرحلة والمحطات التي مر بها حجيج اليمن ، وقام بترجمته إلى العربية كل من : د. عبدالعزيز الهلابي و د. عبدالرحمن الشيخ .

الكبسي» عبر المناطق الجبلية بين مكة وصنعاء في اليمن ، ومما قاله في وصفه لما رآه في اليوم التاسع والعشرين : (وقشة لعرب عبدة . وفي منطقة عبدة توجد مدينة العرين في منطقة خصبة جداً ، وإلى الجنوب من العرين يقتني البدو قليلاً من الجمال وكثيراً من الخراف والماعز . ولذا فهم يُسمَّون وفقاً لما يقتنونه فالواحد منهم إما شواوي (شاوي) أو أهل الشاة ، وإما أهل بل (إبل) . وفي اليوم الثلاثين ذكر وادي يعوز لعرب عبدة ، وفي اليوم الحادي والثلاثين ذكر حوض ابن زياد لعرب عبدة... »^(٤٨) إلى آخر وصفه لتلك المحطات .

ثم جاء له في الملحق الرابع حول ملاحظاته عن المنطقة الواقعة جنوب مكة المكرمة فقال : « وبيشة وادٍ عريض يبلغ طوله مابين ست إلى ثماني ساعات وهو مليء بالجداول والآبار والبساتين . ومنازل بيشة أفضل من منازل الطائف وهي متناثرة في غير نظام في كل أرجاء الوادي . والقلعة الرئيسية هنا محصنة جداً ، وذات جدران متينة شامخة ، ويحيط بها خندق . وإلى الشرق والجنوب الشرقي من بيشة في رحلة تستغرق ثلاثة أيام أو أربعة نجد السهل وقد غطته مخيمات عديدة لعرب قحطان وهم أكثر القبائل قديماً ، وقد كانوا معروفين وذوي أحوال مزدهرة قبل الإسلام بفترة طويلة (في العصر الجاهلي) . وقد هاجر بعض من بني قحطان إلى مصر ، إذ يذكر المسعودي المؤرخ أنهم سكنوا أسوان ... ويمتلك بنو قحطان مزارع ممتازة وكثيراً من سلالات الخيول الجميلة ، كما أن إبلهم ذات الأعداد الهائلة غدت مضرب المثل في شبه جزيرة العرب . (حتى قال) وتستغرق الرحلة من بيشة إلى العرين في منطقة عبدة ، خمسة أيام على طريقة البدو في الرحلة ، أما حجيج الكبسي فيقطعونها في ستة أيام

(٤٨) انظر كتاب : رحلات في شبه جزيرة العرب ، لجون لويس بوركهات . ص ٤٠٥ .

أو سبعة. أما بيشة نفسها فتبعد حوالي يومين من الجبال الغربية . وتستغرق الرحلة من بيشة إلى ظهران الجنوب أربعة أيام على الأقل ... إلخ وصفه^(٤٩). قلت : ومن الواضح أنه ذكر مدينة العربين مرتين الأولى عند وصفه لمنطقة عبيدة وهذا صحيح فالعربين ضمن هذه المنطقة وهي سراة عبيدة، وقال إنها خصبة جداً وهو مُحِقُّ في ذلك حيث إن العربين في السابق واحة خضراء غنية بالمياه والزراعة.

والثانية عندما قدر مسافة الرحلة من بيشة إلى العربين في منطقة عرب عبيدة بخمسة أيام وذلك عن طريق الترحال بالجمال والأقدام (على طريقة البدو الرحل).

ووصف كذلك بعض منازل قبيلة قحطان الأم وبعض أحوالهم في المنطقة الجنوبية الشرقية لمدينة بيشة. وهي منطقة تثليث وما جاورها.

* يحيى الألهي :^(٥٠)

ذكر في كتابه «رحلات في عسير» مانصه (مركز المضة : ويبعد عن تثليث بحوالي ١٣٠ ك . م ويقطنه مجموعة من قبائل «عبيدة قحطان» ويبلغ عدد سكان منطقة المضة حوالي «١٨٠٠٠ ألف نسمة» وتعتبر المضة متحضرة بالنسبة لتثليث والأمواه والعين، إذ يوجد فيها بعض القرى الكبيرة الآهلة بالسكان ، ومنها : طريب، الصبيخة، العربين، عرقة).

(٤٩) المرجع السابق . ص ٤١٣ .

(٥٠) الألهي، يحيى إبراهيم . رحلات في عسير . نصوص وانطباعات ووصف ومشاهدات . ص ١٢١ .

نقول : وهذا صحيح فقد كان لوجود المحكمة والإمارة والمركز الصحي بالمضة طابع المركزية في ذلك الوقت .

ولكن هذا الأمر لم يطل كثيراً فقد شمل التطور الذي شهدته بلادنا كافة نواحي الحياة في قرى العرين وطريب وغيرها من القرى المحيطة به ، وأوجدت الدولة أعزها الله بتلك القرى كافة المرافق والخدمات الحكومية التي من شأنها خدمة المواطن ورفاهيته .

* محمود شاكر :

ذكر في الفصل السادس من مؤلفه عند حديثه عن قبيلة قحطان في عسير مانصه (آل سليمان الحرقان وشيخهم ابن فهد بن جافل ويسكن بوادي العرين من طريب وهو الحد بين سنحان وعبيدة)^(٥١) انتهى النص . وقال أيضاً : عند ذكره للأودية والمياه في عسير ، في كتابه «شبه جزيرة العرب» (حمضة يمتد نحو الجنوب أكثر من غيره من الأودية التي تشكل وادي تثليث ويرفده من اليسار وادي العرين ثم وادي طريب ثم وادي المسيرق الذي يتألف من ثلاثة أودية كبيرة وهي الشيق والسليل وخيبر وتلتقي في حفاير الثفن مع وادي تثليث ، ثم يرفده وادي القاعة . ومجرى الوادي تملكه قحطان ما عدا وادي المسيرق والقاعة فإنها لشهران) .^(٥٢) انتهى كلامه .

(٥١) شاكر ، محمود . شبه جزيرة العرب : عسير . ص ١٠٦ .

(٥٢) المرجع السابق . ص ٣٣ .

نقول : ربما قد واكبه هنا بعض الصواب حين أورد اسم قبيلة آل سليمان الحرقان وذكر اسم شيخهم واسم وادي العرين ، رغم أن الحرقان ليسوا وحدهم في العرين ، ولكن في سياق كلامه أخطاء كثيرة في ترتيب النسب لقبيلة قحطان بشكل عام وأخطاء جغرافية منها قوله : إن العرين من طريب وإنه الحد الفاصل بين سحان وعبيدة ، فالعرين موقعه يكاد يكون متوسط بلاد عبيدة قحطان . وأما إضافته العرين لطريب ، فهذا خطأ واضح يتنافى كلياً وجزئياً مع ما ذكره المؤلفون قبله وبعده ، والذين ميزوا بين القريتين في جوانب عديدة على الرغم من تقاربهما .

* فؤاد حمزة :

ذكر المؤلف في كتابه « في بلاد عسير » أثناء إعطائه نبذة عن قرى قحطان فقال مانصه : قرى فخذ طريب والعرين :

- | | | |
|-------------|-------------|--------------------------------|
| ١- الجرابيع | ٢- الفرس | ٣- الحرامله |
| ٤- الرغوة | ٥- المزعان | ٦- الجابر |
| ٧- وهبه | ٨- آل عرفان | ٩- آل أبي نهار ^(٥٣) |

نقول : وهذا بلا شك خطأ واضح ، ولكن قد نجد بعض العذر لمؤلف كهذا ليس من أهل المنطقة ، فهو لا يعرف عنهم إلا ما يستقيه من المصادر الموجودة لديه أو ممن ليس له دراية أو معلومات كافية عن المنطقة وقبائلها .

(٥٣) حمزة ، فؤاد . في بلاد عسير . ص ١٥٠ .

وقد ورد في بداية حديثه هذا قوله «قرى فخذ العرين وطريب» والصواب أنهما قريتان وليستا فخذاً كما زعم على أساس أنها من قرى بطن عبيدة، وما يندرج تحتها عبارة عن أسماء قبائل تسكن هاتين القريتين، وكان الأجدر به أن يقول قبائل العرين. ومما يدل على اجتهاده ولكن على غير صواب، أنه ذكر أن الغرس ورغوة إحدى قبائل العرين وطريب وهذا خطأ، إذ أن الغرس ورغوة من القرى التابعة للعرين وليست اسماً لقبيلة بعينها، كما أنه في الخطأ نفسه في مؤلفه هذا عندما لجأ إلى تقسيم قبائل قحطان فقال: (بطن عبيدة، ويمكن قسمته إلى فخذين: «آل الصقر» و «آل الحارث»، ومنهم من العشائر ما يأتي: وذكر في التسلسل رقم ٢١ العرين) (٥٤)، فأما عن تقسيمه هذا لقبائل عبيدة فقد حالقه الصواب فيه، وأما عن ذكره للعرين على أساس أنه عشيرة من قبائل عبيدة فهو خطأ، والصحيح أنه اسم بلد وليس اسم عشيرة.

وجاء في الفصل الثاني «الاصطلاحات» من كتابه الآخر (قلب جزيرة العرب) عند تقسيمه القبائل ما يفيد أن العرنة إحدى عشائر قبيلة عبيدة. وهذا موضع إشكال، وقد أكد ذلك بوضع مسمى العرين صريحاً في فهرس الأعلام ونسب القبائل التي تعيش فيه إلى جنب. قال: (والعرنة) (٥٥).

(٥٤) حمزه ، فؤاد . في بلاد عسير . ص ١٤١ .

(٥٥) حمزه ، فؤاد . قلب جزيرة العرب . ص ١٩٦ .

* عبدالله بن مسفر :

وقد أورد في كتابه « السراج المنير » في الباب الأول : الحياة الطبيعية ، أقسام عسير مانصه : (ناحية قحطان ومركزها ظهران الجنوب ، ويتبعها القبائل الآتية : شريف وسنحان وقبائل همدان وعبيدة ومنهم آل الصقر وآل معمر وبني طلق وآل سليمان وعرين وطريب والجحادر والحباب وآل الجمل) . انتهى كلامه .

ونلاحظ أنه أشار في النص إلى أن ظهران الجنوب هو مركز ناحية قحطان ، وهذا غير صحيح ، فمنذ أن وجدت قبيلة قحطان حتى يومنا هذا لم أجد دليلاً واحداً استند عليه الأستاذ عبدالله بن مسفر في تقسيمه ، والغريب أن مؤلفه حديث ، ويستهجّن وقوع هذا الخطأ منه في وقت أصبحت المعرفة في متناول الباحث والقارئ على حد سواء ، هذا بالإضافة إلى خلطه الواضح في نسب القبيلة عموماً وعلى سبيل المثال ذكره : آل سليمان والخرقان على أساس أنهما قبيلتان تتفرعان من عبيدة بينما الصحيح أن آل سليمان من الخرقان وهو سليمان بن علي (حرق) ، من قبائل عبيدة قحطان . أما الخطأ الذي يهمنى ويهم القارئ الكريم أن نقف عنده ، وهو ذكره لقريتي (العرين وطريب) على أساس أنها أحد فروع قبيلة عبيدة وهذا خطأ ، فقد وقع فيه مثلما وقع غيره فيه ممن سبقوه أو نقلوا عنه فذكروا الخطأ نفسه ، فبدلاً من ذكر أسماء وأنساب القبائل التي تقطن كلتا القريتين يختصر الموضوع ويذكر اسم القرية وكأنها فرع من القبيلة ، وهنا يحدث الخلط ما بين مسمى القرية (العرين) وما بين مسمى القبائل التي تقيم به .

* عمرو بن غزاه العمروي :

ورد في كتابه «منطقة تثليث وماحولها»، وكتابته الآخر «قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام»، اسم العرين في أكثر من موضع من هذه الكتب أثناء حديثه عن القبائل التي تقيم في العرين وما حولها .

والجدير بالذكر أن العمروي وفقه الله يعتبر من أكثر المهتمين بالكتابة عن هذا الجزء من إقليم عسير، فقد تحدث عن المنطقة وقبائلها من نواح متعددة كان من أهمها ناحية النسب - مع ما وقع فيها من هفوات بسيطة سيتداركها إن شاء الله في الطبقات القادمة - كما قام بالوصف الجغرافي العام للمنطقة، وساعده في إخراج هذا العمل بصورة طيبة ذهابه إلى تلك المناطق بنفسه، ومشاهدتها على الطبيعة ومقابلة أهلها .

وبعد أود أن أشير إلى أنني لست بناقداً أو من يدعي الإمامه بالتاريخ وما فعلته من تصويب بعض الأخطاء التي وقع فيها بعض المؤلفين إنما هو اجتهاد شخصي فقط ، ورغبة ملحة بداخلي أن أعرض لتاريخ المنطقة التي هي مسقط رأسي ومنازل قبيلتي بتجرد وأمانة كما هي في الواقع .

وعلى ضوء هذا يلتمس لي القارئ الناقد العذر ويرأف بحالي فيما بذلت من جهد مضنٍ في كتابتي هذه حتى أصل إلى الحقيقة التي لا يمكن بحال من الأحوال أن تأتي مكتملة ، قال حكيم: ليس المهم كيف تمسك بالقلم، المهم ماذا ستكتب به ؟» ، فالتاريخ كما يعلم الكثيرون يخضع لأهواء الرواة وميولهم الشخصية (والحمد لله) أستطيع أن أجرد نفسي من هذا الهوى فلا أبتغي من وراء ذلك مصلحة أو شهرة - ولنقل أنها بدأت معي فكرة ظلت تراودني بين

الحين والحين فتطفئ عليها أحياناً مشاغل الحياة والبيت والأسرة - ثم تعود للظهور مرة أخرى- وهكذا إلى أن نضجت الفكرة واكتملت الرؤية تجاه هذا الموضوع ، وأرجو من الله أن أكون قد وفقت فيما كتبت ، وفيما ناقشت .

وعلى أية حال ، فقد رأيت ضرورة مناقشة وجهات النظر والآراء المختلفة لهذه النخبة من العلماء والأدباء والمؤلفين ، حول مذكروه عن العربين وقبائله في الماضي والحاضر ، كمعالجة جزئية لجزء بسيط من التاريخ الذي يهمنى ويهم تاريخ منطقتنا على أساس ثابت من أدب المناقشة ، ومقارعة الحجة بالحجة ، وعدم التسليم برأي ما إلا بدليل يزكيه ، وعدم رفض أي رأي ما إلا بدليل يضعفه أو ينفيه ، فلهؤلاء جميعاً كل التقدير والإجلال على جهدهم المشكور الذي بذلوه في التعريف بهذه الرقعة الغالية على أنفسنا ، ولا ننكر أنه كانت في كتاباتهم جوانب إيجابية كثيرة جداً استفدنا منها .



الباب الثالث

الفصل الأول : الجغرافيا السكانية لمنطقة العرين
في الماضي والحاضر .
الفصل الثاني : قبائل قحطان الحالية ومنازلها .



الفصل الأول

الجغرافيا السكانية لمنطقة العربين في الماضي والحاضر

سأقوم في هذا الفصل بإعطاء لمحة تاريخية موجزة عن أصول القبائل التي انحدرت منها تلك القبائل التي تقطن منطقة العربين بلاد قحطان، وهم عبارة عن مجموعة قبائل قحطانية من أبناء عبيدة بنت مهلهل بن ربيعة التغلبي الذي نرح إلى بلاد جَنْب إبان حرب البسوس.^{(٥٦) (٥٧)} وقد قال الكلبي في حاشيته: ^(٥٨) «خرج مهلهل فلحق باليمن، فنزل في جَنْب "حي من اليمن" فخطب إليه رجل منهم ابنته، فقال: إني طريد غريب فيكم، ومتى أنكحتكم قال الناس: اعتسروه. فأكروهه حتى زوّجها، وكان المهر أدماً»^(٥٩).

قبيلة عُبَيْدَة :

بضم العين المهملة جمع من قبائل قحطان (مَذْحَج) وقضاة، فأما مَذْحَج فمن جَنْب بن يزيد بن حرب (صداء) بن علة بن جلد بن مَذْحَج، وأما الذين من قضاة فقبيل من بطون انتسبوا إلى عُبَيْدَة بنت مهلهل^(٦٠) التي تزوجت

(٥٦) شاعر، محمود . شبه جزيرة العرب .. عسير . ص ٥١ .

(٥٧) (البسوس) بفتح الباء اسم امرأة من العرب في الجاهلية، تدعى البسوس بنت مُنْقِذ من بني عمرو، هاجت بسببها الحرب بين ابني وائل أربعين سنة، فضرب بها المشل في الشؤم فقالوا: أشأم من البسوس، وبها سميت حرب البسوس. انظر مختار الصحاح، للإمام أبي بكر الرازي.

(٥٨) الكلبي، أبو المنذر بن هشام . نسب معد واليمن الكبير، تحقيق: د. ناجي حسن . ص ٣٠٠ .

(٥٩) السويدي، أبو الفوز البغدادي . سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب . ص ٤٤٧ .

(٦٠) مهلهل : هو شقيق كليب بن ربيعة التغلبي .

في بني الحارث بن كعب بن الحارث بن مذحج من معاوية بن عمر بن معاوية بن الحارث بن منبه بن يزيد بن حرب بن علة بن جلد بن مذحج ، ثم تزوجت في بني روح بن مدرك الجنبى ، فولدت للزوجين أولاداً انتسبوا إليها فسموا عبيدة التي يقول فيها أبوها حينما زوجها لمعاوية :

أَنكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَاقِمَ فِي جَنَّبٍ وَكَانَ الْجَبَاءُ مِنْ أَدَمِ
لَوْ بِأَبَانِينَ جَاءَ يَخْطُبُهَا ضُرْجٌ^(٦١) مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمِ

قبيلة عبيدة :

تلفظ بفتح العين المهملة وكسر الموحدة التحتية : قبائل كثيرة وكبيرة منهم (عبدَة) وهي في عداد شمر حالياً ، ومنها قبائل رحلت أيام الفتوح الإسلامية واستقر بعضها في الشام ، وبعضها في اليمن ، والبعض الآخر في المغرب العربي ، وكانت بلادهم مع إخوانهم من قبائل جَنَّب في السراة ، وعلى ضفاف أودية بيشة العليا والعرين وطريب والمضة الفيض وغيرها .^(٦٢)

وأبناء عبيدة ينتسبون في كتب التاريخ والأنساب إلى قبائل جَنَّب ثم إلى مذحج^(٦٣) . ومذحج هذا هو مالك بن أدد^(٦٤) . و (مذحج) : أكمة ولدت عليها أمهم فسموا : مذحجاً . وسيأتي تبيان هذه الصلة فيما يلي :

(٦١) وفي حاشية الكلبي ، ص ٣٠٠ ، (رُمِلَ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمِ) .

(٦٢) انظر قبائل إقليم عسير ، في الجاهلية والإسلام . ص ٩٦ .

(٦٣) وهناك حديث يذكر فيه فضائل مذحج (قحطان) أخرجه الإمام أحمد في مسنده وغيره من

حديث ابن عباس - رضي الله عنه - قال : « شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم (يدعو

لهذا الحي من النخع) ، وفي رواية : (يشي عليهم) حتى تمنيت أني رجل منهم . أخرجه الإمام

أحمد في مسنده ورجاله ثقات وأخرجه البزار والطبراني والهيثمي في مجمع الزوائد : ٥١ / ٠ .

(٦٤) انظر الاشتقاق ص ٣٩٧ . ونسب معد اليمن الكبير ص ٢٦٧ . وجمهرة أنساب العرب . ص ٤٠٥ .

جَنْبٌ وَصَلَةُ قَبَائِلَ عَبِيدَةِ قَحْطَانَ بِهِ :

يقول ابن رسول^(٦٥) : (وأما ولد مَذْحَجَ فهُمْ جَلْدٌ وسعد العشيرة ومُراد واسمه «يحابر» وعَنَسٌ واسمه «زيد» . والقَبَائِلُ المشهورة من مَذْحَجَ الحارثيون وهم ملوك نجران بنو الحارث بن كعب ، ومنهم عبد المدان^(٦٦) وبنو الدَّيَّان وبنو مُسْلِيهِ والنَّخَع ، ومنهم الأَشْتر النخعي ، وجَنْبٌ ورُهاء وصداء ومنبه والحارث والعُلا وهَفَّان وشمِرَّان وسِنْحان وكل هؤلاء يقال لهم جَنْبٌ^(٦٧) ، وبنو عبيدة من مَذْحَجَ ، وعبيدة اسم امرأة وهي عبيدة بنت مُهلِل التغلبي تزوجت في جَنْبٍ فنسب ولدها إليها . منهم أصحاب الجَوْف ، ومنهم شَهوان .)

يقول الشيخ حمد الجاسر^(٦٨) وأما «نسب جَنْبٍ فهو : من ولد جلد ابن مَذْحَجَ صداء ، ومن صداء منبه والحارث والغلي وهفان وشميران وسنحان ، وإنما سموا جنباً لأنهم حالفوا سعد العشيرة ولهذا قيل جَنْبٌ ابن سعد وحالفت

(٦٥) الملك الأشرف ، عمر بن رسول . طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ، تحقيق : ك. و. سترستين . ص ٦٥ .

(٦٦) يقول فيهم أعشى قيس ، وقد نزل بهم وأضافوه :

ولقد رأيت القائلين وفعلهم
فرأيت أكرمهم بني الدياني
ورأيت من عبد المدان خلائقاً
فضل الأيام بهن عبد مدان

(٦٧) في الاشتقاق ص ٤٠٥ ومن بطونهم : بنو منبه بن حرب بن يزيد ، والحارث ، والغلي ، وسيحان ، وشميران . وهفان ، يقال لهم «جَنْبٌ» لأنهم جانبوا قومهم ؛ وفي جمهرة أنساب العرب ص ٤١٣ وولد يزيد بن حرب بن علة : صداء ، بطن ضخم . ومنبه . والحارث . والغلي . وسنحان . وهفان . وشميران . تحالف هؤلاء الستة على ولد أخيهم صداء فسموا جَنْبٍ .

(٦٨) الجاسر ، حمد . في سِراة غامد وزهران . ص ٤٣٤ .

بقية بني صداء الحارث بن كعب ، ومن جَنب معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن زيد بن صداء ، وفي ولده الملك ، وهو الذي تزوج عبيدة بنت مهلهل فأولدت قبلاً عظيماً في جَنب يعرفون ببني عبيدة ، وإلى قبيلة جَنب ينسب عدد من الصحابة والتابعين .

أقول : وأما عن نسب جَنب وسبب تسمية قبائل جَنب بهذا الاسم فهو عائد لجذور تاريخية ، حيث إن جَنب اسم حلف ، وليس اسم رجل كما تؤكد ذلك كتب النسب ، وكما رأينا سابقاً ، وهذا الحلف معروف حتى يومنا هذا وبخاصة في تهامة قحطان حيث توجد هناك قبائل متفرقة تعود في أصولها إلى إحدى القبائل المنتمية إلى هذا الحلف المسمى حلف جَنب مع سعد العشيرة حين محالفتها له ، ويطلق على القبائل التالية : قبائل عبيدة ، وقبائل شُريف جمساعة ابن دليم شيخ قحطان ، وقبائل بنو بشر ، وهذا المتداول عرفاً لدى العامة حلف جَنب . وللتأكيد على أن هذا الحلف المسمى (جَنب) قد دخلته بعض قبائل عبيدة ولكنها ليست من صلبه قول شاعر من أبناء عبيدة الذين استقروا بسراة عبيدة :

حنا عبيدة لا عبيدة غيرنا إلا عبيدة جَنب وأهل إبراد

* القبائل التي تندرج تحت اسم عبيدة في وقتنا الحاضر :

- ١- قبائل عبيدة المقيمة في نجد ومنهم : الضياغم الذين كانت هجرتهم إلى حائل في القرن السابع الهجري تقريباً^(٦٩) وقد استقروا بها ودخلوا في عداد قبائل شمر وهم المعروفون الآن (برجال عبدة) أو قبائل (عبدة)^(٧٠).
- ٢- قبائل عبيدة المقيمة بسراة عبيدة وماجاورها حتى تثليث وما حولها في جنوب المملكة العربية السعودية .
- ٣- قبائل (عبيدة : بمنطقة ابراد) الذين هاجروا منذ قرون مضت إلى أرض اليمن واستقروا بها وبالتحديد في وادي سبأ وأرض مأرب وما جاورها .

(٦٩) انظر ما كتبه الأستاذ الباحث أحمد الفهد العريفي ، في مقال نشر له في مجلة العرب ج٩، ١٠، ١١، ص ٢٦ - الربيعان سنة ١٤١٢ هـ، حول رحلة الضياغم «فيضة عبدة» وحددها بالقرن السابع الهجري ، واستند في بحثه هذا على نصوص تاريخية موثقة وقابل نصوصاً تاريخية بأخرى من الشعر العامي . وهو في رأي الشخصي الباحث الوحيد الذي تحدث عن هذا الموضوع بأسلوب علمي موثق .

(٧٠) هذه أبيات من قصيدة للشاعر فلاح بن عايد الشمري ، وهي مهداة إلى أمير بني هاجر عبيدة ناصر بن مذكر آل شافي ، يقول فيها :

ناصر ابن مذكر كريم الأيادي	عسى ولي الكون عمره يزيده
من لابة فرمان يوم الطراذي	هواجر بالكون تكره ضديده
هذا ذكر يابن مذكر لأصول الجداذي	حناً ويأكم بنسب من عبيده
حناً بني ضيغم كلام وكادي	وعبده بني ضيغم وهاجر حفيده
وحناً ويأكم من سنين بعادي	أصحاب واحباب ونصح وعقيده

وقد قال أحد شعراء عبدة قحطان ، المقيم بسراة عبدة ، مؤكداً مذهبنا إليه
من تعدد أفرع ومواقع أبناء عبدة :
جنا عبدة لا عبدة غيرنا إلا عبدة جنب وأهل ابراد^(٧١)

نسب قحطان وصلة مذحج به :

سوف نقوم هنا بتوضيح ماجاء في نسب مذحج الذي انحدرت منه
قبائل عبدة جنب فنقول إنه : «يرجع إلى كهلان وهو مذحج بالذال
المعجمة ، واسمه مالك بن أد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن
كهلان^(٧٢)» بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان^(٧٣). وقحطان
هو يقطن ، وإنما عرب فليل له : قحطان ، وهو قحطان بن عابر ، وفي عابر
يلتقي اللحيان قحطان وعدنان .

وإلى ذلك يشير القضاء في قصيدته :

إلى عابر ألقى معدن ويلقاني^(٧٤)

(٧١) انظر هامش صفة جزيرة العرب ، للهمداني . ص ٢٥٢ .

(٧٢) الملك الأشرف ، عمر بن رسول . طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ، تحقيق : ك.و. سترستين . ص ٦٤ .

(٧٣) الكلبي ، أبو المنذر بن هشام . نسب معدن واليمن الكبير ، تحقيق : د. ناجي حسن . ص ٢١٥ .

(٧٤) الحقييل ، حمد . كنز الأنساب ومجمع الآداب . ص ٥٨ .

وعابر هو النبي هود عليه السلام^(٧٥) بن شالخ بن ارفخشد بن سام بن نوح عليه السلام ابن ملك بن متوشلخ بن اخنوخ بن اليارد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش ابن شيث بن آدم عليه السلام .

قال صاحب المروج:^(٧٦) « إن الصحيح في نسب قحطان ، أنه قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشد بن سام بن نوح » .

وهذا هو نسب قحطان العالي وهو المجمع عليه ذكراً عند النسابين ، وإليه ينتهي نسب مَذْحِج «جد قبائل قحطان الحالية» كما أسلفت ، وهو ما أثبتته المسعودي في «مروج الذهب» ، وهشام بن الكلبي في «الجمهرة» ، والهمداني في «الإكليل» ، وياقوت الحموي في «المقتضب» ، وابن كثير في «البداية والنهاية» ، وعبد الملك بن هشام في «السيرة» ، وهي الرؤية الصحيحة عند وهب بن عقبة اليماني أحد التابعين .

(٧٥) وهذا قول أكثر أهل النسب يقول الحارثي :

نحن بنو قحطان من جذمة
وجددنا هود على رغم من
منا الذي من الندى حاتم
وللشاعر الشيخ محمد بن هادي بن قرملة قصيدة طويلة قالها بين يدي الإمام فيصل بن تركي آل سعود (رحمه الله) يمتدحه فيها ويؤكد له الولاء والطاعة والمساندة ويفتخر فيها أيضاً بقبائله قحطان وسمو نسبهم ومنها قوله :

مانشتحن من حرب كل الطوايف
لي لابس ما جمعوا بالخلايف
أهل القنا وأهل المهار العسايف
* انظر القصيدة كاملة في (منتقى الأخبار من القصص والأشعار) لخالد بن ضرمان ، وقد وردت أيضاً في آدابنا الشعبية . تأليف : منديل الفهيد .

(٧٦) المسعودي ، أبو الحسن بن علي . مروج الذهب . ج ٢ / ٧١ .

قال ابن هشام في السيرة : « وقحطان أبو اليمن كلها وإليه يجتمع نسبها » ، ويروى عن ابن عباس (رضي الله عنهما) أنه قال : « العرب العاربة قحطان » (٧٧) .

قحطان وبقاء المسمى :

وقبائل قحطان الحالية تنسب إلى مذحج وتعرف الآن بقبائل قحطان ، ومنها تفرعت قبائل عدة ، وقد تغيرت مسمياتها من الجد الأقدم إلى الأقرب ، وأمثال ذلك كثير ، وأما عن سبب احتفاظ قبائل قحطان الحالية باسم الجد الأعلى « قحطان » فهذا راجع إلى أمور عدة أهمها بقاؤهم في مواطنهم الأصلية بجنوب الجزيرة العربية ، إضافة إلى ذلك استجابتهم السريعة للأمير عبد الله الأزدي الذي عينه الخليفة عمر بن عبدالعزيز (رحمه الله) أميراً في عسير ، وعبد الله هذا حفيد الصحابي الجليل صرد بن عبد الله الأزدي .

وكان مقر الأمير عبد الله في قرية المصنعة الواقعة على جانب وادي عشرين من الشمال في بلاد علكم بن أسلم وإلى الشمال الغربي من مدينة أبها ببضعة أكيال .

ولما كانت قبائل المنطقة تتكون من جمع مختلط ، من قبائل الأزد ، ومذحج ، وقضاعة ، وحمير ، وهمدان وتعيش حالة من التمزق والتفرق والخصام ، رأى الأمير عبد الله الأزدي أن يوحدهم ، وأن يجمع شتاتهم ليكونوا يداً واحدة ضد الأعداء الذين يتربصون بهم ريب المنون ، فأمر بأمرائهم وأعيانهم ، ثم عرض الوحدة تحت اسم قبائل قحطان ، جد العرب قاطبة ، من باب إطلاق العام

(٧٧) انظر قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام . ص ٢٩ ، ٣٠ .

على الخاص ، فوافق المجتمعون على ذلك ، واتحدت صفوفهم وكلمتهم ، وبذلك عرفت جميع القبائل بـ(قبائل قحطان) حتى يومنا هذا ، وكان ذلك في سنة (١٢٥ هـ) (٧٨) (٧٩) وبقيت التسمية حتى يومنا هذا .

ويطلق اسم قحطان «على مجموعة من قبائل خولان وهمدان التي تسكن ما بين ظهران الجنوب ووادي شهران وتنحدر من الشعب القحطاني ولكنها ليست هي القبيلة الوحيدة التي تشكل في مجموعها القبائل القحطانية ، فقحطان من حيث العموم شعب ينطوي على قبائل عديدة وعمائر^(٨٠) ويطون تشكل في مجموعها نصف العنصر العربي الممتد ما بين خليج عمان فالفرات شرقاً حتى المحيط الأطلسي غرباً ، ومن الشمال من الإسكندرونه فأعالي الفرات إلى خليج عدن جنوباً ، وتقع منازل قبيلة قحطان المقصودة هنا على طول وادي ظهران فوادي تثليث فوادي الجوف ، وتحد من الشمال بشهران وعسير ، ومن الجنوب ببني صحار ونجران ، ومن الغرب بوادي بيش ، ومن الشرق بحافة رمال الربع الخالي » (٨١) .

وتحقيقاً لهذا التوزيع الجغرافي للسكان من حيث تواجد القبائل المنحدرة من الشعب القحطاني أضيف هذا الشكل الذي يشير إلى انتشار هذه القبائل القحطانية في بقاع المعمورة إبان الفتوحات الإسلامية التي شاركت فيها هذه القبائل مع باقي القبائل العربية .

(٧٨) انظر قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام . ص ١٩٧ ، ص ١٩٨ .

(٧٩) قتل الأمير عبدالله سنة ثلاثين ومائة للهجرة .

(٨٠) عمائر : جمع عمارة والعمارة شعبة من القبيلة .

(٨١) انظر تاريخ عسير في الماضي والحاضر ، هاشم بن سعيد النعمي ، ج ١ ، ٢ ، ٣ . ص ٤١ .

قحطان في أنساب العرب^(٨٣):

«قحطان هي مجموعة قبائل من خولان وهمدان . وهذه القبيلة من أكبر القبائل العربية . وبلادهم ما بين نجران وأبها وجنوب نجد .

وهم قبائل ذات نسب وحسب وشهرة فائقة بالوعي والإدراك وعلو الهمة والرشاد، وتعرف بأنها ذات وجاهة ورفعة ولها شأن يذكر بدروب البطولات والشجاعة، وتتغنى بصلاحها ومروءتها باقي الأسر؛ لكونها تنزه عن سفاسف الأمور، وتطمح إلى جلائلها، ويملكها الإنصاف فلا تؤذي أحداً، ولا تضار أحداً، وتشهد بالحق على نفسها، وتقر به لخصمها، وتستقر بين أفرادها الرحمة . فهي مشفقة على الضعفاء، وبارة بالفقراء، ويزينها الأدب، ويجملها الحياء، وهي عفة اللسان واليد ، وطاقتها هائلة ، واستبسالاتها معهودة ، ومعالمها ظاهرة ، وهي أقدر على الجهاد، وأصلح للبقاء .

قحطان في معجم قبائل العرب^(٨٤):

«قحطان من أقدم القبائل العربية ، وأكثرها محافظة على العوائد العربية القديمة .. وتقع ديارها ما بين نجران وعسير وجنوبي نجد .. وتنقسم إلى بطنين .. بطن في نجد وبطن آخر في عسير» .

(٨٣) القطب ، سمير عبدالرزاق . أنساب العرب . ص ٢٢٥ ، ٢٢٦ .

(٨٤) كحالة : عمر رضا ، معجم قبائل العرب . ص ٨٩ .

قحطان في أمكنة باب الحجاز ونجد (٨٥):

« وقحطان من أقدم القبائل العربية ، ومن أكثرها محافظة على العوائد العربية القديمة ، وعددهم كثيراً جداً ، وهم أصل العرب ، وديارهم ما بين نجران وعسير وجنوبي نجد ، وتثليث » .

الفصل الثاني

قبائل قحطان^(٨٦) الحالية

سوف نورد هنا أسماء البطون والفروع المعروفة في وقتنا الحاضر لقبائل قحطان الحالية وهي^(٨٧):

- أولاً : قبيلة عبيدة
 ثانياً : قبيلة الجحادر
 ثالثاً : قبيلة الحباب
 رابعاً : قبائل ربيعة
 خامساً : قبيلة سنحان
 سادساً : قبيلة وادعنة

(٨٦) يقول شاعر الحرقان عبيدة قحطان الشاعر ذيب بن عايض بن غيدة من قصيدة طويلة له يفتخر فيها بقبائله قحطان ويوضح بعض التقسيمات الأصلية لقبائل قحطان الحالية ومواطنهم فيقول :

وصل العرب قحطان وأثبت كلامي	كل الرجال شهود والله شهيدي
صف الجحادر والحباب وعبيده	تاريخ لو باد الحجر ما يبدي
وسنحان وشريف وقبايل ربيده	أهل الكرم في وقت بيع العبيدي
ومن الدواسر لي تهامة حدودهم	حالوا عليها يوم ضرب الشميدي

* ويقول شاعر آخر من أبناء قبيلة الحرقان عبيدة قحطان. وهو الشاعر حامد الجذع هذا البيت من قصيدة له :

بيرق العز قحطان هله من عصر عاد
 هم سلالة هود وأصل العرب يا سايلي

* انظر القصيدتين السابقتين كاملتين في ديوان آل سليمان الحرقان .

(٨٧) مجلة العرب ج ٩، ١٠، ص ١٦ . الربيعان ١٤٠٢ هـ (الرياض) دار اليمامة .

أولاً : قبيلة عبيدة :

وتنقسم إلى ثلاثة أقسام هي :

- أ - قبائل ولد الحارث .
- ب - قبائل آل الصقسر .
- ج - قبائل جنّـب .

والواقع أن قبيلة عبيدة حالياً تعتبر أكبر قبائل قحطان ، وقد تباينت الأخبار عن سبب تسمية هذه القبائل باسم قبائل «عبيدة» منذ القدم ، وقد أوردنا تلك الأقوال والمعلومات ، ونسبناها إلى مصادرها سواء أكانت كتباً أو رواة ثقات ممن يشهد لهم بالصدق والاستقامة ، مع يقيني التام بأن النسابة والرواة لا يجتمع رأيهم حول تسلسل واحد ، أو نسب قبيلة ما ، أو حتى تسميتها أو منازلها ؛ لأن كلاً يكتب حسب ما يجد بين يديه من دلائل وقد يكون قياسه خاطئاً ، وقد يميل بنفسه نحو قبيلة ما سواء بالسلب أو الإيجاب .. مما ينتج عن ذلك تباين واختلاف واضح في تلك المعلومات من مصدر لآخر .

ولتأكيد ما ذهبت إليه أشير إلى ما وجدته في كتب النسب ، وما في حكمها ، وكذلك لدى أغلب الرواة من أن قبائل عبيدة الحالية هم من أبناء ضيغم ، «الضياغم» وهذا القول لدى أكثر الرواة المعاصرين ، ويستشهدون بالشعر العامي الذي يحفظونه عن أسلافهم ، ولكن نظراً لشهرة الضياغم في العصور الحديثة فقد غلب ذكرهم على ذكر من سبقهم من أجدادهم ، وهذا في نظري عائد لعوامل عدة من أهمها إهمال الكتابة في موضوع نسب هذه القبائل منذ القرن الثالث الهجري تقريباً ، مما دعا أحفادهم إلى توارث النسب عن طريق

الرواية ، وهذا بلا شك سيعرض عمود النسب إلى السقط والتحريف ، والتقديم والتأخير من راوٍ لآخر (٨٨) .

(٨٨) يقول الشاعر جبران بن غرب آل كناد الحرقان أحد شعراء قبيلة آل سليمان ، والذي عاش في

القرن الثاني عشر الهجري هذه القصيدة النبطية والتي ينسب فيها عبدة للضياغم ، فيقول :

حنّا عبدة من نسل آل ضيغم ما حن بجيران تداري حريها

* انظر القصيدة كاملة في كتابنا هذا ص (٢٠٩) ، نقلاً من (ديوان آل سليمان الحرقان

عبدة قحطان : شعر شعبي وقصص من الماضي) .

* يقول الشاعر عمير بن راشد بن عفيشة الهاجري ، مفتخراً بنسبه في هذه الأبيات من قصيدة طويلة :

يا غتير بالقبائل وتاريخ العرب جدنا اللي سبع الافيا شكوا حرايه

حن بني ضيغم عبدة عريين النسب من بني هاجر وقحطان حن ضرايه

* وله أيضاً هذه الأبيات من قصيدة طويلة يقول فيها :

بني هاجر عبدة نسل ضيغم ابن يعرب ابنا بأس ونعارة

ومن قحطان ابن هود نسبنا لنا التاريخ مثبت قراره

* انظر القصيدتين كاملتين في كتاب « شعراء وفرسان من الصحراء » الجزء الأول .

* يقول الشاعر النبطي : مسعود بن دريل الفتيحي البيشي ، وقد عاش في القرن الثامن

الهجري من قصيدة نبطية طويلة منها قوله :

فلا طيب إلا من مغرس الجود والنقا فمغرس الخبث مجناه مرّ وانقاد

ولا فارس إلا ابن شهوان ضيغم ولا جواد إلا الشميرخ في الطراد

ولا لابن يعجبك في الضيق « دقلها » إلا « البطون » إذا تنادت « بيال عباد »

* دقل : إقبال الشيء . * بيال عباد : يقصد بذلك عشائر عبدة .

* البطون : نستنتج من هذا القول للشاعر أنه ذهب إلى ما ذهب إليه ابن رسول في

كتابه حينما أورد نسب الضياغم فقال « .. وإخوتهم من أمهم ، آل عائذ وآل شداد وبنو

قيس وآل الصقر وآل الصلت وأصحابهم يسمون (الأبطن) من ولد هذا معاوية الجنبى

فنسبوا إليهم » هكذا قال . ناهيك عن كونه هو الوحيد الذي ذكر أن اسمها عبدة وأن ولدها

من جنب نسبوا إليها .

يقول ابن رسول^(٨٩) والذي عاش في القرن السابع الهجري : إن آل ضيغم وآل راشد من آل منيف من جنب وهم المعروفون بالمعضد ، وأمهم عبيدة بنت مهلهل بن ربيعة التغلبي من تغلب بن وائل أخي عنز بن وائل ، تزوجها روح بن مدرك من بعد معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث الجنبلي .

وقال : وإخوتهم من أمهم وأصحابهم يسمون الأبطن من ولد هذا معاوية الجنبلي . إذا فابن رسول هنا أثبت نسبتهم إلى قبائل جنب وإلى أمهم عبيدة وفرق بينهم وبين باقي إخوتهم من أمهم أبناء معاوية ، وأثبت أيضاً أن قبائل عبيدة الحاليين ليسوا من ذرية الضياغم فقط ، وإن كان هناك من دخل من أبناء عبيدة في نسب مع إخوانهم الضياغم . ولا جدال في أن الضياغم هم من أبناء عبيدة وهم أسلاف قبيلة «عبد» رجال عبده بحائل العدو دين ضمن قبائل شمر حالياً^(٩٠) . وقد كانوا يسكنون تثلث والهجرة والتي تسمى حالياً بالجعيفرة وتقع جنوب شرق تثلث^(٩١) ، ويقال للضياغم أيضاً آل عبد الرب ،

(٨٩) الملك الأشرف ، عمر بن رسول . طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ، تحقيق : ك. و. سترتين . ص ١٢٢ .

(٩٠) قيل أنهم نزحوا من جنوب الجزيرة إلى شمالها بسبب ما سلطه الله عليهم من السيول الجارفة في مواطنهم الأصلية أثر تكبرهم وتجبرهم على من حولهم من القبائل ، فوصف شاعرهم منازلهم بعد نزوح الناجين منها بقوله :

غدا بآل عبيد الرب براق ليلة يحث الحصى من عاليات التوايلي
فذا مربوط الدهما وذا مربوط القنا وذا ملعب الخفرات سود الجدائلي
(٩١) وقيل إنهم نزحوا بسبب أنهم أحسوا أن المنطقة ضيقة بهم ويرغبون في التوسع ، قال شهوان بن ضيغم :

لنا وادي ضايقي بنا يا آل ضيغم صغير ونرجي من وراء القوايد
من أسفله نجد الجماد يحدنا والرأس مبري القوم الفرايد

وهم ثلاثة أقسام : راشد ، وآل شهوان ، وآل صهبة .
فأما آل راشد وآل شهوان فقد دخلوا في قبائل شمر طيء أبناء عموماتهم من
مَذْحَج وأما آل صهبة «الصهبة» فدخلوا في قبائل مطير .
ولا بأس عزيزي القارئ أن أذكر لك بعضاً من أشعار شيوخ الضياغم التي
تؤكد ما ذهبت إليه فيما سبق :

يقول الشيخ فارس بن شهوان الضيغمي :

يقول العبيدي والعبيدي فارس مثايل من لبة القلب قايله

وقال الشيخ عرار الضيغمي في صاحبتة :

عبيدية ماهي عَباً طويلة ولا بعريان من الجسم عودها
وتقابلها أقوال أخرى تنسبهم إلى قبائل «جَنَب»^(٩٢) وكلاهما ينسبان إلى
مالك «مَذْحَج» ومنه إلى الجد الأعلى قحطان كما ذكرت فيما سبق ، وهذا في
نظري القول الأقرب إلى الحقيقة ، ويؤكد ما كتبه النسابون القدامى
والمعاصرون عن قصة زواج عبيدة بنت مهلهل بن ربيعة التغلبي في قبائل جَنَب
أمثال ابن الكلبي وابن قتيبة وابن حزم والبكري والعوتبي وابن رسول ، وغيرهم .
وتأكيداً على وجود مسألة الاختلاف في أقوال وآراء النسابين قال
الدكتور جواد علي :^(٩٣) «اختلاف النسابين في نسب بعض القبائل وتشككهم

(٩٢) الجاسر ، حمد . سراة غامد وزهران «حول نسب جنب» . ص ٤٣٤ .

* ويقول ابن شعوى من الخنافر قحطان هذا البيت من قصيدة طويلة له يمتدح فيها
آل شفلوت عبيدة :

جنبيّة بارودهم يوم ينزاع مثل الغشير اللي تغشوا الجبالي

(٩٣) علي ، جواد . المفصل من تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ . ص ٥١٦ .

فيه صحيح وفي الواقع دليل قوي يؤيد هذا الرأي ، فقد اختلف في نسب أنمار أبو بجيلة مثلاً . فمنهم من عدها من ولد (نزار) ومنهم من أضافها إلى قحطان ، ثم بين الدكتور جواد ، الأسباب التي أدت إلى اختلاف آراء النسابين حول ذلك وعزا الخلاف إلى :

١- الحروب التي كانت بين القبائل ، وبسببها كانت الأحلاف التي تطورت فيما بعد إلى الدخول في النسب .

٢- تنقلات القبائل والجوار بينهم لسنين طويلة .

٣- دور السياسة في تكييف النسب في صدر الإسلام وفي عهد الدولة الأموية .
كما أنه أشار إلى عوامل أخرى سياسية وجغرافية وعاطفية ليس هذا مكانها .
* وخلاصة القول إن مشكلة النسب لا تزال قائمة حتى يومنا هذا .

وقد أوردت تلك الأقوال والآراء والشواهد والأشعار ، عن قبائل عبدة وأبنائها في الماضي أملاً في إيضاح بعض مما يجب إيضاحه ، ورغبة في تمهيد الطريق لباحثين آخرين . . وقد أكثر من الاستشهاد بالقصائد البطية ؛ لأنها متداولة وشائعة اليوم بين يدي الرواة وفي الكتب التي تحدثت عن قبائل عبدة في الزمن الحاضر .

والمهم أن أقسام وفروع قبائل عبدة الحالية هي :

أ - حارث : أي (ولد الحارث) وهم كآلتي :

١ - بنو شداد : وهم :

- الفهر ، ومنهم :

١ - المصاليح ، ومنهم : آل شفلوت الذين فيهم الرئاسة .

٢- آل سالم: ومنهم آل جليغم وآل حمدان وآل بودية في الرين بنجد. ٣- آل غانم: ومنهم القراقحة جماعة الفارس والشاعر المعروف فراج بن ريفة القرقاح. ٤- آل حارث، ٥- النطعان، ٦- آل مليسان، ٧- آل العجي، ٨- آل غنيمة، ٩- آل دشنة، ١٠- القوافلة، ١١- آل راجح.

- **العرجان:** ومنهم آل فاضل، وآل نومة.

- **آل مهدي:** ومنهم آل اهجار وآل هلال وآل خميس وآل وبر وآل مقطر.

- **حمالة (احمالة):** وقد كانوا يسكنون سابقاً نواحي تثليث مثل قرية قُراً^(٩٤)، والخوايس، ويسكن معظمهم الآن في نجد بقرى «جو»، وهجرة العليا التي تبعد عن ضرماء ٣٠ كيلاً تقريباً ويسكنها فخذ الخلددة». وهناك من يعدهم من قبائل بني بشر قحطان، ويربطهم مع إخوانهم آل مهدي حلف يسمى (صليب)، وأقسامهم الحالية ثلاثة هي: آل عبد، وآل حمادة، والخلدة.

- **آل معمر:** وهم الأشاعرة والحراملة، وآل جبار، وآل جعدان، وآل حجراف، وآل دريهم، والجردة وآل شريف، وآل خطاب وآل فردان، والمحزمة، والمحاميد، وآل دريم، ويسكنون المضرة وضواحيها وفي جوف آل معمر بسراة عبيدة وفي العرين، وطريب.

(٩٤) قُراً: في الأصل مورد ماء وقد أصبحت قرية وهي إلى تثليث جنوباً قرب مركز الحمضة،

واستقروا بها فترة من الزمن قبل نزوحهم إلى نجد، يقول أحدهم:

يَاوُنِّي وَنَّة فُرَيْق حَمَّالَه شَرَبُوا هَمَاجَ عَقَب قُراً وَمَاهَا

٢ - بنو قيس : ومنزلهم في وادي الخضراء ووادي الفيض .

٣ - بنو طلق : وهم :

- النادية : ومنهم آل غانم ، وآل عاطف ، وآل محمد .

- زهير : ومنهم آل محمد وآل عبد الله ، والغوازي ، وآل قنينة .

- آل علي (إملي) : ومنهم آل حميدان ، وآل جعيد ، وآل شويل ،

وآل سهلة ، وآل نسيم ، وآل هباش ، وآل مشتج ، وآل منعة .

- الحرقان : وهم آل الغمر ، في عداد قبائل شهران حالياً ،

وآل سليمان وآل سلمان بالعرين^(٩٥) ، وعرقه ، والخت ، وطريب .

- آل زيدان : وينقسمون إلى قسمين : آل ميراد وآل نمره .

ويسكنون الصبيخة ، وطريب ووادي اللس . والعربون وهم

بادية رحل .

٤ - الوهابة : ومنهم المساردة وهم خمس قبائل هي : الحنفان والصقعات

وآل مبارك والمراشدة وآل الشوافة ويعتبرون من أكثر بطون قبيلة الوهابة

وأشهرها . ويسكنون وادي جاش ، وبعض الأودية المجاورة كوادي الثفن ،

ووادي الرسين ، وفي قنة المساردة . وباقي الوهابة وهم آل محاصل ،

وآل مهروي ، وآل سلمان ، هذه القبائل الثلاث لازالت تسكن موطنها

الأصلي وادي الوهابة بسراة عبيدة ، ويعرفون حتى الآن بالوهابة .

(٩٥) يقول شاعرهم : ذيب بن عايض غيدة الحرقان ، هذه الأبيات (من قصيدة له) يفتخر فيها

بقيته ومنازلها فيقول :

أنص العربين وحمد الهرج تجميد داربها الحرقان عز الديارا

دارتحدد قبل الإسلام تحديد وديان وجبال حمتها غمارا

ب- صقر: أي (آل الصقر) (٩٦) وهم (٩٧):

١ - آل إسماعيل (إسماعيلين) وينقسمون إلى قسمين هما :

* آل عابس ومنهم :

- ١- آل ثابت : ومنهم آل سليم وفيهم تقع مشيخة قبائل آل الصقر ، ومن آل ثابت ايضاً آل عايض وآل مشهور وآل سيف .
- ٢- آل مهدي : وهم آل حصوصة وآل دعجم وآل معدي وآل مشاري وآل الغماز . ٣- آل جبيل : حضر وبادية .
- ٤- العباس بطريب .

(٩٦) يقول العامة بأن (صقير وعائذ) هما ابني صقر ، أكد لي ذلك أغلب الرواة ومنهم الشيخ علي مريع بو ديبيل آل جلدة من آل عائذ بطريب ، و محمد بن ناصر النهاري وغيرهم ، والقاعدة تقول الناس مأمونون على أنسابهم ويقابلها مثل شعبي يقول (ما طق إلا من حق) أي : أن لكل شيء أصلاً نشأ منه ، بمعنى أن ذكر صقير هذا لا بد أن يكون له مستند يعتمد عليه ، وذلك لأن القبائل توارثت أنسابها كابراً عن كابر ، والمعروف أن العرب متعصبون لأنسابهم . وذكره شيخنا حمد الجاسر ، عند تقسيمه لقبائل عبدة قحطان في كتابه : معجم قبائل المملكة العربية السعودية . ص ٤٤٣ . والله أعلم .

* وفي هذا المعنى ما وجدته لدى الرواة من بعض أبيات القصائد الدالة على أن صقير وعائذ شقيقان وكانا يقطنان سراة عبدة (جنب) قول أحد بني عمومته هذين البيتين لإقناع والده بالرحيل عن أرض صقير وعائذ حينما ضاقت المنطقة بهم :

أن طعنني يابو جلينا لديره جلينا وخلينا صقير وعائذ

* وآخر يتحسر على منازلهم القديمة بمنطقة السراة وهي بلد الجوف حيث يقول :

ياحاسفي ياالجوف جوف ابن عايد ديار قوله مرحبا وسلام

عينه براس الريع وعيني بمفيضه شط ولاني للمشط بلام

(٩٧) المقابلة مع الشيخ هيف بن سعد بن سليم ، شيخ شمل آل الصقر .

٥- آل قريش : ومنهم آل كدم^(٩٨) وآل أم الحوش وآل ضبعان والفرحة وآل شقية وآل زاهر وآل شلعان .

* آل يوسف ومنهم :

١- آل أبي نهار (آل بن نهار) ويسكنون العرين وطريب والسراة وأبها وبيشة والغضاة ، والفويلق بنجد ومنهم جدم صغير يقطنون سراة عبيدة وهم آل عمران ، وقد دخلوا مع آل بن نهار بالخلف أي : أنهم عامروهم وسكنوا معهم في موطنهم الأصلي بالسراة ، ولا يزالون موجودين به حتى الآن ، ومنهم آل زخنون^(٩٩) وغيرهم ، وتتفرع قبائل آل بن نهار إلى :

أ - آل رشيدان . ب - آل سحيم .

ج - آل عميرة . د - آل الجرو .

٢- آل بسام ، بسراة عبيدة والصحن ، ومنهم :

أ - الخربة ، بطريب .

ب - آل الحسنية ، بالعطفة بسراة عبيدة .

ج - الكوادر . د - آل مذعان .

(٩٨) آل كدم ، ذكر ابن بشر في كتابه «عنوان المجد في تاريخ نجد» استشهاد الشيخ مانع بن كدم أحد مشايخ (آل الصقر) عبيدة في معركة الخيف بالصفراء بالمدينة المنورة وكذلك مقتل شيخ قحطان هادي بن قرملة مع الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود ضد جيوش محمد علي باشا سنة ١٢٢٦هـ .

(٩٩) انظر ما كتبه د . عبد الله بن ثقفان ، عن قبائل آل الصقر بالسراة ، في كتابه سراة عبيدة . ص ٤٨ .

٢- آل سليمان آل الصقر .. وهم :

- الجبرة : بقرية البوطة في قلب سراة عبيدة . ومنهم آل شعلان وآل فهد وآل شعبان وآل ظفرة وآل قصام وآل فرحان .
- آل عضية : ومنهم آل كشم بالسراة وآل حسناء بطريب .
- آل قرمة : (أهل الصحن بالسراة) ومنهم آل مطارد وآل مشعل وآل هندي .
- الأحامرة : وهم قسمين آل زارب ومنهم آل صدّ بالعريين وآل زامل وآل بشيع وآل منصور . آل جحيفة ومنهم آل دماث وآل شقير وآل الرباع بطريب .
- العقبان : ومنهم آل هقشة وآل شبيرمة وآل ثامر .
- الجرابيع : بـ(طريب) وهم الخزامين والنباعين والضلافيح وآل عادي وآل جغيثم وآل جربوع .
- آل جمان : وهم أربعة أقسام : ١- آل شطلح ومنهم آل دلهم بالخبجاز وآل سعيد بطريب . ٢- آل ناصر ومنهم آل حاضر وآل مريع وآل محمد . ٣- آل عبدالله بطريب . ٤- آل عسكر بطريب وأحد رفيدة .
- آل شوية : بالفرعين .
- آل سليمان (المض) : ومنهم آل غامية وآل مصبح وآل الحص والحقبان .

٣- آل عائذ^(١٠٠): وهذه القبيلة متفرقة المنازل وموطنهم الأصلي سراة عبيدة^(١٠١) ومنهم :

- آل العرف وآل قنبة والريضة : وهم موجودون بسراة عبيدة وما جاورها .

- آل جلدة : واسم جدهم «جابر» وهم آل بودبيل في طريب والسراة ، وآل سعيد في الجوف وطريب والسراة ، وآل مستور في طريب ، وآل شرية في طريب ، وآل مردفة في طريب .

- المصاعبة : وهم آل جنفش ، ومنهم آل سعيد وآل عمير ، آل دربي ومنهم آل ميثاء وآل أبوسعيليه وآل عامر وآل ملهي ، ومنهم آل مسعد وآل سعيد وآل معزب ، آل ناجع ، ومنهم آل عريج وآل عبده وآل غميليس ، وجميعهم بالصبيخة وجزء بسيط منهم بالمضة .

- الهياصم : وهم آل عليه ، وآل ذروة ، وآل سعود ، ويستوطنون الصبيخة وبيشة .

- آل جبير : وهم آل فهاد ، وآل عوير ، ويستوطنون الصبيخة ، وشيخ آل عائذ المقيمون بالصبيخة هو حمد بن سليم بن ثفال آل جنفش .

(١٠٠) يقول صاحب ذات الفروع في الأنساب :

وعائذ الشم الذين إليهم
من امجد غايات العلا تتأوب
وقائعهم مشهورة فسلوا بها
(سعيد بن فضل) والذين تألبوا

(١٠١) يقول شاعر من أبناء قبائل عبيدة سكان سراة عبيدة واصفاً الطرق التي سلكتها قبائل آل عائذ أثناء رحيلها من موطنها الأصلي بمنطقة سراة عبيدة فشبهها بقوله :

هذي جواديل آل عائذ يوم حدروا
جواديل عمال على جبال ببرها
* المقابلة مع سعيد بن مبارك بن عليه آل عائذ . من سكان الصبيخة .

ومن آل عائد أسر نزحوا منذ القدم إلى نجد، والمنطقة الشرقية مثل: آل ناصر والمطاوعة بعيون الأحساء، وآل معيدر باليمامة، وآل عفيضان بالسلمية، وآل سيف وآل خنين^(١٠٢) بالدلم بمنطقة الخرج، وكذا آل عواد وآل مصبح بالدرعية وآل بكر وآل شهيل والمدارعة (المدرع)^(١٠٣) بالرياض وغيرهم.

ج - جَنْب^(١٠٤) :

وهما قبيلتا شريف وبني بشر، وتدخلان مع قبائل عبيدة في حلف جنب، ومنهم - كبطن قبيلة بني هاجر من

(١٠٢) وزيادة في توثيق ما أقول أورد ما ذكره الشيخ ابن عبيد في كتابه (تذكرة أولى النهي والعرفان ..) في الجزء الرابع الطبعة الأولى ص ٦٠ ، مانصه «نسب الشيخ الورع الزاهد التقى الفاهم النبيه محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد بن خنين العائذي القحطاني من عبيدة من قحطان ولد في بلد الدلم من الخرج».

(١٠٣) ذكر نسب عائلة المدرع هذا إلى قبيلة آل عائد في مقال نشر في مجلة العرب ج ١١، ١٢، س ٢٤. الجماديان سنة ١٤١٠ هـ. وانظر كذلك كنز الأنساب ومجمع الآداب . ص ٢١٥.

(١٠٤) فراج بن شافي، مجلة العرب ج ٩، ١٠، س ١٦. الربيعان ١٤٠٢ هـ (الرياض) دار اليمامة.

* وقد اتفق معه العمروي في ذلك التقسيم لقبيلة شريف «جنب» وكانت مقابلة العمروي مع الشيخ عبدالله بن دليم، في كتابه: قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام. ص ٢٢٠، علماً أن هناك من يعد قبيلة شريف فرعاً من قحطان وهذا هو المتعارف عليه حالياً، ولكن من الملاحظ أن بطن بني هاجر من شريف يرون غير ذلك فينسبون أنفسهم إلى قبائل عبيدة، انظر إلى مايقوله أبناء القبيلة أنفسهم في هذا المقطع وغيره، يقول عمير بن راشد الهاجري :

حننا الذي يضرب بنا الوصف ياسعيد	ضياغم من روس جنب وعبيدة
وهواجر يوثق بنا في المعاهيد	وقحطان ابونا حافظين رصيدة

شريف - من يرى أنهم من عبيدة ويقولون عن أنفسهم نحن أبناء سلطان العبيدي،^(١٠٥) وربما تكون قبيلة بني هاجر أو جزء منها قد دخل مع إخوانه من قبائل شريف في حلف طويل دعاهم بعده إلى الدخول في النسب، ولكن كما يقال «الناس مأمونون على أنسابهم» وهناك دليل قوي يثبت ذلك وهو ما يقوله شاعر عبيدة:

حنّا عبيدة لا عبيدة غيرنا إلا عبيدة جنب وأهل إيراد
والشاهد هو ما ورد في الشطر الثاني من البيت حين قال: «إلا عبيدة جنب» أي: من بقوا مع قبائل جنب في الحلف.

* وإليك تبيان فروع ومنازل هاتين القبيلتين كلاً على حده:

١- شريف: وهم أبناء شريف الجنوبي المذحجي، ومنهم:

أ- آل سريع: وتقع قراهم في جبال فروع، ونظفا المطلة على تهامة من الغرب وعلى ضفاف وادي محلاة، وضيصر ووادي نقعة، ووادي عجور، بأعلى وادي يعوض.

ب- عبد القادر: وهم سكان الحرجة وما حولها ومن أشهر أوديتهم «راحة» و«شراقب».

ج- بنيوس: وتقع قراهم على ضفاف أودية يعوض، ووادي ضيصر، ووادي محلاة، ووادي سبأ.

(١٠٥) ويقول الشاعر: راشد ابن عقيشة الهاجري، من أبناء هذه القبيلة مؤكداً انتسابهم إلى جدهم

الأعلى سلطان في قصيدة طويلة نورد بعضاً منها:

هاجر أجهل من جهل كل جاهل أشر من بقعا ومن حل فوقها

من نسل سلطان العبيدي ونعرب ولا حنا لوصول القبائل بنوقها

* انظر القصيدة كاملة في كتاب « شعراء وفرسان من الصحراء » الجزء الأول.

د - بنو زيد : وتقع قراهم على ضفاف أودية الوقية ، ومحلاة ،
والخشناء ، ومنهم بادية رحل .

هـ - بنو هاجر^(١٠٦) : وهم من قبيلة شريف ، وينقسمون إلى
قسمين كبيرين هما :

١- آل محمد . ٢- الخضبة .

وهي قبيلة كبيرة ومعروفة في المنطقة الشرقية ودولة قطر .
ومنهم من هو موجود بالموطن الأصلي بجنوب المملكة العربية
السعودية بوادي يعرض وبأسفل وادي الهفلان^(١٠٧) .

(١٠٦) بنو هاجر هم أحد بطون قبيلة شريف (جنب) وفي ذلك يقول شاعرهم دغش بن سالم بن
حامد الكدادي الهاجري أثناء استجداد قبيلته بقبائل قحطان عامة ، وقبائل جنب على وجه
الخصوص هذا البيت من قصيدة طويلة له :

على بني قحطان مني ملامه ولها على صبيان جنب تلامام

* انظر القصيدة ومناسبتها كاملة في كتابنا هذا ص (٢١٣) .

* وهذا الشاعر علي بن هادي الملقب : الدريول من بني هاجر عبيدة قحطان يمتدح سمو الأمير

بندر بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود ، ويمتدح قبيلته بني هاجر في قصيدة منها :

هم حرار تعتلي روس البياني وحن جبال ما قواعدها بطينه

حن بني هاجر رفيعين المباني كم عدر فوق كبده واسمينه

* انظر القصيدة كاملة في كتاب (منتقى الأخبار من القصص والأشعار) شعر نبطي .

(١٠٧) يقول الشاعر : عمير بن راشد بن عفيشة من فخذ الخضبة بني هاجر هذه الأبيات من عرض

قصيدة طويلة له يفتخر فيها بقبيلته ، ويحدد فيها مواطنهم القديمة والحديثة :

لآيت مخاضيب عزيزاً شرفنا ضياغم طيب النبا نكتسي به

كل إيلاقر القرار يعرفنا هواجر مسخر اجنا يندري به

بأقصى المشارق إلى تهامة طرفنا والجد قحطان الذي نسمي به

٢- بنو بشر (١٠٨) :

ويجتمعون مع عبيدة في جنب وهم أبناء بشر بن حرب بن كعب المذحجي . وتنقسم القبيلة إلى قسمين في السراة وتهامة :

أ - سكان السراة : وينقسمون إلى البطون التالية :

الرفقين و شغب والعسران والفرعين والقبل و آل نجيم .

وتقع قراهم على ضفاف وادي العسران ، ووادي قرضان ،

ووادي عمق ، ووادي الفرعين .

ب - سكان تهامة : وأقسامهم هي :

آل أم جبرة وآل حسان وآل حسن وآل حزيم وآل سالم وآل

الصيد . وهم في الغالب بادية ، وقد شجعتهم الدولة

(أعزها الله) على التوطين فقاموا ببناء الهجر الحديثة وتقع

هجرهم على ضفاف أودية تهامة الآتية : وادي بواس ، ووادي

اليسرا ، ووادي راحة ثواب ، ووادي الجو ، وهو بينهم وبين

رفيدة قحطان ، ووادي الحيص ، ووادي قدر ، ووادي دهر ،

ووادي سريان ، ووادي دوم ، ووادي رخاز ، ووادي دفاء

وهو وادٍ تسيل فيه الأودية المذكورة يتجه من الجنوب الشرقي

إلى الشمال الغربي ثم يصب في وادي بيشه ، وهو الحد

الفاصل من الغرب بين تهامة بني بشر ، وقبائل الريث .

هذه هي قبيلة عبيدة المعروفة والموجودة الآن في المملكة العربية السعودية .

(١٠٨) العمروي ، عمر بن غرامة . قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام . ص ١٩٩-٢٠٠ ،

وكانت مقابلته مع الشيخ سعيد بن ثقفان (شيخ شمل بني بشر) .

ثانياً : قبيلة الجحادر^(١٠٩) :

وينقسمون إلى قسمين كبيرين هما :

١- آل سليمان : وينقسمون إلى قسمين هما :

١- آل عاصم^(١١٠) :

(١٠٩) مجلة العرب ج ١٠، ٩، س ١٦ - الربيعان ١٤٠٢ هـ (الرياض) دار اليمامة .

* يقول أحد شعراء هذه القبيلة وهو الشاعر المرحوم محمد بن سالم بن جروان القحطاني من قبائل آل عليان ويسكن بمنطقة الحصاة الجنوبية في نجد هذه القصيدة والتي يشرح في بعض أبيات منها قصة نزوح قبائل الجحادر قحطان إلى نجد بحثاً عن مناطق أفضل لهم :

حنا بلدنا السابقة غرب القهر	منها الخوايس والجحر وذمار
ثم انحدرنا فوق كل أشمرة	تقصم أعضود عنانها محشار
خيل عليها ركب كل مجرب	كل ابلج قحطاني مغوار
وهجن تهف أحبالها من قفلها	وشجعان فوق محطمت الأكوار
ثم انتحوا من ديرة ملوها	يفغون لنجد واسع الأقفار

وكل هذه المواقع التي ذكرها الشاعر لا تزال موجودة حتى يومنا هذا وبالمسمى نفسه .

* وتأكيداً على أن منازل قبائل الجحادر قحطان الأولى هي جنوب المملكة العربية السعودية

مايقوله الشيخ : محمد بن هادي أثناء استنجاد بني هاجر بقبائله فيقول :

لي لاية حدرتهم من تهامة	وسلاحهم صنع الفرنجي والاروام
حنا كما سيل يطم العدامة	حوّل على طاش البحر له تلطام

(١١٠) يقول الشيخ محمد بن هادي « ابن قرملة » في قصيدة له يمتدح فيها آل عاصم قحطان :

شدوا متيهت الدبش نسل « حلاف »	هل سرية تركض سراكيس رومي
أهل مزاريج كما حومة الغاف	طريحهم لاجا اللقا ما يقومي

* انظر القصيدة في كتاب (منتقى الأخبار من القصص والأشعار) شعر نبطي .

٢- آل محمد^(١١١) : وينقسمون إلى :

- آل سعد وآل روق ، ويقال لهم : آل البطين .

- آل محمود وآل سلطان ويقال لهم : آل دهيم .

- آل محمود وهم :

١- السحمة : وهم جماعة الشيخ محمد بن هادي ابن قرملة .

٢- الخنافر : وهم جماعة الفارس المشهور شالح بن

هدلان وأخيه الفديع ، وابنه ذيب بن شالح^(١١٢) .

- آل سلطان وهم :

١- آل عاطف .

٢- المشاعلة .

ب- آل الجمل وينقسمون إلى سبعة أقسام هي :

١- آل عياف .

٢- آل سويدان .

٣- آل شبرة .

٤- آل عليان .

٥- العجاشة .

٦- آل مريتع .

(١١١) يقول الشاعر محمد بن بقشة آل روق القحطاني من قصيدة طويلة له هذا البيت والذي يجد

فيه قبائل آل محمد من الجحادر قحطان فيقول :

يانعم يا آل محمد بالجملة صافي الحديد اللي بغير الفاق

* انظر القصيدة كاملة في كتاب (منتقى الأخبار من القصص والأشعار) شعر نبطي .

(١١٢) انظر أبطال من الصحراء ، محمد بن أحمد السديري .

٧- آل مسعود (١١٣) :

وبلاد الجحادر هي : تثليث والأمواه ، وعين قحطان ، وما حولها من الهجر والبوادي والفلوات ، ومنهم من يسكن قرى نجد كالرّين بعالية نجد وحصاة قحطان ، والهيائم والرفايح بمنطقة الخرج ، وصبحاء ولجعة وهجرة المشاعلة بقنيفذة ، والجله وخلافها .

(١١٣) وهذه القبيلة أحد أهم فروع قبيلة الجحادر من قحطان الأم وواحد هم (مسعودي) ويستوطنون جزءاً من بلاد قحطان في نجد وكذلك تثليث بقرية (النقرة) والمدينة والغزاة والكهيف والحمضة والمنيف ولجعة ، وهم كباقي قبائل المملكة العربية السعودية أهل شجاعة وكرم وولاء لله ثم للمليك والوطن ، وهم معروفون بعزوتهم هذه منذ القدم (خيالة الشرفا) يقول الشاعر محمد بن سالم بن جروان العلياني ، في بيتين من قصيدة طويلة له يمتدح فيها قبائل قحطان خاصة قبيلة آل مسعود بهذين البيتين :

من لابة خيالهم مايسند لآجا نهار الضيق جاه أسطار
خيالة الشرفاء إلى رد البرى هم آل مسعود هل اغظار
* ويقول شاعر آخر هذه الآيات :

آلاد مسعود رماة معاطيب كم هجمة بأيمانهم ماجت أطماعة
(خيالة الشرفا) حرار المراقيب ياويل من يعطونه الوجه ساعة

* نُشر للأستاذ عبدالرحمن بن زين المرشدي ، في مجلة العرب ج ٩ ، ١٠ ، ١١ ، س ٢٩ . الربيعان ١٤١٥ هـ (الرياض) دار اليمامة . مقالة رائعة عن قبيلة آل مسعود تحت عنوان (آل مسعود من قحطان) ، وقد تحدث عن جوانب هامة لهذه القبيلة من حيث نسبهم وفروعهم ، وبعض من العوائل التي نزحت من القبيلة ، ودخلت ضمن أحلاف أخرى ، وذكر كذلك مواطنهم وبعض مشاهير هذه القبيلة ولهجاتها ، وبعض الجوانب الأخرى .

* أما مذكره عن فروع قبيلة آل مسعود فقال إنها تنفرع إلى عشر بطون وهي : ١- آل عايض ابن مرزوق . وفيهم شيخة آل مسعود . ٢- آل ثالبة . ٣- آل جاهل . ٤- آل مخشوش . ٥- آل بو ضلوع . ٦- آل ناجع . ٧- آل فهيد . ٨- آل فهدة . ٩- آل مسفر وهؤلاء ذرية مملوك ابن مسعود ، ١٠- آل حسين بن مسعود .

ثالثاً : قبيلة الحباب (١١٤) :

وواحدهم حبابي وهم ينقسمون إلى فرعين كبيرين هما :

أ - آل منلم ، ومنهم :

١- الرشدة : وهم آل جبران وآل علي وآل فاضل وآل حيدر وآل الشريف

٢- آل جميل : وهم آل حميدان ، وآل زيد ومن آل زيد : آل العبد الزهرة

وهم : آل جميع ، وآل ناصر ، وآل ملحان ، وآل حسناء .

ب - الهوجة : ومنهم :

١- آل زربة : وتنقسم قبيلة آل زربة إلى أفخاذ : آل شنان ، وآل حثيث ،

وآل سالم ، وآل الكحلا ، وآل مالك .

(١١٤) المقابلة مع ، الشيخ سعود بن جراب بن حسن الحبابي .

* الحباب : وهم حاضرة وبادية ومنهم أجزاء في تهامة ، وكذلك منهم في دولة قطر والإمارات العربية المتحدة الشقيقة ، ويتصفون بصفات حميدة كباقي قبائل المملكة ، ومنها الشجاعة والكرم .

* وهذه أبيات من قصيدة طويلة للشاعر : محمد بن جراون العلياني القحطاني يحث بها قبائل قحطان ليسعوا في إطلاقه من سجنه بالكويت عام ١٣٧٦هـ :

ثم يمموا برقابها، مجنباي يم الحباب متعبين المعاميل
أهل الفخر وفعالهم ماضياني ويعدلون الضد بالسيف تعديل
برقابها أي : الهجن .. الجمال .

* انظر القصيدة كاملة في كتاب (متقى الأخبار من القصص والأشعار) شعر نبطي .

* سنحان : وتنتمي له بنو الحباب بن سنحان وقبائل الجحادر بنو جحدر بن عبد الله بن سنحان ، ولما يؤكد ذلك ما قاله الشيخ الشاعر قاسي بن عضيبي ، جد آل حشر شيوخ آل عاصم من قصيدة له :

الحرب لا تطريه فاطر مارق إلهي هبت خشم السَّتر مضحاتها
حنا الجحادر والحباب عضودنا عصّة تلوى شريها بلحاتها

٢- آل غراب .

٣- آل الجابر .

وبلاد قبائل الحباب ومساكنهم هي : الأمواه وظهران الجنوب ، وقرية ملحة ، وقرية راحة ، واللجام ، وخراف ، وحجان ، والبلس ، والخنقة ، ومرمى الحباب ، ونحوت آل برمان ، والخوايس ، والبياض ، وتود ، والحمرة ، وأودية : ملاح ، ورشاد ، والفرع . وتجاور قبيلة (يام) في (الشمال الغربي) ^(١١٥) ويشاركهم إخوانهم من القبائل المجاورة . ويحدهم من الغرب : قبائل عبدة وبنو بشر ، ومن الجنوب قبائل وادعة ، ومن الشرق : قبيلة يام ، ومن الشمال إخوانهم الجحادر في تثليث ^(١١٦) .

رابعاً : ربيعة ^(١١٧) :

وهي قبيلة كبيرة لها فروع وقرى عديدة ، ومركزها الرئيسي أحد ربيعة الواقع بين خميس مشيط وسراة عبدة ، وتتفرع هذه القبيلة إلى ثمانية فروع هي :

١- جَارِمَة : وتقع قراهم على ضفاف وادي بيشة ابن سالم وأعالي جبال شعوف جارمة المطلة على تهامة .

٢- آل الجَمَل : وتقع قراهم فيما بين الواديين جنوباً ، وبلاد شهران شمالاً .

(١١٥) انظر ، مجلة العرب ج ٩ ، ١٠ ، ١٦ . الربيعان ١٤٠٢ هـ (الرياض) دار اليمامة .

(١١٦) انظر كتاب قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام ، للعمروي ، وقد كانت مقابلته مع الشيخ عبدالله بن دليم ، والشيخ عبدالله بن سعيد الحبابي .

(١١٧) انظر كتاب قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام ، للعمروي . ص ٢١١ ، وكانت مقابلته مع (الأستاذ عبدالله بن مرعي القحطان ، والشيخ حسين بن سعد أبو حاوي) .

- ٣- خطاب : وتقع قراهم في وادي خطاب ، وفي أعالي وادي بيشة ابن سالم ، وفي شعف جارمة .
- ٤- دُعَيَّ : بضم أوله وفتح أوسطه ، ومشاة تحتية مشددة وتقع قراهم في وسط وادي بيشة ابن سالم وفي مواقع جرش التاريخية .
- ٥- آل شواط : وتقع قراهم شرق وادي بيشة ابن سالم وتمتد قراهم من بلاد عبدة جنوباً إلى بلاد شهران شمالاً .
- ٦- بني قيس : وتقع قراهم مختلطة مع إخوانهم دُعَيَّ المتقدم ذكرهم .
- ٧- وقشة : بالفتح وتقع قراهم فيما بين قبائل بني بشر ، وعبدة ، وأعالي بلاد رفيدة .
- ٨- لحاف : بكسر أوله وتقع قراهم في منطقة سهول الواديين ، ومشارف تهامة قحطان .

خامساً : قبيلة سندان :

وينقسمون إلى البطون التالية :

أولاً : أهل وادي حُمُرَان وهم بطنان :

أ - آل غائب . ب - آل غازي .

ثانياً : أهل وادي جناب ، وهم ثلاثة عشر بطناً :

١ - آل أم باري . ٢ - آل جحال .

٣ - آل جشمة . ٤ - آل زبيدي .

٥ - آل ساري . ٦ - آل سليم .

٧ - عَشْبَة . ٨ - آل عياش .

٩ - الغرس . ١٠ - آل حميص .

١١- آل هران . ١٢- آل الهوى .

١٣- آل يحمد .

ثالثاً : أهل وادي سروم ، وهم سبعة بطون :

١- الأشاعرة . ٢- آل الجهوات .

٣- آل ذراع . ٤- آل زايد .

٥- آل سعيد . ٦- السلاطين .

٧- آل محنن .

وتقع قراهم على ضفاف وادي سروم .

رابعاً : أهل وادي السميكة وهم ثلاثة بطون :

١- آل جحيش . ٢- آل حازب .

٣- آل مالك .

وتقع قراهم على ضفاف وادي السميكة .

خامساً : أهل وادي الشويحط وهم بطنان :

١- آل حيان . ٢- آل مانع .

وتقع قراهم على ضفاف وادي الشويحط .

سادساً : أهل وادي الفيض وهم ستة بطون :

١- آل البازم . ٢- الحمجات .

٣- الشقحة . ٤- آل غراء .

٥- آل نميش . ٦- آل يعلى .

وتقع قراهم على ضفاف وادي محمضين .

سادساً: قبيلة وادعة (١١٨):

وهم أبناء وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشح بن دافع بن مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن همدان ، وتنقسم هذه القبيلة إلى ثلاثة أقسام هي :

أولاً : آل حيان وهم ستة بطون :

١- آل خرصان . ٢- آل شري . ٣- آل صالح .

٤- آل مسعد . ٥- آل عبدالله . ٦- آل متعبة .

ثانياً : آل الطلحة : وهم من آل منصور من قبيلة يام أصلاً ومن وادعة حلفاً .

ثالثاً : آل مونس : وهم أيضاً من قبيلة يام أصلاً ومن وادعة حلفاً .

وتقع قراهم على ضفاف وادي ظهران الجنوب ووادي الغيل ووادي

الطلحة ووادي آل ثابت ووادي كئام .

ومما سبق يتضح لك عزيزي القارئ الكريم أنني حاولت إعطاء نبذة موجزة عن الجذور الأصلية التي تفرعت وانحدر منها سكان العرب الحاليين ، والتي سوف نركز هنا على ذكر تلك التي تقيم في العرب فقط . وهي كما أسلفت مجموعة من قبائل عبدة كانوا يسكنون مع إخوانهم من قبائل عبدة في (سراة جنب « عبدة ») وهم قبائل كثيرة منهم « عبدة » . وهي في عداد شمر حالياً ، ومنها قبائل رحلت أيام الفتوح الإسلامية واستقر بعضهم في الشام ، وبعضهم في اليمن ، والبعض الآخر في المغرب العربي ، وكانت بلادهم مع إخوانهم من قبائل جنب في السراة ، وعلى ضفاف أودية : بيشه

(١١٨) انظر كتاب قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام ، للعمروي وكانت مقابله مع الشيخ عبدالله بن دليم وقد رجح النسب وادعة إلى همدان وليس إلى الأزدي .

العليا، والعرب، وطريب، والمضة، وسروم الفيض، والصبيخة، وجاش^(١١٩).
وقد بينت ترتيب نسب تلك القبائل بالنسبة لقبيلة عبدة، حسب ما
وجدته في كتب النسب والمؤلفات، ومن صدور أبناء هذه القبائل وغيرهم،
وسوف أقوم هنا بالتحدث عن نسب كل قبيلة، وفروعها، ومواطنها، وبعض
الجوانب الاجتماعية والحضارية المشرقة لها إن شاء الله. وهذا أقل ما يمكن أن
أقدمه لمواطني العرب ولقبائله عموماً ولقبيلتي التي أنتمي إليها، فحب الديار التي
نشأ وترعرع فيها الإنسان لا يمكن أن ينسى أبداً، وللموطن فضله الذي لا ينكر،
وللعشيرة وذوي القربى الحب الذي فطر عليه البشر، فالناس بفطرتهم يحبون
ديارهم وأهلهم ويحنون إليها مهما طال بهم الغربة، وبعدت بهم المسافات،
فهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما أخرجته قومه من مكة وقبل أن يتجاوز
ربوعها نظر إليها، وقال « ما أطيبك من بلد، وأحبك إليّ، ولولا أن قومي
أخرجوني منك ما سكنت غيرك »^(١٢٠)، وواصل مسيرته إلى المدينة.

إن تعلق البشر بديارهم ومواطنهم وذويهم وعشائرتهم لا يلامون فيه، ولطالما
تغنى الشعراء بحب مواطنهم وعشائرتهم منذ القدم. قال الشاعر:

أحنُّ إلى العقيق وساكنيه حين الحائِماتِ إلى الورودِ

سقى ذاك الزمانَ وإن تولَّى مدامعُ هنَّ من بحر الرُّعودِ

أعود فأواصل حديثي عن قبائل العرب ومواطنها، فأقول إن الروايات
المتوارثة من الأجداد عن أسباب استيطان هذه القبائل لقرى العرب عائدٌ لأسباب

(١١٩) انظر كتاب قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام، للعمروي. ص ٩٦.

(١٢٠) رواه الترمذي عن ابن عباس مرفوعاً في فضل مكة. انظر السيرة النبوية لأبي الحسن علي

عدة من أهمها خصوبة الأرض ووفرة مياهها . فقد حدثنا كثيراً من الأجداد عن عما كانت عليه هذه الأرض « وادي العرين » وصوروها في رواياتهم هذه على أنها جنة من جنات الدنيا . فيها أنواع متعددة من الأشجار ذات الثمار الموسمية ، وهي طبيعية من صنع الخالق ، ولا دخل للإنسان بها ، ولا يملك الإنسان حين سماع ذلك إلا تسبيح الخالق المبدع . وهذه في نظري حقيقة وتلائم مع ما عرفناه وقرأناه نحن الأجيال المعاصرة عن العرين ، وعما كانت تتصف به أغلب أرض الجزيرة العربية في العصور القديمة عموماً ، من وفرة في المياه ، وانتشار الرقعة الزراعية الخضراء في معظم أرجائها .

* قصة نزوح القبائل المقيمة في العرين ببلاد قحطان:

وسوف أقوم هنا بإيراد قصة تروي نزوح القبائل المقيمة في العرين حالياً من بين إخوانهم الذين كانوا يقطنون سراة عبيدة ليستقروا في العرين والقصة هي كالتالي : « يروي^(١٢١) أن أول من سكن العرين هم بنو هلال وإن بئر العرينية هي لأبي زيد الهلالي وكانت تسمى (بئر السدرة) نظراً لوجود سدرية كبيرة حولها يقدر ارتفاعها بحوالي أربعين متراً ، وحجم جذعها بثلاثة أمتار دائرية ، ولا تزال موجودة حتى يومنا هذا ، وبئر الخضراء لذياب بن غانم من بني هلال أيضاً ، وهي تبعد عن العرينية بحوالي خمسمائة متر جنوباً . وقد نزحوا عن العرين مع قبائل بني هلال الذين تركوا أرض الجزيرة واستوطنوا إفريقية ، وقد كانت أرض العرين خصبة وافرة المياه .

(١٢١) المقابلة مع كل من : سعيد بن مارق النهاري ، وعائض بن فهد النهاري ، ومحمد بن ناصر

النهاري ، وعلي (شيبان) بن محمد آل جابر الحرقان ، ومسفر بن حسن بن عبدالله الحرمللي .

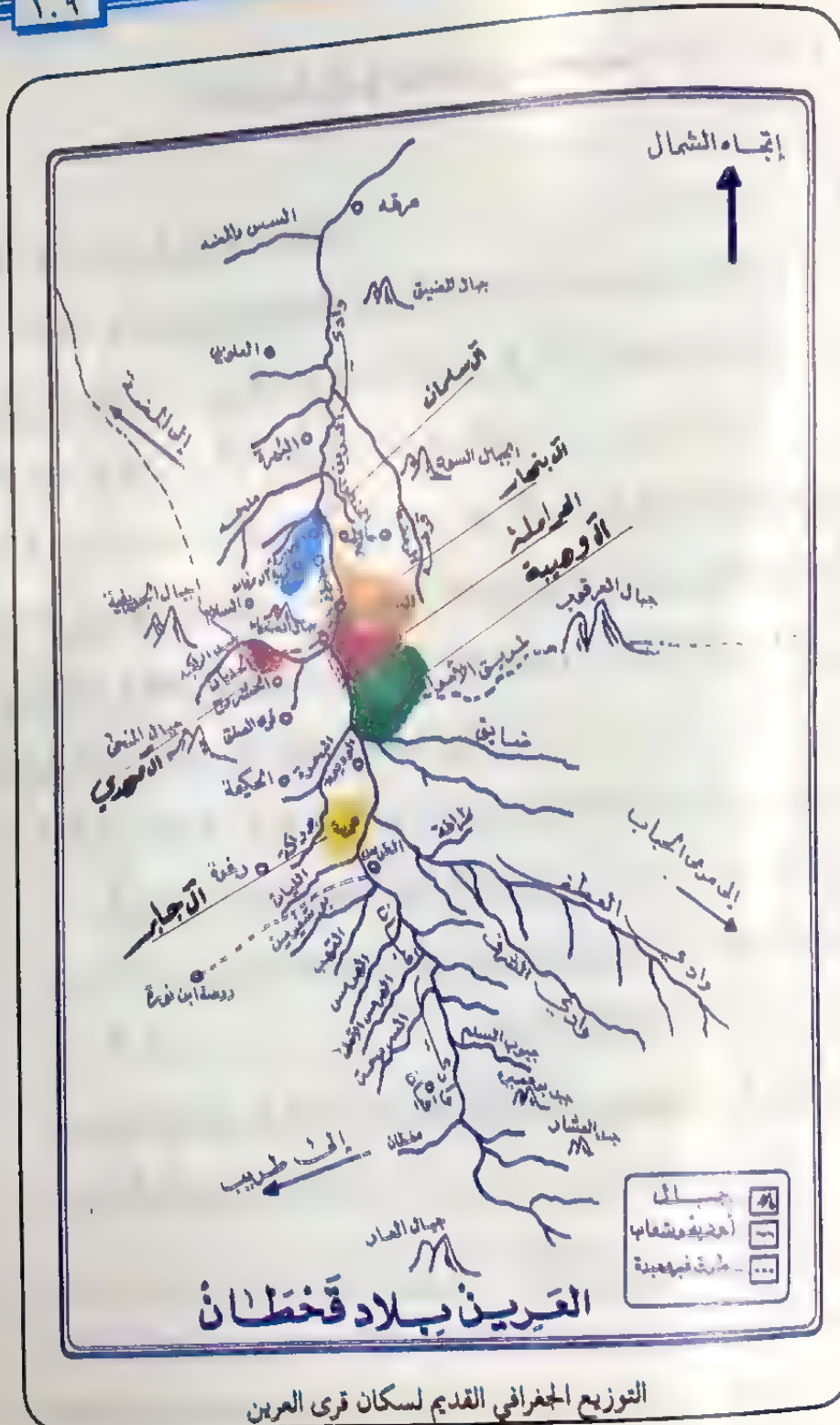
وحصل أن تاهت إبل لبعض أعيان قبائل عبدة المقيمين في منطقة السراة ،
والذين لديهم ميول لحياة البادية ، وقد أرسلوا من يبحث عنها ، وعثروا عليها في
وادي العربين ، وقد كانت تأكل من خيرات تلك الأرض ، وتنعم بما فيها من
ثمار ، وما كان من أولئك الأشخاص الذين يبحثون عن الإبل إلا أن جلبوا معهم
بعض ثمار تلك البقعة من الأرض ، وعادوا إلى قبائلهم وهم يصفون لهم تلك
الأرض الجميلة ، وأطلعوهم على الدليل ، وهي الثمار التي جلسوها معهم . وقد
بهر الجميع ما سمعوه عن تلك الأرض وما رآه البعض منها ، فقرر النزول إلى
تلك المنطقة والاستيطان بها كل من : نهار بن يوسف الصقري جد آل بن نهار ،
وابن حرملة من آل معمر جد الحراملة بالعربين ، ووهيبة جد آل وهيبة الحرقان ،
وجد آل مهدي الموجودون الآن بقرية كتنة التاريخية بضواحي تثليث .»

والتوزيع القديم لهذه القبائل الثلاث كان على النحو التالي : جد آل بن نهار
استوطن العان ، وابن حرملة استوطن الحوطة وبالتحديد على بئر العرينية ، وأما
«وهيبة» فقد اقتسم مع ابن حرملة الحوطة فأخذ بئر الخضراء وكذلك قرية
الحرف الشرقي لوادي الشرف بالعربين ، وأما جد آل مهدي فقد استوطن سفح
جبل «بالأكتاف» ، وقد كان يسمى إلى زمن قريب بجبل آل مهدي ، وكذلك
في قرية الحذيان ولهم فيها آبار ونخيل ، وقد سكنها بعدهم آل دعيرم من
آل سليمان الحرقان بعد شرائهم لتلك الأملاك من شخص يدعى «الطراق» من
آل مهدي ، وبعد تكاثر آل مهدي وضيق المنطقة بهم قرروا النزوح إلى موقع
غيره وقد استقروا به كما ذكرنا آنفاً .

والدليل القاطع على صحة نزوح هذه القبائل هو الأملاك الموجودة لتلك القبائل بمقرهم السابق فأملاك قبائل آل بن نهار بسراة عبيدة مازالت تسمى حتى يومنا هذا (ببلاد آل بن نهار) ومثلها أملاك قبائل الحراملة (بمرحبين) بسراة عبيدة ، وأملاك بقية القبائل ، ولكنهم لم يعودوا لها نظراً لعوامل عديدة من أهمها استقرارهم بالمنطقة الجديدة ، وضيق المنازل السابقة بهم بعد تكاثرهم ، وكأنهم يطبقون فعلياً مفهوم المقولة التي دائماً ما تتردد وهي «إن من أشمل لا يجنب» .

وهذا أمر ملموس في تلك المنطقة إذ أن عملية النزوح وتوجه الموجات البشرية من جنوب الجزيرة إلى شمالها يعد أمراً طبيعياً. وهناك قاعدة تاريخية تقول : بأن الموجات البشرية تندفع دائماً من الجنوب إلى الشمال ، وأن الرحم الأصلي لهذا الجنس هو الجنوب دائماً.

هذه الرواية السابقة لا تعني أن سكان العرب هم فقط تلك القبائل الثلاث بل هناك قبائل سكنت العرب منذ زمن بعد هذا النزوح ، وهم باقي فروع قبيلة آل سليمان الحرقان ومنهم مثلاً قبيلة آل جابر بالخرطة حالياً ، فقد كان مقرهم الأصلي بقرية قرنعة التاريخية جنوب العرب ، وآل جحيش بقرية الغرس ، وهناك قبائل آل سلمان الحرقان ، ومقرهم الأصلي «خبت آل سلمان» وآل كيرعان من زهير أهل وادي «الهجرة وخضار وعنم» .



التوزيع الجغرافي القديم لسكان قرى العرين

القبائل الموجودة في العرين

أولاً: قبائل آل سليمان (الحرقان) :

واحدهم سليمان وهم : أبناء سليمان بن علي « حرق » (بن طلق) (١٢٢) من قبائل عبدة (١٢٣)، والحرقان ثلاث قبائل هي : (آل الغمر) ، وهم في عداد قبائل شهران حالياً ، وآل سليمان وآل سلمان .

وقبيلة آل سليمان الحرقان من أكبر وأكثر القبائل الموجودة العرين، وإليك تبيان الفروع الرئيسية لهذه القبائل دون التوسع في ذكر الفروع الصغرى لكل فرع من فروع هذه القبائل العريقة نظراً لكثرتها، وتالياً للتقصير الذي ربما يصاحب هذه الخطوة. وفروعها الرئيسية هي (١٢٤) :

١ - قبيلة آل بوجمعة : وهم أبناء علي بن حسين بن سليمان الحرقان ومنهم :

- أ - آل جافل : وفيهم مشيخة قبيلة آل سليمان (١٢٥) . ب - آل عردان .
- ج - آل مسلم بن محمد (العواجز) . د - خثعم . هـ - آل خالد .
- و - آل فايع . ز - آل هدايف .

ويسكنون في الوديدة والحوطة بالعرين وجزء منهم في طريب وجزء آخر في عرقة، ومنهم بادية .

(١٢٢) انظر : ديوان آل سليمان الحرقان « عبدة قحطان » . شعر شعبي وقصص من الماضي . ص ٦ .

(١٢٣) انظر قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام . ص ٢١٦ .

(١٢٤) انظر ديوان آل سليمان الحرقان ، عبدة قحطان ، حامد بن غانم الجذع .

(١٢٥) ومنهم الشيخ الفاضل : سعيد بن فهد بن جافل (رحمه الله) شيخ قبيلة آل سليمان ، وأحد أبرز

وجهاء العرين ، يذكره الجميع بالخير ، لتواضعه وشجاعته وكرمه ومساعدته للمحتاجين وحب

للعرين ، وتقانيه في خدمتها والإصلاح بين أهلها . وقد خلفه ابنه ناصر في رئاسة قبيلته .

٢- قبيلة آل كناد : وينقسمون إلى :

- أ - آل بو صابر وهم :
 - ١ - الجذعان .
 - ٢ - آل جرعن .
 - ٣ - آل راكان .
 - ٤ - آل غيدة .
 - ٥ - آل زايد .
 - ٦ - آل قردوع .
 - ٧ - آل إيحيا .

ب - آل جابر وهم :

- ١ - القناطيش ومنهم :
 - أ - آل سعيد بن ذيب وفيهم مشيخة آل كناد .
 - ب - آل فيصل بن ذيب .
 - ج - آل منيف .
 - د - آل حيدان .
 - هـ - آل ذروة .
- ٢ - آل القمار : ومنهم آل إدريس .
- ٣ - آل سودة .

وجابر وصابر عيال شايز بن كناد ، ويقال لهم : آل شايز .

ج - آل كزمان : وهم آل علي بن عايض ، آل الذيبة ، آل دعيم ،
آل حبشة ، آل معسلة .

د - آل عجيب : وهم آل جهان ، آل ثامر ، آل مسعود ، آل فاران .

وكزمان وعجيب عيال عاطف بن كناد ، ويقال لهم : آل عاطف .

ويسكنون معظم قرى العربين مثل قرى الغرس وقيان والناصف
والشرف والعلوبي والحذيان ، وجزء منهم بادية .

٣- قبيلة آل سلطان الحرقان وينقسمون إلى^(١٢٦):

أ - آل محسن : وهم آل هادية ومنهم أسرة آل نورة وفيهم مشيخة
آل سلطان الحرقان ، آل حشاش ، آل ظبيسة ، آل عليط ،
آل مسفر ابن سالم ويقال لهم : آل زنيذان .

ب - آل سليم . ج - آل شتوي . د - آل راشد .

ويسكنون في الحوطة والشرف وقيان والعلوبي والغرس وروضة ابن
نورة، وعرة وجزء منهم بادية .

٤- قبيلة آل قنفذ : وهم أبناء علي بن حسين بن سليمان الحرقان^(١٢٧)
وينقسمون إلى :

أ - آل جبران بن قنفذ . ب - آل جابر بن قنفذ .

ج - آل علي بن قنفذ . د - آل عمير بن قنفذ .

ويسكنون الحوطة والحرف وجزء منهم في المضة ومنهم بادية .

٥- قبيلة آل وهيبة ، وهم : آل دعروم وآل محي وآل حراك وآل جحيفة

ويسكنون في الحوطة والحرف . (وآل قنفذ وآل وهيبة) يأتون في

التسلسل الثالث مجتمعين في كتاب الأستاذ حامد الجذع أحد أبناء هذه

القبيلة ، كأحد التفريعات الأساسية للقبيلة ، ولكننا هنا نورد هـما

منفصلتين حسبما هو معروف لدى أغلب قبائل العرين ، علماً بأن آل قنفذ

هم من آل وهيبة ، كما يؤكد ذلك كبار أبناء آل وهيبة وآل قنفذ .

(١٢٦) المقابلة مع الشيخ : سيف بن سعد بن نورة ، شيخ قبيلة الحرقان آل سلطان .

(١٢٧) الجذع ، حامد بن غانم . ديوان آل سليمان الحرقان عبدة قحطان . ص ٨ .

٦- قبيلة آل جحيش : وهم أبناء علي بن حسين بن سليمان الحرقان وينقسمون إلى سبعة أفخاذ أربعة في الجنوب وثلاثة في نجد :

* الذين في الجنوب هم :

١- آل طميران ومنهم آل سرية .

٢- آل فهاد .

٣- آل عجيّة .

٤- آل نايفة .

ويسكنون في الغرس وقيان ورغوة بالعربين .

* الذين في نجد هم :

١- النمارين .

٢- آل مهلك .

٣- آل بديع .

ومن هذه القبائل في نجد الشثارا ومنهم الشيخ ناصر أبو حبيب الشثري المستشار بالديوان الملكي .

٧- آل جابر : وينقسمون إلى ثلاثة أقسام هي :

أ - آل بو جلبة .

ب - آل محمود .

ج - آل عمير .

ويسكنون في الحوطة والفيش والجبوب ، ويعتبرون حاضرة قبيلة آل سليمان الحرقان بقرى العربين . وكذلك لهم أملاك ومنازل بقريتهم التاريخية «قرنة» .

ثانياً : قبيلة آل بني نهار (آل بن نهار) :

واحدهم نهارى، وتنسب هذه القبيلة إلى الجد الأكبر لها وهو الشيخ نهار بن يوسف بن إسماعيل بن صقر^(١٢٨) والذي ينتهي نسبه في قبائل عبيدة، وإليه تنسب قبيلة آل بن نهار^(١٢٩)، وتتفرع القبيلة إلى أربعة فروع هي :

١- آل رشيدان : وهم :

أ- آل صخيفان ، ومنهم :

١- آل داغر : وهم :

أ- آل محيا : ومنهم عائض بن فهيد وأبنائوه.

(١٢٨) وقد عاش تقريباً في القرن السابع الهجري ، إستاناداً إلى ما يرويه العامة ، وما ورد في كتاب (الإمتاع) عن المعركة التي قادها الشيخ نهار بن يوسف الصقري في عام ٦٥٠هـ وذلك قرب جبل عيس بمنطقة تثلث بين قبائل عبيدة وقبائل سبيع بن صعب وبني عقيل بن كعب الحارثي، وقد انتصرت قبائل عبيدة في هذه المعركة، ودخلت نجداً بعد أن دعمتها قوة من عسير.

* المقابلة مع ، محمد بن ناصر النهاري، وسعد بن مسفر النهاري، وسعيد بن مارق النهاري، وعايض ابن فهيد بن محيا النهاري، وسعد بن حسين النهاري، ومبارك بن مسفر آل حلوة النهاري.

(١٢٩) امتدح الشاعر الشيخ محمد بن ناصر بن كدم من قبائل آل قريش في قصيدة طويلة قبائل آل بن نهار، ووصفهم بأنهم ممن يكرم الضيف، ويرتاح لقدمه، ومنها قوله :

يابعيري فهزم بي لهل العان سعد من هم لايت له يسـلـونه

* كما امتدحهم وخصهم بالثناء شاعر الحرقان الأول ذيب بن عايض بن غيدة ، في قصيدة وجهها للشاعر عايض بن فهيد النهاري وقبيلته، منها قوله :

والدرع مذخور ليعازاته	والقرم عايض درعي المذخور
أنشهد من أهل «الغان» لطامة العدا	ربع على العاني حجاب وسور
أنص آل بنهار هل المدح والثناء	وسلم عليهم شايب وبزور
أنص الرجال أهل الكرم والشيمة	ومجالس تفرش بظل أقصور

- ب- آل مشرع : وقد انقطع نسلهم .
- ٢- آل سامر : ومنهم «آل مارق» ، سعيد بن محمد وأبناؤه .
- ٣- آل بريك : ومنهم آل بريك بن قثرد وهم :
- أ- آل قثرد وهم :
- هادي بن عبد الهادي (أبو قلوب) بن بريك بن قثرد
ابن يحيى بن بريك ، توفي وانقطع نسله . وكان قبل
وفاته (رحمه الله) شيخ شمل قبائل آل بن نهار .
- آل بريك بن عبد الهادي ، ومنهم ناصر بن عايض بن
بريك بن عبد الهادي بن قثرد بن يحيى بن بريك وأبناؤه .
- آل محمد بن عبد الهادي بن بريك ، وهم بريك ومحمد
وأبناؤهما .
- ومحمد بن عبد الهادي (أبو قلوب) بن بريك بن قثرد بن
يحيى بن بريك وأبناؤه .
- ب- آل عايض ومنهم :
- آل محمد بن عايض بن سالم بن بريك ، انقطع نسله .
- آل عبد الله ، وهم : سعد بن عوض بن عبد الله بن عايض
ابن سالم بن بريك ، وأبناؤه .
- ب- آل جبران : وهم :
- ١- آل علال ومنهم :
- أ- آل رفدان ، وآل مطرف ، وآل رجوج ، وآل مزهر ،
انقطع نسلهم .

ب- آل بوردة ، ويقال لهم آل فهيد وهم :

١- آل فهاد ، وهم آل حمد بن فهاد بن فهيد وآل سالم
ابن فهاد بن فهيد .

٢- آل حمد ، وهم آل محمد بن حمد بن فهيد .

٣- آل دحباش ، وهم :

أ- آل شويل : ومنهم :

١- آل عريج : ومنهم الشاعر سعد بن ناصر بن عريج
ابن مزهر بن شويل ، وقد انقطع نسلهم .

٢- آل «علاس» هادي : وهم أبناء علي بن هادي
«علاس» بن سالم بن مبارك بن مزهر بن شويل .

ب- آل ظافر بن عوير ومنهم :

آل مشعي : ومنهم علي بن محمد بن علي «رجوج» بن
مشعي بن ظافر ، وأبناؤه .

ج- آل عبدالرحمن : وهم أبناء مشعي بن محمد «بن هياء»
ومنهم :

١- آل ناصر : وهم أبناء ناصر بن محمد «بن هياء» بن
مشعي .

٢- آل عبدالرحمن : وهم أبناء عبدالرحمن بن محمد
«بن هياء» بن مشعي .

آل سحيم : وهم :

-٢

١- آل مداوي : وهم أبناء مداوي بن مشعي بن سلطان بن محي بن محمد بن عينان بن سحيم ، ومنهم آل علي ، وآل مشعي .
- آل علي وهم :

١- آل بطي بن علي
٢- آل درع بن علي

٣- آل مسفر بن علي «آل لجبان» ٤- آل عبيد بن علي

- آل مشعي : وهم سعيد بن محمد بن مشعي بن مداوي وأولاده .

ب - آل جازع ، ومنهم :

١- آل دربان : وهم :

آل شاهر : وهم أبناء شاهر بن ضاحي بن سعيد بن مسفر ابن علي بن دربان بن جازع .

آل فطيس : وهم أبناء فطيس بن علي بن مسفر بن علي بن دربان بن جازع ، وقد نرحوا منذ القدم إلى مدينة بيشة (١٣٠) وهم الآن فيها .

(١٣٠) يقول فطيس آل دربان من قبيلة آل بن نهار متلهفاً على مساكنه الأولى في العربين بلاد قحطان قرية العان موطن أسلافه (وهو مقيم ببيشة الآن) :

ياونتي وأنا الصبي ابن دربان
مرباي في «نجد» وأنا من هل العان
نجد : يقصد أنه كلما نزل الإنسان من مرتفعات السروات باتجاه الشمال إلى الجنوب فإنه يعتبر بنجد نظراً لانبساط الأرض ومشابهتها بأرض نجد من الناحية الجغرافية . وفي بعض المقالات نقرأ أو نسمع أنه يقال للجزء الموالي جغرافياً لنجد من الجنوب (الجنوب النجدي) . أمثال
تثليث ، وجاش ، وبيشة .

آل مسعود أو «آل نصير»: وهم مسفر بن مسعود ومحمد
ابن مسعود، وقد انقطع نسلهم.

٢- آل حلوة: ومنهم آل مبارك بن مسفر بن فهيد بن مشعي
ابن سالم بن جازع.

ج- آل غلفق، ومنهم:

١- آل قبيان: وهم أبناء عبد الله بن قبيان بن عبد الله ومنهم
عبد الرحمن «مهلك» بن عبد الله، وقد انقطع نسله.

علي بن عبد الله ومن أبنائه عبد الرحمن، وقد انقطع نسله.
وسعيد الملقب «سلطان» وأبنائه، ويقال لهم: آل سلطان.

٢- آل قرعان: ومنهم آل فهيد وهم سعد وزايد أبناء فهيد،
وقد انقطع نسلهم جميعاً.

٣- آل مايق: ويقال إنهم نزحوا من العرب منذ زمن بعيد إلى
نواحي نجران.

٣- آل عميرة: وهم:

أ- آل مشعي بن برمان، ومنهم:

١- آل زعتر: وهم أبناء حسين بن محمد «زعتر» بن سالم بن
مداوي بن مشعي بن برمان بن مبارك بن منصور بن عميرة.

٢- آل برمان: وهم أبناء سالم بن هادي بن مداوي بن مشعي
ابن برمان بن مبارك بن منصور بن عميرة.

٣- آل دولة: وهم أبناء عبد الله بن علي بن محمد بن سالم
ابن مشعي بن برمان بن مبارك بن منصور بن عميرة.

٤- آل عبكة : وهم أبناء محمد بن عبدالرحمن « عبكة » بن سالم بن مداوي بن مشعي بن برمان بن مبارك بن منصور ابن عميرة .

٥- آل فهد : وهم أبناء فهد بن محمد بن فهاد بن عبدالله ابن فهد بن مشعي بن برمان بن مبارك بن منصور بن عميرة .

ب - آل جاهم : ومنهم :

١- آل شلغم : وهم أبناء ناجع « شلغم » بن جاهم بن عميرة . والموجود منهم الآن بطريب يسمون بـ (آل شلغم) وجذم منهم يدعون بـ (آل قهيدان) يقطنون ببيشة .

٢- آل زربة : وقد انقطع نسلهم .

٣- آل درويش : ويقال لهم آل شميلة^(١٣١) ومنهم :

أ- مريع بن سالم بن درويش بن مانع بن مزهر بن فالح ابن مبارك بن جاهم آل عميرة وأبناؤه .

ب- عائض بن عبدالله بن محمد بن درويش بن مانع ابن مزهر بن فالح بن مبارك بن جاهم آل عميرة وأبناؤه .

(١٣١) درويش ويقال له شميلة ، رجل كان له وجاهة ومكانة خاصة لدى قبائل آل بن نهار ، ويقول الشعر وما يحفظ له هذه الأبيات التي يفتخر فيها بقبائله آل بن نهار :

تبنى منازلنا على جبال عمان	كم واحد من وقعنا جر بيده
انطارد العايل لي نقع نجران	ونقضي ديننا من بلاد بعيد

٤ - آل الجرو : (١٣٢) وهم :

١ - آل ذميل ومنهم :

أ - آل فالح . وهم :

١ - آل مهدي : ويقال لهم آل ردمة ، ومنهم

آل ثفال وآل عبدالرحمن .

٢ - آل جراش : ومنهم :

أ - آل علي : ومنهم الفارس المشهور جديع بن

مقبل ، والذي يتزعم حفيده الآن مشيخة

قبيلة آل الجرو . وينقسم آل علي إلى

قسمين هما : آل حاضر وآل حويزر .

(١٣٢) محمد ويقال له (جرو) وهو مسمى على خاله محمد من قبيلة بني هاجر عبدة ، وقد أطلق

عليه والده لقب : جرو ، حينما قال مقولته المشهورة أثناء تقسيم ماله إلى أربعة أقسام (الإرث)

بين أبنائه : (هذا القسم من البلاد للجرو الذي هو مع أمه في نجد) قال إخوته : ومن هو الجرو ؟

قال : أخوكم محمد . وكان نصيبه من الآبار ، بئر الخضراء ، وأم الخشب بالعان وبئر الفليغاء

وبئر البيضاء بحافظ وهي من الآبار القديمة جداً بالعرب .

(١٣٣) المقابلة مع الشيخ قبلان بن بجاد بن جديع ، شيخ آل الجرو . ومع مناحي بن بجاد بن

ضويحي الجروي ، وجربوع بن عجب بن جربوع الجروي .

* يقول الشاعر نافل بن جربوع آل الجرو النهاري ، هذه الأبيات من قصيدة طويلة له يفتخر

فيها بقبيلته وبانتسابهم إلى الجد الأعلى لهم نهار بن يوسف الصقري :

سلام يارب تلبي المنادي أولاد جاري كاسين الجمالات

جرو وأبوه انهار سقم المعادي لآجا نهار فيه للروح بيعات

ب - آل عريج : ومنهم الفارس المشهور
(ضويحي^(١٣٤) بن عبيدالله بن عريج) ،
وينقسمون إلى قسمين هما : آل مخيزم
وآل عبدالله .

ج - آل عون : ومنهم آل مريد وآل دهاس
وآل هادي .

د - آل عايض : ومنهم آل سحمان وآل عفيص
وآل ناصر .

هـ - آل درع .

و - آل جمعان : ومنهم آل عبدالرحمن .

ب - آل عايض : ومنهم آل جفون .

ج - آل غانم : ومنهم آل عليّة .

(١٣٤) ذكر في كتاب (المنتخب في ذكر أنساب قبائل العرب) ص ٢٨٦ ، وإن كان هناك بعض الخلاف
من ناحية ترتيب النسب لقبيلة عبدة ككل ، وقد قال عن قبيلة آل الجرو : إنها بطن من
آل الصقر ، وأشار للفارسين المشهورين من أبناء هذه القبيلة ، وهم ضويحي وجديع الشجعان ،
وهم من آل جراش الفرع الذي فيه زعامة آل الجرو حالياً .

* يقول الشاعر : سعد بن ناصر آل رشيدان النهاري ، هذه الأبيات من قصيدة طويلة له يمتدح
فيها إخوانه قبائل آل الجرو :

لابتي جمع النهاري في الورود	مثل حدفيد من يروي شباه
وآل بنهار مجددة الرسوم	نطرد العمايل ونسهر في سناه
وراكب من عندنا بنت الهجوج	نصهاربع بني عم عصاه
جمعة آل الجرو يجلسون الهموم	قد سروا من فوق جيش له رغاه

* انظر القصيدة كاملة في كتابنا هذا (ص ٢١٩) .

- د- آل حسين : ومنهم آل منشط .
- هـ - آل سريع : ومنهم :
- ١- آل سياف . ٢- آل سفر .
- و- آل محمد (ولم يبق منهم أحد) .
- ٢- آل زبران : ومنهم :
- أ - آل سالم : ومنهم :
- ١- آل سهل .
- ٢- آل دعلان .
- ٣- آل عصيان .
- ٤- آل جفنة .
- ٥- آل خليان : ومنهم آل هويلة وآل خجيم .
- ب - آل فالح : ومنهم :
- ١- آل منصور : وهم آل سبته .
- ٢- آل عتقاء .
- ٣- آل سيف بن عايض : ومنهم ابن سقران وآل العريانة .
- ٣- الدلة : وهم نسبة إلى جدهم دليم ، ومنهم :
- أ - آل سليم : ويقال لهم أيضاً : آل ناصر .
- ب - آل مشوط : والموجود منهم حالياً بجاد بن محمد بن عبدالله آل مشوط .

وقد كان آل الجرو يستوطنون العربين سابقاً (١٣٥) ثم نزحوا واستوطنوا غضاة آل الجرو بين طريب والمضة ، وبعضهم مستوطن في قرى نجد منذ القدم. مثل الفويلق والرین والسرداح والغطف (١٣٦) ، وبمنطقة بيشة ونجران وغيرها ، ومنهم من هو موجود بدولة الكويت الشقيقة .

(١٣٥) يصف أحد أبناء قبيلة آل الجرو إحدى آبارهم الجدية في العربين ، وهي المسماة ببئر «الثليغاء» والتي لا تزال موجودة حتى يومنا هذا ضمن بلاد آل بن نهار بالعربين . بقوله :

تري بيرنا الثليغا على مكرع الصفي وتقابلها من مطلع الشمس راكمه
تسوق بثلاث في ثلاث ومثلها وتسودي لآجات السنين اللهايب
* ومن آبارهم القديمة بالعربين مع إخوانهم آل بن نهار : بئر الخضراء وبئر أم الخشب وبئر
البيضاء وهي لآل هويلة من آل الجرو .

* كما أن لهم آباراً عديدة ومشهورة في منازلهم التي هاجروا إليها وهي من ضواحي تثليث
«كبر الدلة» و«بئر وهطان» وتقعان في وادي الثفن .

(١٣٦) قال الشاعر عيد بن برمان ، عندما رأى قبيلته آل الجرو نازحة إلى نجد بحثاً عن مواقع أخرى تتوفر بها مقومات الحياة البدوية قصيدة طويلة منها :

مظهر ريعي صوب نجد تحدر أنحى ونوو بأعمال البعيدي
في شف حسقات الوبر حلوة الدر ذيدانهم ما قرعت بالزهيدي
ذيدانهم في شفهم ما تظهر على الهوى تمشي على ما يريدي
جروية حرايههم يونس الحر يموت وفواده عليهم رديدي

* لشاعر أبو سنون من قبيلة الكوادر عبيدة قحطان وقد جاءه وهو في الجنوب خبر تعرض قبيلة (آل الجرو) لحدث ، فأعجب بفعلهم ، وحسن تصرفهم ، ومدحهم بقصيدة طويلة منها قوله :

فيذكر لنا في نجد جمع مراكيب جمع مراكيب وجاها شراره
جروية تطعن بروس الغواليب وكله لعانا اللي صغير حواراه
جروية فالهوش تعلق لصاويب وتجعل على كبس المعادي مراره
فيجوز ما يغذى على غيرهم صيب ويستاهلون اللي يقند بهاره

* انظر القصيدة كاملة في كتاب (منتقى الأخبار من القصص والأشعار) شعر نبطي .

ثالثاً: قبيلة الحراملة (آل معمر) (١٣٧) :

واحدهم حرمللي ، وهم من قبائل عبيدة أبناء معمر بن الحارث (١٣٨) وينقسم الموجودون منهم بقرى العرين إلى الأقسام التالية :

- ١- آل طراد : وهم آل عنفر ، وآل دغش ، وآل صنيج ، وآل حسين ابن علي ، وآل شريفة ، ويسكنون في الحكيمة والخالدية ، بالعرين .
- ٢- آل ملفي : ويسكنون في الحكيمة والحوطة والصفق ، بالعرين .
- ٣- آل غائب : ويسكنون في الحكيمة بالعرين . وهم من المحاميد من آل معمر .

٤- آل عايد : ويسكنون في الحوطة والجبوب والحكيمة ، بالعرين .

٥- آل فهيد : ويسكنون وادي (طريب) .

٦- آل شبلان : ويسكنون بالحشروج على ضفاف وادي الحذيان بالعرين .

وقد ذكر المغيري (١٣٩) في كتابه (المنتخب في ذكر أنساب قبائل العرب) ، مانصه « قرية الحراملة بالعرين وأفخاذهم هي : آل شريفة وآل ملفي وآل عنفر » . والشاهد من إيراد مثل هذا النص هو حرصنا على توثيق جميع المعلومات الواردة في هذا الكتاب سواء عن العرين أو عن سكانه ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً .

(١٣٧) المقالة مع الأستاذ مسفر بن حسن بن عبدالله الحرمللي .

(١٣٨) انظر قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام . ص ٢٢٨ .

(١٣٩) المغيري ، عبد الرحمن بن حمد . المنتخب في ذكر أنساب قبائل العرب . ص ٥٠١ .

رابعاً : قبيلة آل كيرعان (من زهير) بالعربين ^(١٤٠) :

وهم من أبناء زهير بن طلق بن الحارث من أبناء عبيدة ^(١٤١)
« من قحطان » وآل كيرعان من حيث العموم ، قبيلة كبيرة ، تابعة
للشيخ : قشيم بن أحمد بن وعلة ، ويسكن معظمهم في هجرة زهير ،
وقرية خضار ، ووداي عنم ، ومدينة بيشة ، وينقسم آل كيرعان
بالعربين إلى :

١- آل هتلان : وهم أبناء علي بن محمد بن هتلان ، ويسكنون قرية
العربين ^(١٤٢) بالعربين .

٢- آل مبارك « المفلوج » وهم :

أ- آل خريم : وهم أبناء محمد « خريم » بن محمد بن عوض
ابن مهدي بن مبارك « المفلوج » .

ب- آل صبيح : وهم أبناء ناصر « صبيح » بن محمد بن عوض
ابن مهدي بن مبارك « المفلوج » .

ج- آل معيض : وهم أبناء معيض بن مبارك بن مهدي بن
مبارك « المفلوج » .

(١٤٠) المقابلة مع عوض بن سعيد بن هتلان ، ومسعود بن حسن بن معيض وسعيد بن شايح بن خريم .

(١٤١) انظر كتاب تثليث وما حولها من ٦٥٠ - ١٤١٤ هـ . ص ٥٥ .

(١٤٢) انظر صورة وثيقة شراء علي بن هتلان لـ « موقع العرب » المؤرخة في شهر جمادى الثانية
عام ١٢٨٠ هـ . في ملحق الوثائق والأشكال .

خامساً : قبيلة آل عرفان (آل سلمان الحرقان) :

وهم أبناء سلمان بن علي ، وعلي هذا يكنى بـ (حرق) ، ويعرف بنوه حالياً بالحرقان^(١٤٣) . والموجود من آل سلمان بالعربين^(١٤٤) :

١ - آل عرفان من فخذ آل خضران ومنهم :

أ - آل حنيف : أبناء علي بن حنيف وهم :

١ - آل مفلح : وهم دخيل بن مفلح وأبناؤه ،

وسعيد بن مفلح وأبناؤه ، وعلي بن مفلح وأبناؤه ،

ومحمد بن مفلح وأبناؤه .

٢ - آل دخيل : ومنهم محمد بن دخيل وأبناؤه .

٣ - آل سعيد : ومنهم دخيل بن سعيد وأبناؤه ، وعلي بن

سعيد وأبناؤه .

٤ - آل محمد : ومنهم سعيد بن محمد وأبناؤه .

ويسكنون قريرتهم المعروفة باسم قرية آل عرفان على

حافة وادي العربين الغربية .

٢ - آل رويشد : وهم أبناء عوض بن جبران آل رويشد ومنهم :

أ - آل جويعد بن عوض وأبناؤه .

(١٤٣) انظر قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام ، للعمروي . ص ٢١٤ ، وقد كانت مقابلته مع

الشيخ سيف بن عنون ، ومحمد بن عنون ، والشيخ ذيب بن شفلوت .

(١٤٤) المقابلة مع سعيد بن مفلح آل عرفان ، ومحمد بن علي بن مفلح آل عرفان .

ب- آل مسفر بن عوض وهم :

١- حسن بن مسفر وأبناؤه.

٢- جويعد بن مسفر وأبناؤه.

ويسكنون بقرية حافظ (الشرقية) على حافة وادي العرين من شرقه.

٣- آل حنايا :

ولهم أملاك قديمة بالعرين مع إخوانهم بقرية آل عرفان وفي قرية الحشروج، ويسكنون الآن مع إخوانهم آل عرفان في طريب.

سادساً : قبيلة آل سليمان آل الصقر :

وهم آل فهد الجبرة ومنهم الشيخ مانع بن أحمد بن فهد وأبناؤه، بقرية العان والحرف الغربي بالعرين. وآل صدّ الأحامرة ومنهم الشيخ مشب ابن محمد بن غانم آل صدّ وأبناؤه. بقرية حافظ الغربية بالعرين.

سابعاً : قبيلة آل زيدان (١٤٥) :

ويسكنون العرين وطريب ووادي اللّسس. وهم بادية رحل.

ثامناً : آل غراب :

وهم مجموعة من الأسر المتفرقة المنازل التي تسكن مختلف نواحي العرين بلاد قحطان ، وهم آل ذياب وآل هبلان وآل صريط وآل زبيان.

ها قد أتيت على ذكر كل ما يتصل بنسب سكان قرى العرين بلاد قحطان، وقد لا أكون مبالغاً إذا قلت إن العرين تضرب بجذورها في عمق التاريخ

(١٤٥) انظر : ديوان آل سليمان الحرقان « عبدة قحطان » . شعر شعبي وقصص من الماضي . ص ١٥ .

ويبلغ عدد سكانها المقيمين بها حالياً (١١٩٩٤) نسمة.^(١٤٦) يتوزعون على القرى البالغ عددها أكثر من ثمان وعشرون قرية، تفصلها عن بعضها مسافات لا تؤخذ بعين الاعتبار وتضاريس طبيعية، ويرتبط سكان تلك القرى فيما بينهم بوشائج الدم والمصاهرة إذ أن رؤوس كل القبائل التي تسكن تلك القرى ينحدرون جميعاً من أصل واحد، وهو قبيلة (عبيدة) المنحدرة أصلاً من الشعب القحطاني. هذا الاسم الكبير بين قبائل العرب والذي يُشرف كل من ينتمي إليه.

* جوانب اجتماعية مضيئة لقبائل العربون بلاد قحطان:

لقبائل العربون جوانب اجتماعية مضيئة، منها جبههم للتعايش السلمي ضمن قوانين وأعراف اجتماعية مميزة تتماشى مع تعاليم الشريعة السمحة^(١٤٧). وقد عرفت قبائل العربون عموماً أقوى النظم القبلية التي تمثل الحرية والشورى منذ نشأتها، وهي القاعدة الأساسية التي تقوم عليها رئاستها، فشيخ القبيلة فيها يتم اختياره بناء على المفاضلة بينه وبين منافسيه من أبناء القبيلة على كريم السجايا، ومتى توفرت في الشيخ أو النائب الذي تم اختياره الصفات والأخلاق الحميدة كالكرم والحكمة والحنكة والشجاعة والذكاء، أو كَلَّتْ له مهام قيادة أو رئاسة القبيلة فيضطلع بواجباته الأساسية تجاه قبيلته من المحافظة عليها، وعلى أراضيها، والتحدث نيابة عنها وفض المنازعات بينها وبين القبائل الأخرى.

(١٤٦) انظر المسح الميداني للمواقع والخدمات - لإمارة منطقة عسير، محرم ١٤١٢هـ.

(١٤٧) انظر في ملحق الوثائق في كتابنا هذا، بعض صور الخالصات الشرعية بين بعض أفراد قبائل قرى العربون، حيث يظهر فيها جلياً مدى تمسكهم بتعاليم الشريعة السمحاء، في وقت كانت الأمية تخيم فيه على معظم أنحاء المنطقة، قبل توحيد المملكة وانتشار التعليم.

وهو المسؤول الأول والأخير عن قبيلته أمام السلطة الحاكمة للبلاد ، ويستعين في معظم ما يقوم به من أعمال بأبناء القبيلة وكبار شخصياتها كنواب العشائر والمفكرين وذوي الحنكة ويستشيرهم في أمور القبيلة . وهو في هذا الإجراء يحاكي ما يسمى اليوم بـ «مجلس الشورى» .

وفي غالب الأمر فإن الاجتماع الذي يحدث بين شيخ القبيلة أو أميرها وباقي المجتمعين من أبنائها ينتج عنه قرارات يلتزم الجميع بتنفيذها لكونها صادرة بناء على التشاور، بعيداً عن الاستبداد والتسلط بالرأي من شيخ القبيلة منفرداً ، ولا عجب في ذلك ، فشيوخ القبيلة اختير لصفاته الكريمة ومؤهلاته الرفيعة بناءً على المفاضلة وليس على أساس أن الرئاسة وراثية . ومن هذا المنطلق نجد أن رئاسة أو مشيخة أي قبيلة من قبائل المنطقة قامت واستمرت على هذا الأساس .

وقبائل العرب - بحمد الله - كانت ولا تزال من أوائل قبائل المنطقة الجنوبية ، في ترجمة مبدأ التعاون والتأييد والمواالة لحكومتنا الرشيدة إلى واقع ملموس ، ولا أدلّ على ذلك من المكاتبات التي كانت تصل إلى شيوخ القبائل وأعيان المنطقة من أمراء منطقة عسير ، والتي يظهر فيها جلياً مدى تجاوب رؤساء القبائل وأبنائها لتلك الأوامر بمختلف أشكالها «انظر بعض صور تلك الخطابات في ملحق الوثائق والصور لهذا الكتاب» .

ولعل أهم ما يميز سكان العربين بلاد قحطان روح التعاون التي تبرز كثيراً في المناسبات والتي من أهمها الاحتفالات المختلفة ، وفي حالات الوفاة وكذلك الأعراف الموارثة مثل (المغرم .. وغيره) ناهيك عن الشهامة والمروءة والنخوة ، تلك الصفات التي كانت دائماً مضرب الأمثال عن العربي القديم .

وأثناء الحروب كانت تظهر في أبناء العرب روح الفروسية والبطولة والصفات الحميدة تلك الصفات التي غرسها في نفوس العرب نبينهم الأمين صاحب الخلق العظيم محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم ، واستمرت إلى الآن يتوارثها الأبناء من جيل إلى جيل نظراً لأن هذه القبائل مازالت تعيش على الفطرة التي لم تلوثها حضارة العصر الحالي بما تحمله من عادات غريبة على مجتمعنا المسلم .

ولا يتطرق إلى ذهنك عزيزي القارئ أن هذه الحياة البسيطة جعلتهم يهتمون الأخذ بأسباب الرقي بل على العكس ، فقد قاموا بتعليم أبنائهم ، وإيفادهم إلى المدن القريبة والبعيدة في طلب العلم حتى تخرج منهم الكثيرين ، وطرقوا في ذلك معظم أبواب مؤسسات الخدمة العامة ، ليتشرفوا بخدمة هذا الوطن الغالي .

كما أحب أن أشير إلى أن أجدادنا في العرب بلاد قحطان هؤلاء الرجال أصحاب القرار ، قد تشرفوا ووقفوا بجوار جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) إيماناً منهم بالهدف السامي لجلالته ، وكانت نظرته ثاقبة في تطبيقهم للحكمة التي تقول : « الأمن مع الفقر خير من الغنى مع الخوف » ، فقد كانوا فعلاً يفتقرون إلى الأمن والغنى معاً وقد زال خوفهم وحسنت معيشتهم وتحققت كل آمالهم وصارت واقعاً يعيشونه كما يعيشه كل أبناء المملكة العربية السعودية نتيجة لجهوده (يرحمه الله) وجهود كل من عاونوه في توحيد المملكة العربية السعودية .

وقبائل العربين بلاد قحطان على صلة طيبة بالدولة السعودية الأولى^(١٤٨) والثانية ولهم - والحمد لله - إسهامات كبيرة في ضم إقليم عسير وأغوار تهامة حتى الحديدية ونجران وغيرها من المناطق تحت قيادة مؤسس مملكتنا الحبية الملك عبدالعزيز (يرحمه الله). فقد بذلوا كل غال ونفيس لتحقيق تلك الغاية مع إخوانهم من قبائل عبيدة والحذاف والخضاب^(١٤٩). وقد كانت قبائل العربين بلاد قحطان تحت إمرة الشيخ ابن دليم في هذه الحروب المضطربة، كما أخبرني بذلك كبار السن والمعمرين من أبناء قبائل قرى العربين الذين شاركوا في تلك الفتوحات^(١٥٠).

* قبائل العربين تهزم الأتراك :

ولأهل العربين مواقف بطولية وشجاعة في صد أي معتدٍ على قرى العربين قبل التوحيد، فقد أخبرنا المعمرون^(١٥١) من أبناء العربين عن حادثة استيلاء الأتراك على العربين إبان حكمهم لمنطقة عسير. وكان قائد هذه الحملة أحد أشرف الحجاز والذين كانوا على ولاء تام للدولة العثمانية^(١٥٢). وقد اتخذوا من قصور

(١٤٨) انظر عنوان المجد في تاريخ نجد لابن بشر. ص ٣٠٢-٣٠٣، الجزء الأول.

(١٤٩) لقبائل قحطان بشكل عام مواقف مشرفة في مناصرة الدعوة السلفية، انظر عسير خلال قرنين، للدكتور عبد المنعم إبراهيم الجميع، منشورات نادي أبها الأدبي، ونفح العود في سيرة دولة الشريف حمود، لعبد الرحمن البهكلي وأحمد عاكش، تحقيق: محمد العقيلي، من مطبوعات دار الملك عبدالعزيز بالرياض.

(١٥٠) انقابلة مع المعمر الشيخ علي (شيان) أبو جلية آل جابر، البالغ من العمر ١١٠ عام.

(١٥١) المصدر السابق.

(١٥٢) انظر تنظيمات الدولة في عهد الملك عبدالعزيز، للدكتور إبراهيم عويض العتيبي. ص ٥٨-

٥٩. وموجز تاريخ وأحوال منطقة عسير، للدكتور عبدالله سالم القحطاني. ص ١٢٧.

عديدة في الحوطة مقراً لهم ، وقاموا بمطالبة أهالي العربين بدفع جزية مالية لهم وإلا قاموا بإحراق بيوتهم وقطع أشجار النخيل ، ورفض أهالي العربين هذا المطلب ، فما كان من الأتراك إلا أن قاموا بإحراق بعض البيوت وقطع بعض أشجار النخيل ، فاتفق أهل العربين وكان في مقدمتهم قبائل آل سليمان الحرقان بشيوخهم وفرسانهم المعروفين وقاموا بإجلاء الأتراك عن قرى العربين بعد حرب ضارية قتل فيها من الأتراك خلق كثير ، وكان في مقدمتهم قائد الحملة الشريف (١٥٣) ، وقد دارت معارك متعددة مع الأتراك في أماكن مختلفة من العربين مثل : فرعة الترك بأسفل الحنجور ، وجليّة ، وفي بني حواري ، وقد كانت المعركة الحاسمة قرب جبل أبو عميرة بمنطقة قيان بالعربين وكتب الله سبحانه وتعالى لقبائل العربين النصر على الأتراك في هذه الواقعة ، وفرّ الأتراك وخلفوا بعدهم كثيراً من العتاد الحربي مثل المدافع وغيرها ، ولا يزال بعضها موجوداً بالعربين حتى يومنا هذا . يقول الشاعر : عايض بن جبهان وهو يفتخر بقبائله ، ويتأسف على بندقيته التي كسرت في تلك المعركة :

بندقي ذا حكم ربي فاصبري له شرع بقعا ما تخليش بغالي
بيّض الله وجه نايف بو عميره زين الدلان من شوف الوجالي

(١٥٣) قائد الحملة التركية (الشريف) ، قتله (درمح) جد آل مستورة من آل سلطان الحرقان . ودفن في قرية الحوطة في منطقة لا تزال تسمى حتى اليوم بـ «حضر الشريف» .



الباب الرابع

الفصل الأول : الحياة الاجتماعية لدى قبائل
العرين بلاد قحطان .

الفصل الثاني : الحياة الاقتصادية لدى قبائل
العرين بلاد قحطان .



الفصل الأول

الحياة الاجتماعية لدى قبائل العرب ببلاد قحطان

(١) التعليم :

لقد عرف العرب وقبائله التعليم منذ عهود قديمة، فكثير منهم يحفظ القرآن الكريم غيباً، وتبحر آخرون في علوم الشريعة فحفظوا الأحاديث، وتمكنوا من الفقه وعلوم القرآن المختلفة، ويؤكد هذا الأجداد الذين عصرناهم وعرفناهم، فكثير منهم حفظ القرآن الكريم مشافهة دون الذهاب إلى مدارس نظامية، والطريف في بعضهم أنهم لا يحسنون قراءة غيره فإذا عرض عليهم غير القرآن عجزوا عن قراءته. فقد وهب الله لهؤلاء الناس ذاكرة قوية، وجلداً على العلم والتعلم والسعي في طلبه، وهذا مصداق لقول الخالق عز وجل في محكم آياته ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ (١٥٤). ومن ذاع صيتهم في العرب ببلاد قحطان الشيخ (عبكة) وهو عبدالرحمن بن سالم بن مداوي آل عميرة النهاري (١٥٥).

(١٥٤) سورة القمر الآية (٢٢) .

(١٥٥) ذكر لي: محمد بن ناصر النهاري ، قصة جميلة عن إحدى القضايا التي حكم فيها الشيخ عبدالرحمن (عبكة) ومفادها أن سيف بن نورة آل سلطان، وابن طميران آل جحيش، من أهل المنطقة احتكما إليه وكان ابن الأول قد فقد عينه في المشاجرة، وأراد الشيخ عبكة أن ينفذ حكم الله في الشخص المعتدي بعد أن تثبت من جميع ظروف وملابسات القضية، وتلا عليهم قوله تعالى ﴿وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنْ النَّفْسُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفُ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنُ بِالْأُذُنِ وَاللِّسَنُ بِاللِّسَنِ وَالْجُرُوحُ قِصَاصٌ﴾ وبعد أن استبقت نفسه بالحكم واقتنع كل من المتحاكمين وجه كلامه إلى صاحب الحق مكمل الآية الكريمة ﴿فَمَنْ نَصَّدَفَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ وَمَنْ لَدَّى حَكَمَ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ فما كان من صاحب الحق إلا أن تنازل عن حقه وسامح خصمه . وقال مقولته المشهورة (أنا قبيل خصمي هذا حتى يزول جبل شبحاط) وهو من أكبر الجبال الموجودة بالمنطقة، وهذا التسامح نابع من الشيم والطباع الكريمة التي يتحلى بها أبناء هذه المنطقة.

فقد كان يُحكّم الشرع ويحتكم إليه الناس في عصره ليقضي بينهم بما أنزل الله، وقد تلقى تعليمه في الدرعية بنجد في حلقات التعليم التي يقوم بالتدريس فيها تلامذة شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب مجدد الدعوة السلفية. ومن الأجداد الذين تعلموا القرآن فقط ويقرؤونه: محمد بن مفرح آل محمود الجابري، ومفلح بن علي بن حنيف آل عرفان، وعبد الله بن علي ابن دولة آل عميرة النهاري، وسعد بن عوض بن سيف بن نورة آل سلطان، وحمد ابن فهاد آل بوردعة النهاري^(١٥٦) وغيرهم كثير من أبناء قبائل العربين بلاد قحطان.

وهناك من يعالج بالقرآن (القراءة) وبالأعشاب والكي، مثل سعيد بن هبلان وهناك أيضاً من تعلم بعض جوانب الطب مثل علاج الكسور وتضميد الجروح، وعرف بهذه النوع من العلم أسرة آل سودة، وآل ضبية من آل سليمان الحرقان.

كما أن لأهل العربين دراية تامة بعلم الفلك لمعرفة مواسم البذر والحصاد لمزروعاتهم، وجميع ما يتعلق بأحوال المناخ، واشتهر بهذا العلم عدد كبير من أبناء قبائل العربين.

(١٥٦) حمد بن فهاد آل بوردعة النهاري : كان خطيب وإمام مسجد آل بن نهار بقرية العان حتى وافاه الأجل في مدينة الرياض في ١٥/٧/١٤١٦ هـ عن عمر يناهز مائة وعشرين سنة تقريباً. وهو يعتبر من المعمرين من أبناء قبائل قرى العربين.

بدأ التعليم في العرب من عام ١٣٧٤هـ عن طريق مدارس القرعاوي (١٥٧) الأهلية بتوجيه وتكليف من الدولة في ذلك الوقت، وقد استمرت هذه المدارس ما يقارب ثلاث السنوات، وهي عبارة عن حلقات تعليمية تسمى بالكتائب^(١٥٨)، وتميزت هذه الحلقات التعليمية بالبساطة في كل جوانبها، وكانت الأدوات المستخدمة للدراسة في هذه الحلقات لا تتعدى لوحاً من الخشب يكتب عليه الطلبة بالخبر^(١٥٩) ثم ينظف اللوح^(١٦٠) لتتم الكتابة عليه مرة أخرى.

(١٥٧) القرعاوي . هو الشيخ عبدالله بن محمد القرعاوي، من مواليد عنيزة عام ١٢١٥هـ تعلم بها وقضى فيها بداية حياته، ثم سافر لطلب العلم إلى الهند ومكة المكرمة والرياض، كرّس نفسه لنشر الدعوة السلفية في منطقة الجنوب من المملكة العربية السعودية، والتقى بالملك عبدالعزيز بتوجيه من أستاذه ابن إبراهيم وتلقى توجيهاته وسافر في عام ١٣٥٨هـ حتى وصل منطقة جيزان واستوطن ببلدة صامطة وفتح بها عدداً من المدارس، وزودها بجميع مستلزمات الطلبة، ومن ثم وسع نشاطاته التعليمية وامتدت مدارسه في منطقة تهامة إلى منطقة عسير ونجران والباحة والطائف، وكان الملك عبدالعزيز يرحمه الله يمنحه مساعدات سخية للصرف على المدارس ومساعدة الطلبة، وقد استخدم الشيخ القرعاوي قسماً منها لبناء المساجد وحفر الآبار، وبعد أن عجز الشيخ في متابعته مدارسه، وذلك لكبر سنه، ضمت إلى وزارة المعارف وإلى الكليات والمعاهد العلمية. تغمده الله بواسع رحمته (انظر، تاريخ التعليم في منطقة عسير ١٣٥٤-١٣٨٦هـ، للدكتور غيثان بن علي بن جريس، ص ٢٦٠).

(١٥٨) كتاب المقابلة مع الشيخ شائع بن حسين بن زعتر النهاري الذي تلقى تعليمه على يد المعلم ابن هبلان وذلك مقابل أجر شهري على كل طالب يقدر بـ (مذّح وفنجان من حبوب القهوة وريال عربي سعودي) وبعد أن أجاد القراءة والكتابة أوكل له تعليم حلقة التعليم الخاصة بقرية آل بن نهار، وذلك مقابل أجر شهري من مدارس القرعاوي الأهلية يتراوح ما بين ٥٠ - ٦٠ ريال شهرياً.

(١٥٩) الخبر: يصنع يدوياً عن طريق الطلاب أنفسهم، وهو خليط من النيلة والفحم وحب البر المقلّي حتى يسود، تسحق وتخلط جميعاً ثم يضاف لها الماء.

* وأما عن الأقلام التي يكتب بها فهي عبارة عن عود من الجراخ مشروح (أي: مفتوح) الرأس ليتسنى للحبر الانسياب من خلاله أثناء الضغط عليه في اللوح المعد للكتابة، وهي نفس فكرة القلم السائل الحديث والمستعمل حالياً.

(١٦٠) تنظيف اللوح: بعد الكتابة عليه يؤتى بماء وينظف به ثم يمسح بحجر أملس يسمى السفن (أحد أنواع الحجارة المعروفة بهذا الاسم محلياً).

وموقع هذه الحلقة الدراسية عادةً المسجد أو في منزل خاص بالمعلم. وقد كان في العرب ثلاث حلقات، الأولى بقرية الغرس بالعرب، ويقوم بالتدريس فيها المعلم سعد بن عوض بن نورة، والثانية بقرية الحوطة بالعرب، ويقوم بالتدريس فيها المعلم علي بن سعيد بن هبلان، والثالثة بقرية آل بن نهار بالعرب، ويقوم بالتدريس فيها المعلم شائع بن حسين بن زعتر النهاري.

وعندما يبلغ الصبي شأواً من العمر يلتحق في الحلقة التابعة لقريته، وتستمر مدة دراسته سنة كاملة يتخللها عطلة نهاية الأسبوع وهو يوم الجمعة.

وتبدأ الدراسة اليومية من بعد الشروق (أي طلوع الشمس) وتستمر الدراسة طوال اليوم يتخللها وقت صلاة الظهر وتناول طعام الغداء وصلاة العصر، وتستأنف الدراسة بعد الصلوات حتى ما قبل الغروب حيث الانصراف. وقبل أن يتفرق الطلاب يقوم أحد الطلاب ويبتهل إلى الله بدعاء^(١٦١) معروف لديهم وبصوت عالٍ ويقوم الطلاب بترديده وراءه ثم يذهبون إلى أهلهم.

وقد كان لهذه الحلقة العلمية ثمارها الطيبة، فكان ممن تعلم وتخرج فيها عدد لا بأس به من الشباب الذين يجيدون القراءة والكتابة بشكل جيد. وقد ساعدتهم تلك الحلقات في أن يشقوا طريقهم في الحياة العملية والعلمية، حيث

(١٦١) ذكر لي الشيخ شايح بن حسين بن زعتر النهاري مدرس الحلقة التي كانت لدى قري آل بن نهار هذا

الدعاء الذي كان يحفظه ويردده مع زملائه الذين تلقوا تعليمهم على يد الشيخ ابن هبلان وهو:
الحمد لله الذي حمداً كثيراً ليس يحصى عدداً، كلم موسى واصطفى محمداً، وأنزل القرآن نوراً
وهدى، على النبي الهاشمي محمد، وعلى قلوب العارفين سرمداً سألت ربي أن يريني أحمداً، في جنة
الخلد مقيماً أبداً، لا خارجاً عنها ولا مشرداً، بين الصفا والزمزم، وللحجر الأسود مسلمي، رب اغفر
لمعلمنا ووالديه، ووالد والديه ووالدينا مع والديه، والمسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات،
الأحياء منهم والأموات، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أن بعضهم واصل دراساته النظامية حتى نال الشهادات العالية. وبعد ذلك افتتحت المدارس الحكومية (النظامية) ولمعرفة الكثير عن هذه المدارس وأعدادها فقد قمنا بشرح وافٍ عنها في هذا الفصل ضمن الدوائر الحكومية. ولقد آتى التعليم أكله وبرزت في العربيين كفاءات علمية توضح مدى ما وصل إليه إنسان العربيين الحالي من سبر لأغوار العلم بكل تخصصاته، ويشهد بذلك حصول العديد منهم على شهادات الدكتوراه والماجستير، وتأليف آخرين العديد من الكتب في شتى المجالات.

٢- مبانى العربيين بلاد قحطان بأنواعها:

* نلحة عن المعمار في الماضي والحاضر بالعربيين بلاد قحطان:

إن جيل المملكة العربية السعودية الحديث بكامل تقنياته العصرية المتوفرة له يقف مزدهراً أمام منجزات من سبقوه في العصور الماضية من الأجداد في أي جانب من جوانب الحياة، وبالذات في المعمار، ويخالجه الفخر وهو يمين النظر في هذا الكم الهائل من الإبداع ويقف حائراً أمام هيبة وجمال التاريخ الذي صنع أهله المعجزات.

وعظمة المعمار لدى سكان جنوب المملكة العربية السعودية، وبالذات العربيين بلاد قحطان، يمثل لوناً من أرقى ألوان المعمار في المملكة العربية السعودية. مع أنه لم يكن هناك تخطيط عمراني بالمفهوم الحديث لدى سكان العربيين في الماضي، وهذا طبيعي نظراً لما كانت تمليه عليهم ظروف الحياة الاجتماعية والاقتصادية في ذلك الوقت.

وقد استخدمت في بناء البيوت بالعرين مواد بسيطة مثل الطين والحجر والخشب، وكانت تزخرف بطريقة تسمى « الصهار »^(١٦٢)، وتطلى بألوان طبيعية تسمى الخضار والنورة^(١٦٣)، وهي في الغالب متعددة الطوابق قوية متماسكة أمام عوامل الطبيعة. ولهذه البيوت مكانة خاصة لدى سكان العرين، إضافة إلى أن هذا النوع من البناء يقوم على أساس من البساطة والتعاون بين أبناء تلك المنطقة، فجميع المواد المستخدمة لإقامة هذه المباني تؤخذ من القرى نفسها. والذي يقوم بعملية البناء هم أبناء القرية.

وفي زمننا الحاضر لم يعد لذلك النوع من المباني تلك المكانة التي كانت تحتلها، وانتهت واندرثت تلك الطرق المستخدمة في البناء، وحل محلها المهندس والمقاول وكافة المستلزمات والمواد الحديثة المستخدمة في التشييد من أسمنت وحديد (والمونيوم) ودهانات متنوعة وتمديدات كهربائية ... إلخ. وما تزال الأبنية الباقية تحتفظ بجلالها وهيبتها كأحد أهم الشواهد الحضارية على قوة وعظمة الأجداد الذين كانوا يزينون تلك الدور بوجودهم فيها، ولطالما حدثنا الآباء والأجداد الموجودون معنا اليوم عن هذه المباني، وعن حياة البساطة وعدم التكلف، فالقصر أو الحصن الواحد، تسكنه أكثر من أسرة، وبينهم من

(١٦٢) الصهار : وهو عبارة عن نوع من أنواع الطين لونه حنطي، يجلب من منطقة تسمى بالصهارة بالقرب من قرية خميسة بالعرين، ويخلط بالماء والتبن، ثم (يليس) به البناء من الداخل والخارج، ويقابله في عصرنا الحديث (التليس) بالأسمنت والتراب الأبيض.

(١٦٣) الخضار : وهي مادة خضراء اللون، تستخلص من عصر البرسيم بعد تجميعه. وهناك مادة سوداء زيتية تستخرج من تربة تسمى الزبرة، وهي موجودة بمنطقة الرمضة شرق العرين. أما النورة : فهي تراب أبيض يجلب من منطقة قرنة غرب قرية الوديعه بالعرين، يضاف له الماء، وتطلى به البيوت من الداخل والخارج.

الاحترام والتقدير والمحبة والألفة الشيء الكثير ، والذي كلنا نفتقده في أيامنا هذه ، ولكننا لانملك إلا أن نقول كما قال الشاعر :

ولى الزمان وولى الأيام فعلى المنازل والنزىل سلام



صورة للمعمار السائد في الماضي (من قرية العان بالعربين - آل بن نهار)

العربين كباقي قرى ومدن المملكة العربية السعودية امتدت لها يد التطور ونالها قسط وافر من اهتمام حكومتنا الرشيدة ، فمنحت القروض المالية للمواطنين لتشييد مساكن عصرية لهم في تلك القرى بأشكال متعددة من أنماط البناء الحديث ، والذي نرى فيه تمسكاً بالماضي وامتداداً له في بعض أشكال البناء الحديثة مما أعطاهم طابعاً مميزاً ، وأضفى عليها الروعة والجاذبية .

أما عن البادية في العربين ببلاد قحطان فإن حياتهم بين الشد والترحال بحثاً عن الكلاء والماء لمواشيهم التي جُلها من الجمال والضأن والماعز . ومع هذا فإننا نلمح رغم توفر جميع مقومات الحياة البدوية في بيوت الشعر أو الخيام التي تقام في منطقة معينة ، ويطول بقاء البدو فيها ، فقد بدؤوا يميلون إلى الاستقرار نوعاً ما ، يشير إلى ذلك إحاطة تلك البيوت أو الخيام ببعض الأسوار من الحجر أو الطوب . وعلى أية حال فإن البادية في منطقة العربين بدأت تبحث عن أسباب الاستقرار الذي تراه في القرى والمدن . وباتت حياتهم تحاكي حياة القروي أو الحاضرة بالمدن .

* أنواع المباني ومرافقها بالعربين :

١- البيوت ٢- الحصون (القصور)

إن تطور البناء يمثل جزءاً من التطور الحضاري الذي مرت به القبائل العربية في الجزيرة العربية ، والنقلة التي تمثل الانتقال من حياة الحِل والترحال بحثاً عن الاستقرار وحياة المدنية . والملاحظ أن اختلاف الأبنية كماً ونوعاً وترتيباً جاء ليرضي طموحات وأغراض متعددة من أجل الصالح العام وغريزة البقاء والأمان ، وحتى المسافات من حيث قربها وبعدها توحى بمزيج من الحكمة وفلسفة الفن المعماري الأول النابع من واقع وتراث الإنسان العربي المستمد من خياله الجامع جموح صحراء العرب الممتدة عبر الآفاق ، فتقارب المسافات من أجل تأمين الحماية ، ونداء الغوث عند الشدة عملاً بقول الشاعر :

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً وإذا افترقن تكسرت أحادا

كما يعكس العلاقات التي تربط أفراد القبيلة، فالكُل من أصل واحد وكل يحرص على أن يكون أبناؤه وإخوانه إلى جواره يشاركونه الهدف والمصير .
ولعل حالة الفوضى والحروب التي كانت تعيشها الجزيرة العربية قبل توحيد المملكة فرضت على كل قبيلة أن تحاول جهدها لم شملها وتقارب أبنيتها في وحدة دفاعية وتعاونية . فالنجدة والشهامة والفروسية هي أخلاق العرب منذ أن نشأت الجزيرة العربية بعربانها ووديانها .

وفي جنوب المملكة على وجه الخصوص نلاحظ تشييد المساكن والبيوت من الطين مما يعكس الواقع الذي كان يهيمن على طريقة العمران في الأزمنة السابقة، ومن المعروف أن البناء الذي يشيد من الطين يمتاز بتلاؤمه مع البيئة، فبيوت الطين عند ارتفاع الحرارة وخاصة في الصيف تمتاز ببرودتها، مما يجعلها تلائم صحراء العرب، ومناخ الجزيرة العربية الذي يتميز بارتفاع درجة الحرارة نهاراً وانخفاضها بشدة ليلاً .

ومن ينظر إلى القرية في جنوب المملكة يبهره الفن المعماري المبسط المستمد من الحضارة العربية، فرغم ضعف الإمكانيات في تلك الفترة إلا أن قريحة أبناء تلك القرى وتراثهم الأصيل لم ييخل عليهم بهندسة بنائهم .

ولا يغيب عن الناظر المتعمق في العرين مشهد النخيل، وهن باسقات بطلعهن النضيد، فالنخلة حياة إنسان العرين الأول، وأمه الرؤوم التي شاركته الحياة منذ استيطانه به، فمنها يأكل، ومن أخشابها يصنع السقوف التي تظله، ومن هنا كان حرصه عليها وعلى زراعتها لما تتميز به من الجود والصبر على بيئة الصحراء القاسية .

ولعل الناظر إلى نوعية المباني في العرين وبخاصة في الماضي يجدها تأخذ أشكالاً مختلفة نظراً لعوامل عديدة كان من أهمها الوضع الاقتصادي، وتعدد طبقات المجتمع بمختلف إمكاناتهم، وكذلك الطبيعة الجغرافية للعرين.

وفي العرين أنواع مختلفة من المباني ولعل أهمها : البيوت والحصون، ولكل من هذه الأنواع من الأبنية طريقته في البناء والاستخدام، إلا أن الأمر الملفت للنظر والذي أشرنا إليه آنفاً في مباني القرية القديمة وبالتحديد قبل توحيد البلاد على يد الملك عبدالعزيز (غفر الله له) هو تقارب المباني في القرية بعضها من بعض وتراكمها، وضيق الممرات بينها. والسبب في ذلك هو الخوف الذي كانت تعيشه القبائل بشكل عام في المملكة، وفي العرين على وجه الخصوص من سلب ونهب وتآر وفوضى. وهذا أمر طبيعي يحتمه عليهم ذلك الوضع الذي يعيشونه، فلا بد لهم من الاجتماع والتقارب كي يكونوا متعاونين ضد أي معتدٍ من خارج القرية. (انظر الشكل).



صورة توضح تقارب البناء وضيق الممرات بينها ، في العرين ببلاد قحطان في الماضي

ولابأس من التحدث عن المباني الخاصة بقبائل العربين على ضفاف أودية وروافد وادي العربين كل على حده:

١- البيوت :

التعاون والتماسك ومد يد العون هو الشيء المحمود الذي توارثه أبناء العربين عبر الأجيال ، ويؤكد هذا بناء البيوت . فغالبا ما يتم بالتعاون بين الأفراد من مختلف قبائل العربين .

وطريقة البناء متشابهة في أغلب البيوت إذ تبدأ بالجدار الدائري يمثل الدور الأول ، ثم من خلاله يبدأ التقسيم الداخلي للمنزل .

والتقسيمات الداخلية التي لا بد أن تكون في كل بيت تتمثل في مكان استقبال الضيوف ، وأماكن النوم ، وأماكن الطبخ ثم أماكن خزن الأعلاف ، وإسكان البهائم .

ويكون حجم البيت وعدد غرفه عادة حسب استطاعة الفرد ، وفي بعض البيوت تنفصل مساكن البهائم والأعلاف عن مساكن الأهل .

٢- الحصون والقصور :

الحصون نوع من الأبنية الطينية يمثل كياناً خاصاً وشكلاً مستقلاً ويتكون من عدة طوابق لا يتعدى الثلاثة إلا ما ندر (انظر الشكل « ١ » الذي يبين ذلك) ، ففي الطابق الأول ما يسمى بالمخازن أو المستودعات ، ويتكون الطابق الثاني من مجالس لاستقبال الضيوف ، وبعض الغرف الإضافية للاستقبال ، أما الجزء العلوي منه وهو ما يسمى بالخلوة أو العشارية فيستخدم للنوم فقط .



شكل (١)



شكل (٢)

القصب :

وترجع إقامة القصب إلى عدة أسباب منها استخدامه للدفاع والحروب ضد أي عدوان قد يهاجم القرية ككل ، ثم إنه يستخدم في بعض الأحيان كمخزن لبعض الحبوب أو الأعلاف ، وقد يستخدم للسكن .

ويوجد في العرين عدد كبير جداً من هذه القصب تقدر بحوالي ٢٠٠ قصبة والباقي منها لا يزال يمثل هذا الطراز من البناء (انظر الشكل « ٢ ») وتقام عادة عند الآبار وفي وسط المزارع كي يربط فيها رجال يقومون بمراقبة المزارع والدفاع عن القرية وقت الحاجة ، وبها فتحات صغيرة للرماة .

٣- الألبسة والزينة :

* زي الرجل في العربين بلاد قحطان :

كان الرجل في العربين يرتدي ثوباً يطلق عليه اسم «المفرج»، وهو واسع طويل وله أكمام طويلة أيضاً تتدلى منها جزءان تصل إلى حد الركبتين، وبعد إضافتها لثوب «المفرج» يطلق عليه اسم «المدلولق»، ولتلك الأكمام الطويلة المتدلّية كما ذكرنا استخدام خاص لدى الرجال، فهم يقومون بربطها خلف الرقبة أثناء العمل؛ لتساعدتهم على الحركة. كما أن في مقدمة الثوب من ناحية الصدر جيباً داخلياً يستخدمه الرجل لحفظ نقوده وبعض حاجاته كالسواك، والبارود المستخدم في البنادق القديمة ذات الفتيل المسماة (المقمع). وأما عن العمائم التي يلفها كبار السن حول رؤوسهم فإنها بمثابة الغترة حالياً، وأما باقي مجتمع قبائل العربين فإن أغلبهم يلبسون الغترة ويضعون عليها عقلاً أسود أو قطعة قماش بيضاء تلف على الرأس كالعقال. ويحتزم الرجل منهم بالخنجر (الجنبية) وهي مختلفة الأنواع والأشكال حيث إن بعضها ذو مقبض من الزراف وغلافها مزين ومزخرف بأشكال رائعة من الفضة^(١٦٤). كما يحتزم أحياناً «بالمسبت» وفيه يثبت الرصاص المستخدم لبندقيته^(١٦٥) التي تعلو على كتفه.

(١٦٤) أنواع السلاح الأبيض الذي كان موجوداً لدى قبائل قرى العربين : ١- الجنبية : من أنواع الخناجر وهي أقصر من السيف وتعرف «بالخشفى» أيضاً . ٢- الشلفا : وهي من أنواع الرماح، ومن أنواعها : ذات اللسان الواحد واللسانين وثلاثة الألسنة . وهي رماح قديمة ونادرة.

(١٦٥) أنواع (البنادق) التي كانت لدى قبائل قرى العربين :

الهطفا وهي ذات طلقة واحدة ، والعصملي ، والمقمع تعمل بالفتيل وتترس بالبارود مع الفتيل ، والشرفا ، والميزر ، وأم تاج ، والمضلع ، والصمعا ، وأم خمس ، والنيمس واسمها مشتق من بلد الصنع النمسا ، والفرد (المسدس) يختلف أنواعه .

وفي غياب البندقية والمحزم فإن الرجل يحتزم بخنجره أو سبته التي تثبت بها سكين صغيرة تعرف (بالشفرة). وللحزام أهمية خاصة للرجل، فبه يشد ظهره أثناء العمل كما أنه يساعده على رفع ملابسه عن الأرض حتى لا تتسخ بالتربة والماء أثناء مزاولة حرفة الزراعة، ويستخدم الرجل العصا كثيراً، ولها دور مهم في عمله، ولهذا فهي تصاحبه في كثير من حالاته. والرجال سواء كانوا كباراً في السن أو شباباً فإنهم يقومون بتربية شعورهم بشكل جميل يزيدهم هيبة ووقاراً ويسمى «بالجمة».



صورة تمثل الزي الرسمي الخاص بالمناسبات

ومن ملابس العمل بالزراعة وغيرها «ثوب المبرم» الذي يتميز بمتانتة، وقوة تحمله وهو قصير في طوله، وكذلك أكمام يديه، مما يساعد القروي على الحركة والعمل بسهولة، ويضاف لذلك الثوب عمامة يلفها القروي حول رأسه لتقيه من ضربة الشمس.

وأما اللباس الخاص بفصل الشتاء فيتكون من نوع من القماش المتين المنسوج من جميع أطرافه يسمى «باللحاف» يقوم الرجل بارتدائه فوق ملابسه، ويرتدى أحياناً الفرو المصنوعة من الجلد والمبطنة من الداخل بالوبر أو الصوف.



صورة أخرى للزي الرسمي

٤- اللهجات المحلية للقبائل :

تعتبر اللهجة السائدة لدى قبائل العرب أقرب اللهجات إلى الفصحى في عموم الجزيرة العربية، ولا يضاهاها في ذلك إلا حاضرة نجد، ويرجع السبب في ذلك إلى بعد تلك الحاضرة عن مخالطة الأعاجم، وقلة الدخيل في لهجتهم الأصلية، وقد احتفظت قبائل العرب بلهجتها دون أن تشوبها كلمات أو ألفاظ دخيلة إلا القليل منها. ومرد ذلك إلى أن تلك القبائل ذات عراقية تاريخية من حيث قدمها وموقعها.

وسوف أكتفي هنا بإيراد نصوص لبعض علمائنا المهتمين بتاريخ أمتنا كالهمداني الذي صنف لغات أهل الجزيرة في كتاب «صفة جزيرة العرب»، على النحو التالي فقال: «أهل الشحر والأسعاء ليسوا بفصحاء، مهرة عثم يشاكلون العجم. حضرموت ليسوا بفصحاء، وربما كان فيهم الفصح، وأفصحهم كندة وهمدان وبعض الصدف. سَرُوْ مَذْحِج ومَأْرَب ويحان وحريب فصحاء ورديء اللغة منهم قليل. سَرُوْ حمير وجعدة ليسوا بفصحاء وفي كلامهم شيء من التحمير»^(١٦٦) ويجرون في كلامهم ويحذفون فيقولون: يابن معم في يابن العم وسمع في أسمع.. حتى قال: ثم الفصاحة من العرض في وادعة فجنب^(١٦٧) فيام فزبيد فبني الحارث فما اتصل ببلد شاكر من نجران

(١٦٦) التحمير: أي اللغة الحميرية. انظر صفة جزيرة العرب، ص ٢٧٧.

(١٦٧) جنب: كان يقال قديماً لسراة عبيدة، سراة جنب، وبلاد جنب، ومخلاف جنب، وديار جنب، وجنب هذه كما يقال في كتب النسب حلف وليس اسم شخص بعينه، والمعروف عن هذا الحلف في الوقت الحاضر أنه يتكون من ثلاث قبائل هي عبيدة وشُرَيْف وبنو بشر، وكذلك بعض القبائل الموجودة منهم في تهامة. ومكان العرب جميعاً من قبائل عبيدة.

إلى أرض يام فأرض سحان فأرض نهد^(١٦٨) وبني أسامة فعنز فخنعم فهلال فعامر ابن ربيعة فسراة الحجر فدوس فغامد فشكر ففهم فثقيف فبجيعة فبنو علي . غير أن أسافل سروات هذه القبائل ما بين سراة خولان والطائف دون أعاليها في الفصاحة . وأما العروض ففيها الفصاحة ما خلا قراها ، وكذلك الحجاز فوجد السفلى فإلى الشام وإلى ديار مضر وديار ربيعة فيها الفصاحة إلا قراها ، فهذه لغات الجزيرة على الجملة دون التبعض والتفنين .

ويتبين من ذلك أن لهجة قبائل العرين هي أقرب اللهجات إلى الفصحى إذا ما عرفنا أنها امتداد لتلك القبائل التي ذكرها المؤلف ، والتي لا تزال في مناطقها تلك حتى يومنا هذا .

وفي تصنيف آخر للهجات عرب الجزيرة يقول : فؤاد حمزة في كتابه قلب جزيرة العرب : « وأما البادية فإن إطلاق تعريف شامل على لهجاتها غير ممكن أيضاً ، فهناك بداءة ما تزال لغتهم أقرب اللهجات منها إلى اللغة الفصيحة بينما أن هناك آخرين ليسوا من الفصاحة على شيء ، وأهل نجد أصرح لغة من أهل الحجاز لقرب هؤلاء من الحرمين واختلاطهم بالأجانب وبعد أولئك عن تلك العوامل . ولكن أفصح اللهجات وأقربها إلى الفصحى فيما نعتقد هي اللهجات اليمانية الواقعة ما بين جنوبي الحجاز وشمالى اليمن ، وكثيراً ما سمعنا أهل هذه البلاد يلفظون الكلمات من مخارجها الصحيحة ، ويتكلمون بما هو أقرب إلى الفصحى من سواه . وبعض البداءة من أهل هذه المنطقة يخرجون جُملاً يظن منها الإنسان أنهم تمرنوا في المدارس على إخراجها على ذلك النحو بينما أن الحقيقة هي

(١٦٨) أرض نهد ، كما تقدم هي (طريب) وتبعد عن العرين ٢٧ كيلاً غرباً .

بخلاف ذلك ؛ لأنهم يتكلمون بالسليقة وعلى البديهة فيجيء كلامهم فصيحاً
معرباً لا غبار عليه . ويستعملون ألفاظاً نظنها في الأقطار العربية المتمدنة مهمة
ومتروكة ولكنهم هم يستعملونها على البداهة .

ويدخل في لهجة قبائل العرب بعض الألفاظ أو الحروف التي يختلف نطقها ،
فالكاف عندهم تنطق كحرفي التاء والسين فكلمة يكي - مثلاً - تنطق (ييتسي)
وكلمة كبدي تنطق (تسبدي) ، رغم وضوح معناها الأصلي .

ومع أن الفصاحة - كما ذكرنا - تغلب عليهم إلا أن هناك بعض الألفاظ
تنطق بها قبائل العرب بشكل مختلف وهي ألفاظ مشتقة من أصول كلمات
عربية^(١٦٩) ومثال ذلك :

الكلمة	معناها
١- الأوثان	نصب من حجر علامة للحد .
٢- أقلط	تفضل .
٣- سرح	أي : ذهب لعمله في الصباح .
٤- راح	أي : عاد من عمله في المساء .
٥- جبا	إهداء وتكريم .
٦- حقو	الحق هو الخصر
٧- دقل	أقبل (إقبال الشيء) .
٨- قطب	اقبض أو امسك .
٩- أنخش	دخل بينهم خفية .

(١٦٩) أبو سعد ، أحمد . معجم فصيح العامة .

٥- القوانين العرفية «عادات وتقاليد قبائل العرب»:

أ - عادة الجوار «إعطاء الوجه أو ردية الشأن» :

وتعتبر من أبرز ما يميز المجتمعات القبلية من عصور الجاهلية ومروراً بعصور الإسلام حتى يومنا هذا، وهذه العادة الحميدة موجودة لدى قبائل العرب، وباقي قبائل عبدة حضراً وبادية بل ولدى قبائل العرب عامة، حيث إنها تميزهم عن غيرهم من الأمم وتجعلهم على قمة أرقى الشعوب، لكونها إحدى أشرف العادات التي عرفتها البشرية منذ القدم، ولأنها تحقن الدماء، وتخمد نار الفتنة.

ولعل أشهر جوار عرفناه هو جوار مطعم بن عدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندما عاد من رحلته إلى الطائف، وما لقيه من مصاعب في تلك الرحلة، فعندما عزم على دخول مكة بعدها لمواصلة دعوته، أرسل في طلب جوار الأخنس بن شريق، فجبن، وتعلل بأنه حليف، والحليف لا يجير كما يقول. وطلب جوار سهيل بن عمرو فرفض بحجة أن بني عمرو لا تجير على بني كعب، وأخيراً أرسل في طلب جوار المطعم بن عدي، فاستجاب لذلك، وتهياً ولبس سلاحه هو وبنوه ودخل المسجد، فلما رآه أبو جهل قال : أمجير أم تابع ؟، قال : بل مجير . قال : أجرنا من أجرت ، ودخل الرسول صلى الله عليه وسلم ، فأنتهى إلى الركن فاستلمه ، وصلى ركعتين ، وانصرف إلى بيته ومطعم وأولاده يحيطون به . قال حسان بن ثابت في رثائه مشيداً بموقفه هذا :

أجرت رسول الله منهم فأصبحوا	عبيدك ما لبي مهل وأحرما
فلو سلت عنه معد بأسرها	وقحطان أو باقي بقية جرهما
لقالوا هو الموفي بخفرة جاره	وذمته يوماً إذا ما تذكما

وحفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم لمطعم بن عدي هذا الصنيع ، ومن قبله صنيعة في نقض صحيفة المقاطعة ، فقال يوم أسرى بدر : « لو كان المطعم بن عدي حياً ثم كلمني في هؤلاء النتنى لتركتهم له » (١٧٠) .

والجوار بالمعنى المعروف حالياً لدى قبائل العرين ، هو لجوء المطالب بالتأثر ، إلى أحد أبناء القبيلة يطلب منه الجيرة أو إعطاء الوجه أو رد الشأن ، وكلها معان متقاربة من بعضها في أساليبها ومضامينها وعندها يصبح في حماية القبيلة كلها (١٧١) إلى أن يفصل في الأمر الذي ألجأه إلى الجوار إما عن طريق الاحتكام إلى الشرع المطهر أو الصلح القبلي (١٧٢) ، أو انتهاء مدة الجوار ، حيث إن للجوار لدى قبائل العرين وباقي قبائل عبدة قحطان بشكل عام سواء من ساكني العرين أو غيرهم أنواعاً متعددة من الأوجه التي يتحكم فيها نوع الجرم المرتكب ، فيحدد مدتها ، ومدى إجازتها وأمثال ذلك ما يسمى « بجيرة الأسود » (١٧٣) ومدتها من ثلاثة إلى ثمانية أيام و « جيرة الدم » (١٧٤) ومدتها سنة وشهران ، و « جيرة الفعل » (١٧٥) ومدتها ستة أشهر ، و « جيرة العصا » (١٧٦) ومدتها ثلاثة أشهر .

(١٧٠) انظر كتاب « السيرة النبوية في ضوء المصادر الأصلية » لمهدي أحمد . وكتاب « الوفا بأحوال

المصطفى » لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي .

(١٧١) على سبيل المثال : يوجد لدى قبيلة آل بن نهار جيرة واحدة في عموم القبيلة .

(١٧٢) الصلح القبلي : موجود حتى يومنا هذا وله قواعد ثابتة يسير بموجبها ، وخاصة لدى قبائل عبدة

قحطان ، وهو في معظم جوانبه مستقى من الحكم الشرعي .

(١٧٣) جيرة الأسود : وهو الشخص الذي يرتكب جرماً مثل قطع الطريق أو أي : نوع من القضايا المخلة

بالشرف . وتسمى هذه الأيام « بالجلديات » مأخوذة من قولهم (الجلأ) أي : الخروج من الأوطان .

(١٧٤) جيرة الدم : وهو القتل .

(١٧٥) جيرة الفعل : وهي جيرة الإصابة الناتجة عن مشاجرة كالكسور والجروح ، وفيها إسالة دم .

(١٧٦) جيرة العصا : وهي الاعتداء على الخصم بضربه بالعصا ، أو مدة اليد دون إسالة دم .

ومن المعروف لدى هذه القبائل احترام مثل هذا العرف ، فلا يمكن أن يتعدى على جوار من أجاره حتى يخرج من جيرته ، وبعدها يصبح المجير في حل من حماية المستجير به ، وبعدها إما أن ينتهي الموضوع صلحاً أو شرعاً أو ينتقل بجيرته إلى قبيلة أخرى ، ولو حصل خرق للجيرة فإن الذي قام بأخذ الثأر من غريمه المستجير سيعرض نفسه للقتل أو غير ذلك من أوجه الانتقام أو الثأر من المستجار به . وإذا لم ينتقم المجير فإنه وقيلته سوف يسمون « بسودان الوجيه » وهو عارٌ عليهم جميعاً ، ولا تقبل لهم جيرة بعد ذلك ، وترفع لهم الأعلام السوداء في الأسواق المحلية أو أماكن تجمع الناس وتصب عليهم عبارات اللوم والاحتقار من قبيلة ذلك الشخص الذي أخذ بالثأر منه وهو في حمايتهم .

ب - عادة الصلح « المصالحة » والحقوق القبلية « الحق » :

الصلح بدايته قديمة لدى القبائل منذ عرفت القبيلة على أرض الجزيرة ، ثم جاء الإسلام فأقر تلك العادة ، ووردت نصوص قرآنية كريمة تدعو إلى الصلح ، قال الله تعالى ﴿ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَفْتِنُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾ (١٧٧) وعليه فقد استمرت عادة الصلح في الازدهار على مر القرون الإسلامية .

(١٧٧) سورة الحجرات ، آية (٩) . وفي القرآن الكريم آيات تدل على أهمية الصلح والإصلاح بين الناس ، قال تعالى ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلَحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ وقال تعالى ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ﴾ وقال تعالى ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا ﴾ .

وأنواع الصلح في المجتمع القبلي متعددة وسوف نحصرها لدى قبائل العرين عبيدة قحطان ، في نوعين: فردي وجماعي ، فالفردي يكون بين شخص وآخر ، والجماعي يكون بين قبيلة وأخرى . أو عشيرة وأخرى والأسباب التي تدعو إلى الصلح عديدة كالاخلاف حول الأراضي الزراعية وما في حكمها مثل موارد المياه أو الطرق وغيرها وقد يكون ذلك الخلاف ناتجاً عن مشاجرة وما شابهها .

والصلح أمر طيب وعادة حميدة حث عليها الإسلام كما بينا ، وعواقبه سليمة .. وأشكاله متعددة ، وطرقه كثيرة لا يتسع الموضوع لسردها ، ومكان العرين من أكثر مناطق المملكة محافظة على التقاليد والعادات القديمة ، ويكاد يكون الصلح وعادة إعطاء الحق من الأمور المعروفة في تلك النواحي بشكل مميز .

جـ- عادة إعطاء الحق :

وعادة إعطاء الحق عادة حميدة أيضاً إذ أنها تجلو النفوس من الحقد وتجعل المرء أكثر التزاماً بالأعراف ، ومتجنباً الخروج عن المألوف في جميع معاملاته . وتتم هذه العادة بأن يقوم أحد المتخاصمين سواء أكان فرداً أم جماعة بطلب الحق من الطرف الآخر ، ويطلب منه الجلوس لدى أي شيخ معروف

ومشهود له بالمعرفة والإلمام بالأحكام القبلية (١٧٨) ليحكم بينهما. وعليهم بعد جلوسهم عنده أن يقتنعوا بحكمه وينفذوا ما يقول، وإلا فعليهم أن يوضحوا ذلك منذ البداية، ويبحثوا عن محكم آخر.

ولدى قبائل عبدة قحطان عادات قبلية قديمة جداً، وهي معروفة لدى معظم قبائل المنطقة بصرامتها وثبوتها، وهناك مثل يتناقله عامة قبائل المنطقة، وهو الذي يؤكد ما ذهبنا إليه من أن قبائل عبدة قحطان تمتلك موروثاً ضخماً من العادات والتقاليد القبلية الحميدة المستوحاة من الشريعة الغراء، والتي تؤهل تلك القبائل إلى أن يقال عنها هذا المثل «لولا عبدة ما تعربوا العرب».

(١٧٨) ويسمى باللهجة المحلية «حق» أي: أنه يفصل بين المتخاصمين بالحق، وأعلام مرتبة يسمى «مقطع حق» ومن أشهر الشيوخ الذين يلجأ إليهم المتخاصمون لدى قبائل عبدة قحطان: الشيخ ابن شفلوت الفهر، والشيخ ابن سليم آل الصقر، والشيخ ابن حيدان من المساردة، والشيخ ابن مشفلت من آل معمر، والشيخ مانع أبو ديل من آل جلدة آل عائذ، والشيخ ابن دجاش من الحزامين آل الصقر، والشيخ ابن عادي من الجرابيع، والشيخ ابن فردان آل معمر، والشيخ مسعود بن مطارد من آل قرعة آل الصقر السراة، والشيخ علي بن سيف ابن نورة الحرقان، والشيخ ابن الحسينية من آل بسام، والشيخ سعيد القنطاش من الحرقان، والشيخ ابن جرشب من آل مهدي، والشيخ ابن زيدان من آل زيدان في القعم، والشيخ عبدالرحمن بن محمد بن كدم آل قريش، ومعظم شيوخ ونواب عشائر قبيلة عبدة قحطان لديهم معرفة بهذه العادات.

وهناك مقولة مشهورة تحدد منطقة أولئك الحقوق من وادي يعوز جنوباً حتى وادي جاش شمالاً، فيقول الشخص المعطي الحق لطالبه: «اطلب حقتك من ابن زيدان إلى ابن حيدان».

٦- عادات وتقاليد أخرى :

من نواحي الحياة الاجتماعية لدى قبائل العربين بشكل عام، يوجد جملة من العادات والتقاليد الاجتماعية القديمة التي منها ما تم المحافظة عليه أو تطور، ولا يزال يمارس بين سكان العربين حتى يومنا هذا، ومنها ما اختفى أو شارب على الاختفاء، ومن تلك العادات والتقاليد :

أ- الأعياد :

إن الأعياد التي يعرفها سكان العربين في الماضي والحاضر لا تختلف عن باقي سكان المملكة عموماً، والحمد لله فهي أعياد المسلمين المعروفة: عيد الأضحى المبارك وعيد الفطر . وفي هاتين المناسبتين الغاليتين ترى أجمل صور التلاحم الاجتماعي بمختلف أشكالها .

ب - الفنون الشعبية لدى قبائل العربين بلاد قحطان :

للعربين وقبائله المقيمة فيه ألوانها الشعبية الخاصة بها، وتمثل هذه الفنون وتبرز في المناسبات الخاصة بأفراح الزواج والختان والأعياد وغيرها من المناسبات السارة، ومن هذه الأنواع العرضة والخطوة والقزوعي ولكل من هذه الألوان من الفنون الشعبية أصل جاءت منه إلى العربين، فالعرضة والخطوة منشأهما منطقة أبها ومناطق السروات، أما لون القزوعي فإن منشأه الأصلي منطقة نجران وظهران الجنوب وبلاد الحباب قحطان، ويعتبر هذا اللون حديث العهد لدى قبائل العربين.



لون العرضة

ج - الألعاب الرياضية :

عرفت العرب في الماضي بعضاً من الألعاب الرياضية منها : الملقب «شوق القنا»، والتسابق على الأقدام والمناصرة ، وهي ألعاب خفيفة كان يمارسها شبان القبيلة في وقت الفراغ - إن وجد - والكبار أحياناً ، وعادة ما يزاولونها بعد صلاة العصر . وميدان تلك الألعاب وسط وادي العرب .

ولتلك الألعاب قوانين وشروط يعرفها المتنافسون فيها ، ويغلب عليها جميعاً سمة ألعاب القوى كاختراق الضاحية ، والقفز الثلاثي ، ورمي السهام ، وقد زالت هذه الألعاب وحل محلها الألعاب الرياضية الحديثة .

٧- التعاون لدى قبائل العرب :

أوجه التعاون كثيرة ومتشعبة إذا ما توسعنا في الحديث عنها، ولكننا هنا سنركز على بعض جوانبها لدى قبائل العرب ، التي هي محور حديثنا هذا .

صفة التعاون موجودة لدى كل القبائل كأحد أهم العوامل الأساسية لبقائها، فبدون التعاون لا يوجد قبيلة ؛ لأن القبيلة أصلاً تجمع أسري كبير، ومن المعروف أن الحياة الاجتماعية لدى قبائل العرب وباقي قبائل المملكة تعتمد على جانب التعاون في كثير من جوانب الحياة ، وإذا ما دققنا النظر في الكيفية التي كان يقوم عليها التعاون لدى قبائل العرب ، وجدناه يأخذ جوانب عديدة من حياة تلك القبائل، فالتعاون موجود بين المجتمع الأسري في القبيلة، وبين أفراد بطون القبيلة الواحدة، ثم يكون بشكل أوسع وأشمل على مستوى السكان .

ويشمل التعاون بين أفراد الأسرة الواحدة كافة جوانب حياتها، ويكون منصباً على ما تليه عليهم ظروف الحياة المعيشية كالزراعة، إذ أن اهتمامهم جميعاً يكون بالعمل في تلك المزارع والعناية بها لكونها هي مصدر معيشتهم، فمنها يكسبون قوت يومهم، وكل فرد من أفراد تلك الأسرة يعرف الأمور المنوطة به تجاه تلك الأعمال، فتشكل تلك الأسرة في تعاونها وتوادها وتراحمها واحترامهم لبعضهم خلية شبيهة بخلية النحل المنظمة .

وللشخص الكبير في المجتمع الأسري للقبيلة وضعه الخاص به، حيث يحظى بالتقدير والاحترام والإجلال والرعاية . أما المرضى وأصحاب العاهات فإنهم يحظون بالرعاية والعطف، وتقديم المساعدة لهم من باقي أفراد الأسرة .

والتعاون بين أفراد بطون وعشائر قبائل العرب ينكاد يقارب إلى حد كبير التعاون القائم بين أفراد القبيلة الواحدة عموماً، فالرجال متحابون، ويساعد بعضهم بعضاً، والعلاقات الأسرية بينهم قوية جداً، وتبادل الزيارات بينهم قائم نظراً لقرب مساكنهم من بعضهم البعض، وكذلك الروابط الأسرية كالمصاهرة وغيرها، ويبدو مبدأ التعاون جلياً حين يسرع الجميع للوقوف مع من يصاب بأضرار طبيعية أو بشرية أو غيرها، إيماناً منهم بتجسيد مبدأ التعاون الخير. قال تعالى في محكم تنزيله ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾.

ومن صور التعاون المميز بين قبائل العرب والقائم على أسس متينة اجتماعهم حول شيخ القبيلة يستمعون رأيه، ووضع محصول العشيرة^(١٧٩) التي يجمعونها في حصن العشيرة^(١٨٠)، ذاك المكان الذي تقام فيه مراسم استقبال ضيوف القبيلة، ومندوبي الدولة^(١٨١)، وتقام فيه عادات الأعياد والزواج والختان والمآتم وغير ذلك. وكان للقبيلة «حِصْن»^(١٨٢) تجمع فيه المساعدات النقدية والعينية من أفراد القبيلة الواحدة على مختلف مستوياتهم، ويشرف عليه من يرتضونه من بينهم، ويتفقون على صرف تلك الأموال في أمور البر كمساعدة الضعفاء والمحتاجين والمنكوبين، ويقومون بجمع بعض

(١٧٩) العشيرة : هي عشر المحصول الذي يحصل عليه كل صاحب مزرعة من أفراد القبيلة من مزرعته، سواء كان قمر أو حبوب أو ما شابهه .

(١٨٠) حصن العشيرة : لا يزال قائماً إلى يومنا هذا بقرية العان لدى آل بن نهار .

(١٨١) مندوبو الدولة : هم (الأخوياء) وكان يطلق عليهم لقب (الخدام) ، ومأمورو التحصيل (جباة لذكوات) .

(١٨٢) الحِصْن : أي صندوق مال القبيلة .

الأموال من أفراد القبيلة كل على قدر استطاعته لبناء المساجد أو دور تعليم القرآن^(١٨٣) وتنتشر بين أفراد القبيلة روح التضامن والتكاتف ومساعدة الفقراء والمحتاجين. وعند حدوث النكبات على عموم القبيلة فإنهم يتحدون في تقويم الوضع على ما كان عليه نظراً لقلّة الآليات والإمكانات وإيماناً بالنتائج الطيبة التي يخلّفها التعاون.

ومثال ذلك عندما حصل سيل الخريف^(١٨٤) الذي حرق الحقول كاملة والمزروعات، وخلف دماراً شاملاً في المزارع والحقول حتى ضيع معالمها وحدودها، وتغيرت طبقة المزارع العليا وزال الطين الصالح للزراعة وحلت البطحاء مكانه. فما كان من أبناء العرين إلا أن اجتمعوا وقرروا العمل على إزالة ما خلفه السيل من آثار، واتفقوا على خطة عمل جماعية ومنظمة، فجمعوا الأدوات^(١٨٥) والدواب التي تقوم بحرث الأرض وقاموا بجرف البطحاء من الحقول إلى الوادي بواسطة آلات بدائية^(١٨٦) تركب على ظهور الدواب، وخصصوا لكل صاحب مزرعة تعرضت للدمار العمل يوماً كاملاً أو يومين حتى تعود على ما كانت عليه، وبالفعل تم ذلك العمل بتوفيق من الله ثم بروح التعاون التي قلما توجد في مجتمعات أخرى.

(١٨٣) دور تعليم القرآن : كذلك التي كان يتعلم فيها أبناء القبيلة عندما بدأت مدارس القرعاوي هناك

عام ١٣٧٤هـ فقد أسست لذلك الغرض بتمويل من أبناء القبيلة حباً منهم في تعلم القرآن .

(١٨٤) سيل الخريف : وهو سيل عارم أحدث أضراراً جسيمة بالقرى التي يمر بها وادي العرين وقد

حصل عام ١٣٧٥هـ ، ويعرف لدى ساكني العرين بأسماء عدة منها (سيل الخريف لأنه حدث

في فصل الخريف، وسيل الدمار ، وغيره) .

(١٨٥) الآلات : اليدوية مثل المساحي وما شابهها .

(١٨٦) الآلات البدائية : تصنع من الخشب والحديد وتركب على ظهور البقر وتسمى (الحراث) .

الدوائر الحكومية في العرين بلاد قحطان

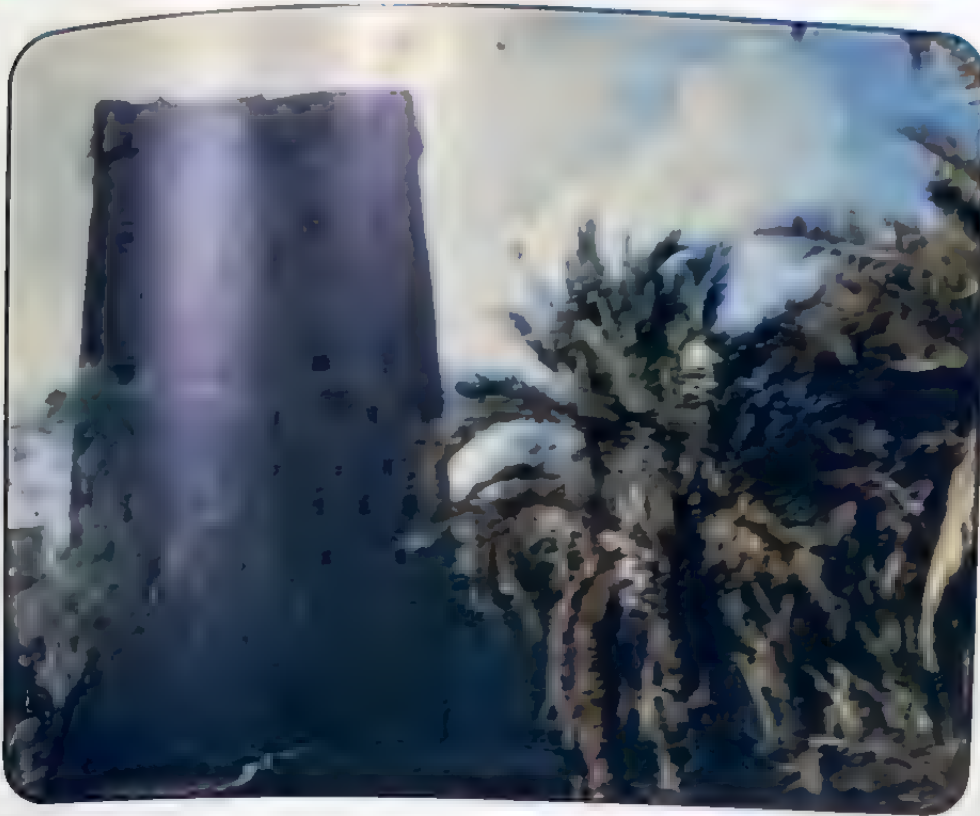
١ - الإمارة :

لسكان العرين تاريخ مجيد وصادق في الولاء والمناصرة لعهود آل سعود (أدامهم الله) منذ القدم ، ولا أدل على ذلك من أن أول من ولي على قبائل عبدة وجنب هو محمد بن غلاب بن حرملة ، وكان مقر ولايته في العرين ، وذلك في النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ، حيث اتخذ من قرية الحوطة بأوسط العرين مقراً لإمارته ، وأنشأ قصره الموجود بها حتى يومنا هذا . ففي عهد الإمام سعود بن عبد العزيز سنة ١٢٢٤ هـ سار بأمر من الإمام بجميع قبائل عبدة ورعاياه من جنب وغيرهم إلى بندر أبي عريش باليمن لملاقاة أبو مسمار (١٨٧) .

ورجّه الإمام عبدالعزيز بن سعود سنة ١٢٤٢ هـ الداعية والقاضي عبدالعزيز بن عثمان بن عبد الجبار قاضياً للعرين وأكد هذا نص ابن بشر (ثم أرسله عبدالعزيز (رحمه الله) قاضياً لعسير عند ابن حرملة وعشيرته (١٨٨) . وقد اتصفت فترة ولاية ابن حرملة بالقسوة على الأهالي إلى حد جعلهم يعلنون العصيان عليه ، ووصل الخبر إلى ابن سعود في الدرعية فأقاله من منصبه وسأله من بعده لابن كدم من آل الصقر ، الذي اتخذ من قرية طريب مقراً لولايته ، وأنشأ فيها قصراً لإمارته سماه (الثغر) بأسفل وادي طريب ، وما زال موجوداً حتى يومنا هذا .

(١٨٧) انظر عنوان المجد في تاريخ نجد لابن بشر ، ص ٣٠٢ ، ٣٠٣ . الجزء الأول .

(١٨٨) انظر المصدر السابق . ص ٥٧ ، ٥٨ . الجزء الثاني .



صورة لقصر ابن حرملة بالحوطة والبالغ ارتفاعه ستة طوابق
حيث يرى فيه روعة وقوة التصميم التي ساعدته على الصمود في وجه العوامل الطبيعية.

وبعد أن تم توحيد المملكة على يد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن
(يرحمه الله) كان أول مسؤول للإمارة بالعربين بأمر من جلالته عام
١٣٣٨ هـ. هو الأمير عبد الله بن راشد ومعه القاضي محمد أبو يوسف
وعدد من (الأخوياء). ثم كلف الأمير بالذهاب في قوة والتمركز بها في
منطقة القاعة ببلاد شهران.

واستمر الأمن واستتب في ربوع العرب ببلاد قحطان، حتى حصلت بعض
المشكلات مثل القتل وبعض التعديات في منطقة قحطان، وبالتحديد شرق

العربين بقرى تثليث والأمواه، وعلى أثر تلك الحوادث صدر قرار حكيم من قبل الدولة (أدامها الله) بتأسيس الإمارة بالعربين عام ١٣٦٠هـ واستمرت مدة على شكل مركز دورية كان من ضمن رؤساء تلك الدوريات المدرع، ومحساس بن قويد، ولبنان بن حزيم، ودليم بن محمد^(١٨٩). وفي عام ١٣٦٣هـ كان تعيين الأمير علي الشايح ومعه عدد من (الأخوياء) وكاتب واحد، ومدة إمارته خمس سنوات، وقد خلفه عدد من المسؤولين لأعمال إمارة العربين^(١٩٠)، وفي عام ١٣٨٥هـ أعيد افتتاحها باسم إمارة العربين وطريب^(١٩١) وكانت البداية في

(١٨٩) أخبرنا بعض العمرين وكبار السن أن الشيخ دليم بن محمد بن دليم، شيخ قحطان، قد بعث كرئيس دورية بتكليف من قبل أمير منطقة أبها آنذاك الأمير شويش بن ضويحي، لوضع حد لتلك المشاكل، ومعالجتها بالطرق المناسبة، واستمر هناك لمدة ثمانية شهور، وقد وافاه الأجل في العربين ودفن بها في قرية الحوطة بالعربين.

(١٩٠) كان علي الشايح أول حاكم إداري عرفته العربين من قبل الدولة (أيدها الله)، وقد تعاقب على ذلك المنصب من بعده كل من: علي بن محمد بن وقيان الدوسري وكانت مدة عمله ثلاث سنوات، وسعد البركة وكانت مدة عمله سنة واحدة، وإبراهيم بن محمد بن ماضي وكانت مدة عمله سنتين، وعلي بن سعد بن عسكر وكانت مدة عمله خمس سنوات، وسعود بن مخيمر المطلق ومدة عمله خمس سنوات، وحمد المدرب وكانت مدة عمله سنة واحدة، وتركبي ابن عبدالله بن هشبل وكانت مدة عمله سنة واحدة، وسعود العصيمي ومدة عمله ثلاث سنوات، وعبد العزيز الغنيم وكانت مدة عمله خمس سنوات، وسعيد بن سعيد بن فاهدة ومدة عمله ست سنوات، وعبدالله بن مسفر العتيبي وكانت مدة عمله ست سنوات، وسعد بن محمد الأسمرى وكانت مدة عمله سنتين، وفهد بن سعود التمامي وكانت مدة عمله سنة واحدة، ونايف بن محمد بن ختلة (حالياً). وقد كان هؤلاء الرجال أهلاً للمسؤولية التي وكلت لهم من قبل الدولة في خدمة أبناء قرى العربين في مختلف جوانب الحياة، فلهم جزيل الشكر والعرفان.

(١٩١) نظر تقرير إمارة العربين لعام ١٤٠٧-١٤٠٨هـ. إعداد أمير العربين عبدالله بن مسفر النفيعي.

هذا المركز ضعيفة إلى حد ما ، ثم تطورت مع مرور الوقت ، وأصبح هذا المركز بعد ذلك إمارة لها مهامها وأدوارها الإدارية الرائدة في الإشراف والتوجيه لجميع سكان العرين ببلاد قحطان ، وكذلك القرى المجاورة للعرين ، حيث إن العرين كما أسلفنا هو متوسط بلاد عبدة قحطان ، ويتميز بقدمه ومعرفة الناس به على مر العصور .

وقد تعددت الخدمات الاجتماعية به والتي وفرتها الدولة أدامها الله ، ومن صور تلك الاهتمامات التي توليها الدولة للعرين ببلاد قحطان وساكنيه غير ماذكر آنفاً هو إصدار جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز (يرحمه الله) أمره السامي الكريم رقم ٧٣٧٤ / ٣ في ٢٧ / ٣ / ١٣٩١ هـ القاضي بفتح المرافق الحكومية الهامة التي تحتاج إليها العرين ببلاد قحطان ، وقد أصبح ذلك الأمر واقعاً ملموساً والحمد لله . وحدود إمارة العرين الإدارية هي كما هو موضح بخريطة العرين ص (٩) .



صورة لمبنى إمارة العرين

٢- المحكمة :

كان سكان العربين ببلاد قحطان كما أسلفنا على صلة طيبة مع آل سعود في الدرعية، فقد ابتعث لهم الداعية والقاضي عبدالعزيز بن عثمان بن عبد الجبار سنة ١٢٤٢هـ إبان إمارة ابن حرملة، ثم تكرر ذلك الأمر في عهد الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن حينما عين الأمير عبدالله بن راشد ومعه القاضي محمد أبو يوسف وعدد من الأخوياء سنة ١٣٣٨هـ .

وفي عام ١٣٥٧هـ أوجدت المحكمة الشرعية بقرية الخوطة بالعربين على هيئة مؤقتة ، إذ كان يوجد بالعربين في ذلك الوقت القاضي عبدالعزيز بن عمر (يرحمه الله) الذي خدم قضاء تلك النواحي بما في ذلك محافظة تثليث .

وفي الغالب فإن هذا النوع من المحاكم يتكون من عدد بسيط من الموظفين وقاضٍ واحد يقوم بالنظر في جميع القضايا ، بالإضافة إلى قيامه بأعمال كتابة العدل والإشراف على بعض الأعمال الأخرى كاستقبال المرشدين وغيره ، وفي عام ١٣٧٣هـ^(١٩٢) كان سكان العربين ببلاد قحطان يذهبون لقرية «المضة» للبت في قضاياهم ، حتى تم إنشاء المحكمة الدائمة في العربين ببلاد قحطان في عام ١٣٩٢هـ .

وبالنظر إلى نوعية القضايا التي استوجبت إنشاء محكمة دائمة في العربين ببلاد قحطان فإنها تكاد تنحصر في نوع واحد من القضايا ألا وهي قضايا الدعاوى الخاصة بالأراضي الزراعية ، وما في حكمها ، وهذا أمر عائد لكون العربين ببلاد قحطان منطقة زراعية ، وذات كثافة سكانية كبيرة بالنسبة لمساحة الأرض ، وكذلك تعدد القرى التابعة لقضاء العربين .

(١٩٢) العتيبي، إبراهيم عويض . تنظيمات الدولة في عهد الملك عبدالعزيز ١٣٤٣-١٣٧٣هـ (رسالة دكتوراه) . ص ٦٠٥ .

٣ - الشرطة:

تأسس مركز شرطة العرين بقرية الحوطة في عام ١٣٩٤ هـ وقد كان ملاكه من الأفراد (١٥) فرداً برئاسة أقدمهم رتبة وهو وكيل ممتاز ، وقام ذلك المركز بمهام الأمن في العرين ببلاد قحطان ، من ضبط القضايا الجنائية والتحقيق فيها ، وكذلك ضبط النظام في تلك النواحي بشتى صورته أثناء مواسم الأعياد والاحتفالات المحلية وغيرها .

وبعد النهضة الهائلة التي شهدتها بلادنا على كافة المستويات حظي قطاع الأمن العام بالدعم ، وتوفرت له كافة السبل الكفيلة بتقديمه كتدريب الكوادر الفنية المؤهلة والآليات المتطورة . فكان نصيب شرطة منطقة عسير من ذلك التطور كبير ، وقد انعكس على تلك الأقسام والمراكز والخافر التي ترتبط به ، ومن تلك المراكز كان مركز شرطة العرين حيث أصبح ملاكه من الضباط واحداً ومن صف الضباط عشرين فرداً ، ومن الجنود أحد عشر فرداً ، بالإضافة إلى عدد لا بأس به من الآليات وأجهزة الاتصال بعيدة المدى . ويرتبط بهذا المركز عدد من الخافر والنقاط الأمنية في القرى التابعة لحدود إمارة العرين ببلاد قحطان .

٤ - مركز السجون:

نظراً لوجود الإمارة والمحكمة والشرطة بالعرين ببلاد قحطان ، كان من الطبيعي أن يكون لإدارة السجون بهذه القرى مركز يقوم بتنفيذ الأوامر التي تصل إليه من الجهات ذات العلاقة ، وقد تم إنشاء مركز سجون العرين عام ١٣٩٥ هـ ، ويتكون من قوة عسكرية مدربة تصل إلى ستة عشر فرداً بما فيهم رئيس المركز ومعاونوه .

٥ - الصحة:

تم إنشاء مركز الرعاية الصحية في العرين بلاد قحطان بقرية الحوطة منذ زمن بعيد وبالتحديد عام ١٣٨٥ هـ ، وكان ذلك المركز يقدم لطالبي العلاج في ذلك الوقت خدمات وقائية علاجية في آن واحد ، ولكنها ليست بالخدمات العلاجية المطلوبة نظراً لضعف الإمكانيات في ذلك الوقت ، وبمرور الوقت ووجود النهضة الصحية التي شملت عموم مدن وقرى وهجر المملكة العربية السعودية ، كانت الشؤون الصحية في عسير على موعد مع تطور الخدمات في هذا الجزء الغالي من بلادنا ، فقد تم تزويد هذا المركز الصحي بالعرين بلاد قحطان بعدد من الأطباء والممرضين ، وكافة المستلزمات الطبية حسب احتياج ذلك المركز الصحي ، وهو يضطلع حالياً بدوره العلاجي والوقائي حسب الإمكانيات المتوفرة له . كما أنه يقوم بتحويل الحالات المرضية التي تفوق قدراته العلاجية إلى المدن المجاورة ، كسراة عبيدة ، وخميس مشيط .

كما أنه يوجد مركز رعاية صحية أولية بقرية الغرس التابعة للعرين والذي تم افتتاحه عام ١٤٠٢ هـ ، وفي العام نفسه تم افتتاح مركز رعاية صحية أولية بقرية قبان . وفي عام ١٤٠٦ هـ تم افتتاح مركز رعاية صحية أولية بقرية العلوبي التابعة للعرين أيضاً .

٦ - المدارس والمعاهد :

تم افتتاح مدرسة الرشيد الابتدائية بالعرين عام ١٣٨٦ هـ^(١٩٣) وبعد أن انتشر العلم في ربوع مملكتنا الحبيبة كان العرين بلاد قحطان من أولى المناطق التي حظيت باهتمام كبير في هذا الجانب .

(١٩٣) ابن جريس ، غيثان بن علي . تاريخ التعليم في منطقة عسير ، ١٣٥٤-١٣٨٦ هـ . ص ٦٩ .

وبلغ عدد المدارس الابتدائية للبنين - الآن - أربع مدارس بالإضافة إلى متوسطين اثنين ، وثانوية واحدة . كما بلغ عدد مدارس البنات أربع مدارس ابتدائية ومتوسطة واحدة بالإضافة إلى معهد لإعداد المعلمات بمبنى حكومي تأسس عام ١٤٠٥ هـ بقرية خميسة . وبعد ذلك التوسع أنشأت الرئاسة العامة لتعليم البنات مندوبية البنات بالعرين ببلاد قحطان وذلك عام ١٤٠١ هـ بعد أن شعرت بحاجة المنطقة لها ؛ لتقوم بالإشراف على تلك المدارس والمعاهد الخاصة بالبنات في تلك النواحي . وقد تم هذا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل توجيهات حكومتنا الرشيدة أيدها الله .



مدارس العرين للبنين

٧ - البرق والبريد والهاتف:

كان تأسيس مكتب البريد بالعرين بلاد قحطان عام ١٣٩٦ هـ، ويقع قرب مبنى إمارة العرين بمنطقة خميسة، والتي يقع فيها أيضاً السوق الأسبوعي للعرين بلاد قحطان. ويقدم مكتب البريد خدماته لسكان العرين بلاد قحطان بشكل ممتاز، كما تم تأسيس اتصالات سلكية ولاسلكية بالعرين عام ١٤٠٦ هـ، ويخدم هذا المكتب ست عشرة قرية من القرى المجاورة للعرين مثل: الأمواه والعين وغيرهما من قرى شارقة قحطان. ويعمل به خمسة موظفين وهو -ياذن الله- قابل للتوسع في خدماته.

٨ - البنك الزراعي بالعرين:

تأسس البنك الزراعي بالعرين عام ١٣٩٤ هـ والذي يخدم سبع إمارات مجاورة للعرين بقراها وهجرها، ويعد من أكبر مكارم حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين للتطوير، والنهوض بالمستوى الزراعي لمزارعي العرين، وباقي مناطق المملكة، حيث إنه يقدم للمواطنين القروض الميسرة بغير فوائد، ويسهل حصولهم على الآلات الزراعية من مكائن ومضخات وآلات حراثة، كما يمكنهم من الحصول على الحبوب والأسمدة وغيرها.

٩ - فرع الزراعة والمياه بالعرين:

أسس هذا الفرع عام ١٣٩٦ هـ ويخدم كافة القرى التابعة لإمارة العرين، ويقدم خدمات جليلة للمواطنين من الناحية الإرشادية، وكذلك التخطيط الزراعي، والمحافظة على الثروات الحيوانية والزراعية في تلك النواحي.

١. - مركز المواصلات:

يوجد بالعرين بلاد قحطان مركز للمواصلات وقد أسس عام ١٣٩٢هـ، ويتوفر فيه عدد من الموظفين والعمال، وكذلك عدد من الآليات التي تقوم برصف الطرق وتمهيدها وبالذات تلك التي لم ترصف «تسفلت» بعد . ويصل إلى العرين خط مسفلت يربط بينها وبين طريق من الغرب ومن ثم يرتبط من طريق بطريق الرياض . كما ينطلق من العرين خط صحراوي يربط بين العرين وشارقة قحطان مثل الأمواه ، وغيرها ، وكذلك خطوط صحراوية ممهدة تربط جميع قرى العرين ببلاد قحطان بعضها مع بعض . ويقوم المركز التابع للعرين ببلاد قحطان بعملية الصيانة الدورية لجميع الخطوط الموجودة في تلك النواحي .

ولا يفوتنا في نهاية هذا الفصل أن نشير إلى أن العرين ببلاد قحطان - كما أخبرني بذلك أميرها وبعض أعيانها - سوف تشهد مزيداً من التطور في الخدمات ، وستقوم الدولة أعزها الله بمثلة في الوزارات المعنية بتوفيرها في القريب العاجل كخدمات البلدية، والهلال الأحمر، ورعاية الشباب « نادي رياضي شامل »، والضمان الاجتماعي، وهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والأحوال المدنية، وغير ذلك من المرافق العامة .

الفصل الثاني

الحياة الاقتصادية لدى قبائل العربين بلاد قحطان

١- حرفة الزراعة؛

تعتبر مهنة الزراعة لدى قبائل العربين الحرفة الأساسية، كباقي سكان المنطقة، وأهم المزروعات القمح والشعير والذرة البيضاء وغيرها من الحبوب، كما أنهم يزرعون أنواعاً مختلفة من أشجار الفواكه كالعنب والرمان والخوخ والتين، ويهتم سكان العربين بشكل عام بالنخل وعلى وجه الخصوص في المناطق القديمة منه، وتعتبر فلاحه النخل والاعتناء به من أهم أنواع الزراعة الموجودة بتلك النواحي إذ أن النخلة تحظى باهتمام خاص من قبل السكان منذ القدم؛ لكونها أحد أهم مصادر الغذاء^(١٩٤).



صورة للنخيل المثمر

(١٩٤) يقول أمير الشعراء أحمد شوقي يصف التمر :

طعام الفقير وحلوى الغنى وزاد المسافر والمغترب

والنخلة مكانة فريدة في حياة إنسان الجزيرة العربية منذ القدم، وتكاد تكون رمزاً خاصاً بهم، وإشارة إلى أهميتها ورد ذكرها في القرآن الكريم في اثنتين وعشرين آية كقوله عز وجل ﴿فِيهَا فَكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرَمَانٌ﴾^(١٩٥) كما ورد ذكرها في الحديث الشريف مراراً.

ومن أنواع النخيل الموجودة بالعرب: الصفري، والسري، والمقفري، والبرني «ولونه أحمر»، والشكل ولونه أصفر، واللحق. وكانت أساليب الري والحراثة أساليب تقليدية^(١٩٦)، فحراثة الأرض تتم بالمحراث الخشبي الذي تقوم بسحبه الحيوانات مثل الأبقار، وسقاية الأرض تتم عن طريق الغروب^(١٩٧) التي تجرها الأبقار أو الجمال لرفع الماء من الآبار، وهذه الطريقة لا تختلف كثيراً عن ماهي عليه في المنطقة الجنوبية عموماً.

(١٩٥) سورة الرحمن: آية (٦٨).

(١٩٦) من أسماء الآلات القديمة المستخدمة في الزراعة التقليدية لدى قبائل قرى العرب، ما يلي:

- ١- المحراث الخشبي، (الشرع).
- ٢- المضمّد أو المقرنة: ويوضع على رقاب الحيوانات أثناء الحراثة.
- ٣- المدمس: وهو خشبة طولها حوالي مترين تستخدم لتسوية الأرض، وتركب في محل المحراث.
- ٤- الشريم أو الغش: آلة حادة ذات أسنان، له مقبض خشبي يقص به الحشيش وغيره من الزرع.
- ٥- المسحاة: وهي آلة حديدية لها يد من الخشب، ويستخدمها الفلاح للحفر، وتعديل مسار المياه من جزء لآخر، ولها استخدامات كثيرة.

(١٩٧) الغروب جمع غُرب: وهو عبارة عن إناء يصنع من جلود الحيوانات، وله رأس مثبت به خشبة على فتحته. ويربط بها الرشا. ويربط بمؤخرته بحبل آخر لقلب الماء منه إلى (المشنة) الخوض.



صورة لبعض الفواكه الموسمية بالعربين

ومن المحاصيل الزراعية في العربين - كما أسلفت - : القمح والشعير والذرة والبرسيم، وكذلك الخوخ والرمان والتين والعنب وغيره. وتمر هذه المحاصيل قبل أن تصبح جاهزة للأكل أو البيع بمراحل عديدة يصعب علينا استعراضها هنا بالتفصيل.

وتسود روح التعاون بين سكان العربين في مجال الزراعة بشكل ملفت للانتباه فالجميع يتعاونون أثناء عملية الحصاد أو الحرث، ويتبادلون الآلات التي يحرثون بها، وكذلك يستلفون حبوب البذور، ولقاح النخل من بعضهم البعض. تلك هي بعض أساليب الزراعة في العربين بلاد قحطان في الماضي، وقد شهدت اليوم - كباقي مناطق مملكتنا الحبيبة - تطوراً هائلاً، فقد قامت الدولة أدامها الله بمنح المزارعين القروض الزراعية، وصرفت لهم الآلات الزراعية كالحرثات والمكائن وغيرها مما ساعدهم على تطوير انتاجهم الزراعي.

ولكن لم تستمر الحال كذلك كثيراً بعد هذا التطور إذ أن حرفة الزراعة بدأت في الاندثار، بل وأصبحت شبه معدومة نتيجة لعوامل عدة من أهمها: توقف الأجيال السابقة عن هذه الحرفة التي كانت كل شيء بالنسبة لهم نظراً لكبر سنهم وبالتالي فإن الجيل الحالي قد أهمل هذه الحرفة والتحق بمؤسسات الدولة أو بمهن أخرى كالتجارة، وهذا عائد بعد حمد الله تعالى إلى ما توليه الدولة - أعزها الله - لأبناء هذا الوطن من مصادر معيشية كريمة لهم.

٣- حرفة الرعي :

يأخذ الرعي في الحقيقة لدى قبائل العرين بلاد قحطان طابعاً خاصاً، ويكاد يكون متقارباً في أساليبه في تلك المناطق إلى حد كبير، والمعروف أن البادية هم الذين يمارسون تلك الحرفة دون سواها بكل ما تحمله من معنى، ولكن في منطقة العرين قد يقوم بها الحاضرة أو القرويون .

وحرفة الرعي لديهم في الماضي والحاضر ليست في أهميتها كالزراعة، بل تأتي في المرتبة الثانية بعدها، فكل أسرة من أسر القبيلة الواحدة تقوم برعي مواشيتها^(١٩٨) سواء بتكليف أحد أفراد الأسرة برعيها بشكل دائم، أو بالتناوب بين أفراد الأسرة من ذكر وأنثى، وإما عن طريق إعطائها من امتهنوا هذه الحرفة فقط؛ ليقوم برعيها مع مواشي أسر أخرى كثيرة .

وهناك نوع آخر من أنواع الرعي لدى قبائل العرين بلاد قحطان، وتكون بإطلاق سراح عدد من المواشي أيضاً في مناطق معينة^(١٩٩) يكثر بها الرعي

(١٩٨) المواشي التي كانت لدى قبائل قرى العرين هي: الضأن، والماعز، والجمال، والأبقار .

(١٩٩) تسمى المناطق التي تسرح بها المواشي بدون رعاة باللهجة العامية (الهجلة) .

وموارد المياه، وترك هناك بدون راع لعدة شهور ثم يُؤتى بها إلى القرية ، وهناك بعض الحظائر الصغيرة في فناء المنزل أو حوله لمن يقتني القليل من المواشي ، وتقوم النساء على تربيتها وإحضار الأعشاب لها وغير ذلك . ولكل قبيلة مناطق محددة ترعى بها مواشيها ، كباقي قبائل المنطقة ، بالإضافة إلى مناطق ليست لقبيلة دون الأخرى ، بل هم شركاء فيها . قال صلى الله عليه وسلم «الناس شركاء في ثلاث : الماء ، النار ، والكلاء» . وهناك بعض الأفراد يرعى أغنامه داخل أملاكه الزراعية الخاصة ، وبشكل مؤقت .

٣- التجارة :

لم تكن الحياة التجارية نشيطة لدى قبائل العرب ببلاد قحطان في الماضي ، ويعود ذلك لعدة عوامل عديدة من أهمها ضعف الحياة المعيشية لديهم بشكل عام ، كذلك عدم وجود صناعات محلية تساعد في عملية نمو وازدهار الجانب التجاري ، وكذلك وعورة الطرق المؤدية من وإلى العرب ببلاد قحطان ، ولكننا هنا سوف نقوم بالتركيز على الكيفية التي كان يتعامل بها سكان العرب ببلاد قحطان في جلب احتياجاتهم من الأسواق المجاورة ، والكيفية التي كانوا يسوقون بها بعض مبيعاتهم من حيوانات وحبوب وتمور وغيرها . وماهي الأسواق التي كانت تقوم لديهم وما تأثير تلك السوق في حياتهم التجارية .

* سوق الأحد الأسبوعي بالعربين :

وموقعه بمنطقة خميسة بوسط العربين تقريباً قرب مبنى الإمارة، وهو في منطقة مستوية من الأرض .

و الجدير بالذكر هنا أن كثيراً من المدن والقرى قد نمت وعرفت نتيجة لسوقها الأسبوعي التي تقام بها ، وهذه الظاهرة مألوفة بالذات في جنوب المملكة، حيث أن التجار يتنقلون ببضائعهم من سوق إلى آخر يوم انعقاده .

وقد كانت جميع القبائل المجاورة للعربين ببلاد قحطان . حضراً وبادية يقومون بالتسوق في ذلك اليوم، ويحصلون على ما يحتاجونه من مختلف أنواع البضائع مثل الحبوب والتمور، وبعض المستلزمات الأخرى التي يحضرها بعض التجار المقيمين أو المتنقلين كما ذكرنا سابقاً كالأرز وبعض الأشياء الضرورية المستوردة من خارج البلاد .

ويحضر البادية منهم بعض الأغنام والسمن لبيعها على حاضرة تلك القرى في ذلك اليوم (يوم الأحد) كما أسلفت .

وفي الواقع فإن ظاهرة الأسواق الأسبوعية هي ظاهرة اقتصادية واجتماعية في الوقت نفسه، فالناس من مختلف القرى والقبائل يرونها فرصة يجتمعون ويناقشون فيها بعض الموضوعات الخاصة بهم وبقبائلهم ، ويستفسرون عن أخبار الأمطار وأحوال المعيشة ، كما أنها نقطة التقاء مناسبة للدعاة والمرشدين الدينيين، لنشر الوعي الديني الصحيح بين تلك المجتمعات ، وزاد في أهميتها قلة المواصلات في ذلك الوقت .

ومن أشهر الأسواق الموجودة بنواحي العرين آنذاك سوق السبت (فرسان)، بقرية المصبة، وسوق الاثنين بطريب، وسوق الأربعاء بالأمواه، وسوق خميس عبيد السراة، وهناك نوع من الأسواق تقام بعد صلاة الجمعة مباشرة أمام المساجد في أي قرية من العرين ببلاد قحطان وأكثر ما يباع فيها الماشية.

واليوم لم يعد لتلك الأسواق أهمية كبيرة حيث انتشرت الأسواق المركزية في كل بقعة وعلى الطرقات، وتوفرت المواصلات التي سهلت الوصول إلى أي منطقة تجارية داخل العرين ببلاد قحطان أو خارجه.



الباب الخامس

الفصل الأول : التراث الأدبي لقبائل العرين
بلاد قحطان .

الفصل الثاني : مختارات شعرية لقبائل عبيدة
وقحطان وغيرهم .

الفصل الأول

التراث الأدبي لقبائل العربين بلاد قحطان

* الشعـر :

جمعت هذه المختارات الشعرية من مصادر شتى، وهذا الاختيار مبني على الاستحسان، وتأثيره في نفسي ولقناعتني بأنه يصور بعض جوانب الحياة لقبائلنا، قال صلى الله عليه وسلم «إن من البيان لسحرا وإن من الشعر لحكمة». وقد دونت هذه الأشعار النبطية هنا أيضاً إيماناً مني بأن لهذه المادة الفكرية دوراً كبيراً في حياة أي مجتمع بشري، والقبلي على وجه الخصوص، وقد يكون معظم ما ورد في هذا الكتاب هو من الأشعار النبطية لقبائل قحطان وقبيلة عبيدة؛ نظراً لعدة عوامل كثيرة أثرت في حياة هذا المجتمع، مما دعاه إلى نظم الشعر النبطي الذي يعتبر خلاصة الأدب الشعبي في جزيرة العرب، وقد أستشهد ببعض الأبيات على موقف معين وفي مواقع أخرى من الكتاب أوردها في موضعها حسب ما يقتضيه الموقف، قال يحيى بن خالد «... الناس يكتبون أحسن ما يسمعون، ويحفظون أحسن ما يكتبون، ويتحدثون بأحسن ما يحفظون». ولا جدال في أن الآداب الشعبية هي المرآة الحقيقية والصور الناطقة لحياة ذلك المجتمع الذي عايش وعاصر تلك الآداب، التي تعكس ذكرياتهم العطرة وعبرهم وعظاتهم وآمالهم وآلامهم.

ولهذا فإنني أعرض ما استحسنت من تلك الأشعار. وإذا عرفت المناسبة والقائل أوردتهما، وإذا لم أهد إلى مناسبتها أو قائلها، فإنني أكتفي بعبارة «قال الشاعر أو ذكر الشاعر» لأن معظم الشعر الشعبي يحفظ دون ذكر الشاعر أو مناسبة الشعر.

كما أود أن أشير إلى أن هنالك كتاب يحوي معظم شعر منطقة العرين بلاد قحطان وهو ديوان الحرقان آل سليمان.

وهناك قصائد في هذا الباب وردت في بعض الدواوين ولكنني أورها هنا نظراً لما يتطلبه موضوع هذا الفصل، شارحاً بعض مفرداتها العامية، وقد أذكر بعض أبيات القصيدة حسب ما يهم الموضوع منها دون الإخلال في أي جانب من جوانبها. قال الحسن بن علي بن الوزير المغربي: «... والكثرة إملال، وكأن الإطالة تقيم عذر المَعْرُض عن العلم، وتبسط حجة التارك لتدبر الحفظ... وإن الإغماض عن ذكر من استفدنا منه خلل في المروءة وشعبة من كفر النعمة».

وإليك عزيزي القارئ هذه النماذج الشعرية التي آمل أن ترقى إلى المستوى الذي يتوافق وميولك، كما آمل أن تكون خير شاهد على ما تتحلى به قبائل قرى العرين وقبائل قحطان الحالية بشكل عام، من مختلف العادات الإسلامية والعربية الحميدة، وهي الصفة الغالبة المشتركة بين قبائل جزيرة العرب.

* العربين في الشعر:

يقول أحد أبناء العربين وهو الشاعر حامد بن غانم الجذع هذه الأبيات مفتخراً بموطنه العربين وساكنيه ومكانتهم عبر التاريخ:

هذا العربين به الأساد قد زاروا	عربين قحطان في الأمصار مشتهر
عربين أسد إذا ما ضميم جانبها	تفجر الغيظ كالبركان والشرر
ولاح في كل رجب من سواعدها	سيوف هند بها يستأصل الخطر
قبيلة من بني الحرقان تسكنه	بنو سليمان فاسأل يأتك الخبر
وآل عرفان لا تجحد مآثرها	ومن بني طلق الأبطال قد ظهوروا
ومن عبدة نبع الجود منفجر	وآل بنهار حيث الطيب ينتشر
وفي معمر ربع عز جارهم	فلا ينالهم ضميم ولا كدر
الجد قحطان ما لانت عزائمهم	ولا اعتري بأسهم ضعف ولا خور
سلالة من أولى الأمجاد تنحدر	وأمة من خيار الناس تعتبر
في بقعة من بلاد الله شرفها	بالصالحين واعلام لهم قدر
في كل يوم لهم علم يمجدهم	وجهبذ كنزه المأثور والصور
مع الإمام المجلي بان فعلهم	عبدالعزيز الذي بالحق ينتصر
وقام ابناؤه بالعدل واقتبسوا	من منهج الحق منهاجاً فما خسروا
هذا قليل عن الأخيار أذكره	وانني عن قصور الوصف اعتذر
صلى الإله على الهادي وأمته	عد النجوم وما قد ينبت الشجر

يقول أحد أبناء العرين وهو الشاعر عائض بن جبهان آل كناد من
قبيلة آل سليمان الحرقان هذه الأبيات مفتخرا بوطنه العرين :

واديننا وادي العـرين وادي من صـوب يام
ما توخذ فيه الضمام انشدوا شرق وشام
ثم أنا بالبيانات

ويقول آخر من أبناء هذه القبيلة المجيدة وهو الشاعر عزم بن عايض بن
جبهان: (٢٠٠)

حن منازل جدنا وادي العرين والمضيق اللي مشاعيف بكاره
جدنا ورث لنا والله المعيني ما رسينا إلا بصباح وغاره
قال الشاعر مسعود بن مطارد آل الصقر (يرحمه الله) يمتدح العرين
وساكنيه:

عرين زان خيرة الأوطان مصر عبدة شعائها
فيه الحرقان قوم ذربان ومهار قحصر ركائبها
وأولاد انهار حلو في العان نار تاكل من يقربها
لما ساروا اليهم جمعه جديد الروم اتحفبها

ويقول الشاعر عائض بن حزم آل كناد أحد أبناء قبائل آل سليمان
الحرقان سكان العرين هذين البيتين من قصيدة طويلة له يفتخر فيها بقبائله
ومواطنهم :

لي ديرة ما بين بيشة ونجران هي غايتي هي مقصدي والمرادي
وادي العرين اسقاه غيث ورجعان يسقيه مزن فيه برق ورعادي

(٢٠٠) نقلًا من ديوان الحرقان آل سليمان عبدة قحطان ، ص ١٣.

ويقول الشاعر عائض بن فهيد آل رشيدان النهاري ، من قصيدة قالها بمناسبة زيارة الأمير خالد الفيصل لقرى العرين :

وحنا هل العرين نحمي حدنا مثل الجبال اللي يظل ظلالها
مثل الجبال اللي تسمى النايقة والا الدراهم لي رجح مكيالها
من بين يام واشهـران دارنا يوم الرمك ما يرتخي خيالها

يقول الشاعر الدكتور شاهر بن شاهر آل سحيم النهاري ، هذه الأبيات من قصيدة طويلة له يفتخر فيها بانتمائه للعرين كموطن لأسلافه :

بالعرين أنت جذوري والأساسي وإن بعدنا مالنا غيرك عريني
نتبع الدنيا وتملانا حماسي نهجرك والشوق في رملك دفيني
نشرب بدونك من التغريب كاسي ياعسى ربي على بعدك يعيني
يا بهي البها.. مادامت أنفاسي دام.. فخري واعتزازي بالعريني

وللشاعر غانم بن هادي آل سليمان هذه القصيدة التي يفتخر فيها بالعرين وأهله ، يقول فيها :

يا الله يامنشي غزيرات الأمطار بامرك تموج غيومها في سماها
غيث على المنشأ هماليه كبار تقدح بروقه والخيال اقتفاهها
تقافت نصوبه على العار ويسار طمّ الجبال النايقات وغشاها (٢٠١)
تسقي ديار تكرم الضيف والجار يشمل ضواحيها ويكسي عراها

(٢٠١) العار : هو من أكبر الجبال الموجودة بمنطقة عبيدة .

وأهل البلد ما تشكي قل ماها
 يكسر شعاع الشمس في معتلاها
 تجري مغاييله مثل مبتداها
 يسقي صحاريها ويقطع ضمها
 من كل نوع العشب ربي عطاها
 بين الرياض الخضر تتبع هواها
 من خلقتها حتى مشيبه وراها
 ماشاق عيني في حياتي سواها (٢٠٢)
 كل على داره مولع وجاها
 ربي عبيدة مزبن اللي نصاها
 سجل لها التاريخ طيب نباها
 اسواره رجال يذري ذراها
 سود الليالي ما تبيح خفاها
 اغصون شجرة عودها من لحاها
 قوم على العدوان دارت رحاها
 واللي نواها بالقشر ما قواها
 ربع تعز انسابها وقصراها
 ما تختلف وقت اللقاء من لقها
 نار تواقد جمرها من لضاها

تخضر مراعيها رياحين وازهار
 وتموج بزهور لها طلع نوار
 ويسيل واديها تراديد ومرار
 ويعلمها سيل وري سيل تكرار
 تشبع رعاياها بساعة ومقدار
 يا ما حلا والعرب حركات الاوبار
 أما همل ولا مع راعي بار
 وان شفتها في وادي الراك محدار
 اشتاق لاهل الدار واشتاق للدار
 هذا العربين وساكنينه هل الكار
 قوم لهم بالوقت مارد ومصدار
 وادي العربين مشيد ماله اسوار
 خمسة قبائل ما يهابون الاخطار
 بأعدهم واذكر تفاصيل وأخبار
 آل الصقر منهم رجال آل بنهار
 واما آل سلمان لهم مجد واذكار
 وعيال ابن كيرعان شجعان وخيار
 وحراملة وقت المواجيب حضار
 وآل سليمان مروية كل بتار

(٢٠٢) وادي الراك : هو بأسفل العربين بلاد قحطان ويسمى بوادي المضيق أيضاً.

اللي حدودا الاتراك بالماو والنار
 يشرب حصان الترك ويرد الانظار
 ياما ثنوا من دونها شيب وضغار
 فرسانهم تشي على قب الامهار
 والكل منهم فالمواجيب مغوار
 دون العربين المال يرخص والاعمار
 أجدادنا حطوا لنا دار وآثار
 حنا ذرى للدار عن كل غدار
 من رام للعليا تقدوى بالأخيار
 وافي ولو بار الزمن فيه ما بار
 المرحلة والدين عنوان وشعار
 خذيت في الاشعار مدّة ومشوار
 كل على داره يحامي ويغتار
 في كل دار رجال شجاعان واحرار
 هذا وانا شاركت من ضمن شعار
 قول ابن هادي يوم غنا بالاشعار
 وختامها صلّوا على سيد الابرار

والعزوة اللي غيرنا ما خذاها
 وابو عميرة مزبن لكبراها
 بمصقلات للمعادي شباها
 ويزيد خوف المعتدي من عزها
 تنشي على حب المراحل نماها
 هاذي منازلنا وحا حماها
 شرقي طريب وجدنا اللي بناها
 نمشي بنهج اسلافنا ونتباها
 عينه يرف حجاجها في علاها
 أقوى عزوم من الجبال وحصاها
 ماتفترق والطيبين اخشراها
 اتبع قواديها واجنب خطاها
 يطرب لطاريها ويدي غلاها
 تحمي مواطنها وترهق عداها
 بأبيات شعر رافع مستواها
 يقطف من غصون المعاني حلاها
 خير البرايا صفوة الناس طاها

الفصل الثاني

مختارات شعرية لقبائل عبيدة قحطان وغيرهم في مختلف أغراض الشعر

* الوطنيـات :

ومن أبناء قرى العرب شاعر الحرقان الكبير ذيب بن عايض بن غيدة آل كناد، وهذا الشاعر بحق له باع طويل في عالم الشعر النبطي ويجمع أنواعه المعروفة وأغراضه، ويتميز شعره بوضوح الأسلوب وجمال العبارة وهو من أسرة برعت بالشعر، ولا أكون مبالغاً إذا قلت بأنه من أكبر شعراء قبائل قحطان المعاصرين. وهذه أبيات له وجهها إلى حكام هذا البلد الكريم (٢٠٣) :

ياالله ياللي فوق خلقك تعليت	ياعالم وفاهم جميع الدروبي
ياربنا اللي تعلم الحي والميت	يا فارج الشدات تفرج كروبي
مندوب لي جيت الشيوخ وتحاكي	عظهم صحيح العلم ماني كذوبي
ثم أزهـم آل سعود ربع لهم صيت	حكام شعب قدوة للشعوبي
حكام نجد اللي حموا حرمة البيت	ومن الكويت إلى حدود الجنوبي
عيال مقرر صـف مافيه تشتيت	حراهم بالغـيـض راح مغلوبي
الله يثبتهم على الحق تثبيت	ويصير منهم رحمة في القلوبي
قصر رفيع فسي ظلال تلجيت	عساه من كل الصدوف محجوبي

(٢٠٣) القصيدة نقلًا من «ديوان الحرقان آل سليمان عبيدة قحطان»، ص ٢١.

ويقول الشاعر محمد بن عايض بن غريوان الحرقان (٢٠٤) ، من أبناء قرى
العرب هذه القصيدة المعبرة جداً عن حبه وانتمائه لهذا الوطن الغالي :

حبيبتي الملكة وأحب أهاليها	أحبها من صميم الروح وأفديها
أفدي ديار الجزيرة ديرة أجدادي	دار المعرفة ورب البيت حاميتها
دار الذهب والأدب والطيب والشيمة	حاتم وقيس ترعرع في روايبها
دار العروبة عزيزة شأنها عالي	مرفوعة الجاه رب الكون معليةها
بين الدول رافع الله سمعتها	الله رفع شأنها وأعلى مبانيها
ساس العروبة لها تنسب تواريخه	تاريخ قحطان وعدنان أهاليها
الملكة درة بالقلب مكنونة	أحبها واتمعى في تغليها
هي مهجتي غاييتي للقلب محبوبة	إحساس روحي وقلبي مغرم فيها
أحبها حب قيس وحب مظنونه	بالمال والحال كل الروح تفديها
زين الخلا والجواهر نظمها الغالي	الله رفعها على القمة وأهاليها

(٢٠٤) نقلاً من « ديوان الحرقان آل سليمان عبدة قحطان » ص ٢٢ .

وهذه قصيده نبطية قالها الشاعر حمد بن عايض بن هتوش آل جميع الحبابي ،
في حفل أقيم بمدينة «حجلا» قرب مدينة أبها ، بمنطقة عسير ، أثناء زيارة
الملك فيصل بن عبدالعزيز «يرحمه الله» للمنطقة آنذاك :

يامرحباً بك عدة آلاف والكوك	وعداد أمزون هلتة رايحاتي ^(٢٠٥)
يانور دنيانا ترى الوقت مبروك	حط الديار المسنية مخضراتي
فيصل جميع الروم والترك هابوك	وهذي مداينهم بقت خارباتي
يامرحباً بالي خدم تحته أملوك	ولزم تجيه أعهودهم بيناتي
مولاي أنا بأكتب على الروح مهلوك	دون الوطن حماي للمحصناتي
مولاي أنا بأكتب على الروح مهلوك	تحت العلم خضر تهيت وفاتي
ربعي ثمانين ألف لحتجتهم جوك	على الطلب كنهم سراي مشاتي ^(٢٠٦)
قحطان هم جندك على أمرك تحروك	كنهم أفهود فالقاء كاسراتي
مولاي ما قصدي من المال مسلوك	من زود فضلك ما بنا ناقصاتي

(٢٠٥) الكوك : هي كلمة وتعني مائة ألف باللغة الهندية .

(٢٠٦) ربعي ثمانين ألف : يقصد الشاعر قبيلته الحباب من قحطان .

أما الشاعر عايض بن فهد بن محيا آل رشيدان النهاري، وهو شاعر قبيلة آل بن نهار الأول، وله رصيد طيب من القصائد النبطية في مختلف المناسبات، ويمتاز شعره بالسهولة اللفظية المحلية لارتباطه ببيئته التي نشأ فيها، وتأثره الواضح بجيله، ومدافعتة عن الحقة الزمنية التي عاش فيها وأقرانه ومن قبلهم، وهو على جانب كبير من المعرفة والإلمام بتاريخ القبيلة، ومواطنها والقصص والروايات المرتبطة بحياة، وتاريخ أهل المنطقة عموماً. وهو شخصية لطيفة جداً وحسن المجالسة، ومرح بطبيعته، ولا يحبذ المجاملة كثيراً، وسنورد لك بعضاً من قصائده ومنها هذه القصيدة التي يمتدح فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والأسرة المالكة الكريمة فيقول :

ياالله يامطلوب ياللي الرجاء فيه	ياخالق الخلق واعى وغادى
ياراكب اللي وردوها المريكان	بيض مرواحها قطاب جدادى
ركابها لاهود الليل سهران	حمر عيونهم ما طراه الرقادى
تنصى آل سعود كل من عنده الشأن	إمقدرين الضيف علم وكادى
فهد ملكنا وآل مقرر عضوده	حكّام نجد مقومين الجهادى
وحنا جنوده ليازهمنا وصلناه	ويقيد الخطة وحن له سنادى
من جودهم نمشي على سكة القار	نمشي عليها ليادعانا المنادى
الله يشبتهم على درب الإسلام	عزّوا القبائل حضرهم والبوادى
وإن غاب نجم فاي لآخر بديله	خيالة العوجى خزام المعادى

عبد العزيز اللي فتح كل ديرة يوم الرمك ومعربات الجهادي
عبد العزيز اللي حمى الشرق والشام وهو قايد القوات يوم الطراي
ياراكب اللي كنه الطير ليحام شهب جناحينه سريع الهدادي
خالد الفيصل يباشر بيوته وارب بوفيلصل يوصل مرادي
وأختامها ذكر النبي والصحابة وعدّ طير وعدّ سرب الجرادي

وهذه قصيدة أخرى للشاعر عايض بن فهد النهاري، بمناسبة زيارة أمير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل للعرين :

قال النهاري بادي في مرقبه ومسبق الشمس روس أقدالها
جانا بن فيصل في بلدنا زارنا يامرحبا في جيته واطلالها
صفينا توه يا قحطان كلنا كنحن إنصوب الصيف لنشا خيالها
سحم الرفايا هلت الماء من السما ومن فضل ربي كلش اتسألها
وياراكب جمس جديد وارده ينصى ابن نورة بالرسايل شالها^(٢٠٧)
نصه لسيف شوق منسوع الجدیل شوق الطموح إلی حسین فالها
من لابة تنطح عداها في اللقاء وتجوّر المجرم لمن عنا لها
متجمل في حفلنا جعله ذخر والبيض تبني له بروس إقدالها

(٢٠٧) ابن نورة : هو الشيخ : سيف بن سعد بن نورة ، شيخ آل سلطان الحرقان ، ومحافظ مدينة الجبيل بالنيابة .

ويا نافدا اللي جا من الشرقية
 اسبق من اللي زايد زلزالها
 نوه بني عمه هل العاداتي
 ما يستوي للشدة غير اجمالها
 وصفو عبيدة كلهم ما قصرُوا
 مثل العدود اللي تصافق جالها
 ونحزموا بفروودهم والخنجر
 بيض الهنادا مفتقات سلالها
 وحنا هل العربين من نحمي حدنا
 مثل الجبال اللي تسمى النايقة
 رمث الجبال اللي تسمى النايقة
 من بين يام واشههـران دارنا
 جونا الحباب بجية مشهورة
 عاداتهم لي جا مداوسة الضحي
 ومن فضل ربي حفلنا ياطيبة
 هذا وصلى الله على سيد البشر
 عاداتهم لي جا مداوسة الضحي
 وعين تعاديننا تذوق اخلالها
 عدّ النجوم اللي تباري هلالها
 سيل عموم من مزون خيالها (٢٠٨)
 تاهب على كبد العدو غربالها
 عدا النجوم اللي تباري هلالها

(٢٠٨) الحباب : هم أحد أكبر فروع قبائل قحطان ، وقراهم إلى الشرق من العربين ، وبالعربين بعض الأسر منهم .

* قصائد في النصع والارشاد:

نظم الشاعر شاهر بن ضاحي آل سحيم النهاري^(٢٠٩) هذه القصيدة ووجهها إلى ابنه محمد وهو صغير ، يناصحه فيها ويحثه على التمسك بالأخلاق والعادات الحميدة، وقد تشرف هذا الابن بعد وفاة والده بخدمة بلاده حتى أصبح برتبة لواء في القوات المسلحة . يقول الشاعر :

يا الله يا مطلوب يا عالم الخافي	يارازق الخلق ومحصي عديدها
أرجيك يسرلي طريق السعادة	بأحلى من الدنيا شقاها وشديدها
قول النهاري والمقادير تقودني	ماني بجهول وللخصايم عنيدها
باداري الخصمة مداراة ثالب	لثيابها والحمد لله سديدها
أوصيك يا محمد وهذي وصية	سوالفي ما كل غمر يفيدها
عليك بالعليا ترها صعيبه	وأشد وأصلب من سبايك حديدها
بياض وجهك في القبالة تمامه	ما يلزم الهجوج مرثوث قيدها

(٢٠٩) كان شاهر بن ضاحي النهاري على جانب كبير من الصفات الحميدة التي أهله أن يكون أحد أبرز الشخصيات الهامة في قبيلة آل بن نهار، وقد عاش حياته كاملة خارج قرى العرين وبالتحديد في مدينة أبها ، وكان أحد موظفي إمارة منطقة عسير آنذاك بوظيفة (خوي) ثم كلف بالعمل كحاكم إداري لعدد من قرى وهجرة تهامة وكان يرحمه الله على صلة طيبة بقبائله في قرى العرين على الرغم من بعده عنهم، وانشغاله بوظيفته الحكومية ، وله من الأولاد ثمانية لايزال منهم خمسة على قيد الحياة، وقد حرص على تربيتهم وتعليمهم على أكمل وجه، فشقوا طريقهم في الحياة، ووصلوا إلى مستويات عالية في التعليم أهلتهم إلى خدمة بلدهم في قطاعات مختلفة من الدولة ، وقد توفي رحمه الله في الشهر الخامس من عام ١٣٧٥هـ.

ولا تصد من الرفيق وتخالفه
ولا تعذر منه لي جاك عاني
واختر نسيبك من شيوخ القبائلي
انساب في وقت النوايب وجدتهم
واسلاحك الغالي تنومس بنقله
ترى البلاد ومشتراها غنيمة
لا شفت مجراها تغير فخلها
قرب مطايا الشد عنها وفارق
والجار لا تؤذيه لو جاب زله
من دور الخملات في بيت جاره
ومن بخل في دنياه ما رجي خيره
وختامها مني صلاة وسلامي
على النبي نختم توالي نشيدها

عسى تفوز بحاجة له يريد
نفس الفتى تزهدها مايزيدها
خيار المذاهب يوم تذكر حميدها
مثل النمارة يوم تحضر مصيدها
ولا تعيره كل دب بليدها
وثمارها تعجبك حزة حصيدها
تنح وارحل خل باقي كديدها
وانا اشهد ان ملح المنازل جديدها
وحرمة حاذور تمسي وعيدها
فلبيته الشينات ربي يعيدها
ومن ساير أهل الخبث يحسب نديدها
على النبي نختم توالي نشيدها

* * *

قصيدة في النصح والإرشاد لشيخ الحرقان الأول ذيب بن عائض

ابن غيده آل سليمان^(٢١٠):

غفلت من بعض التماثيل ما طرى
 والأشعار واجد والمواضيع مختلفه
 ولا ودي أرمي رمية مالها هدف
 وأنا اعبر أمثالي على قد نظراتي
 وليزلت أقدامي عرفت بخطيأتي
 وأنا أقول ما به شخص يسلم من الخطأ
 وعسى الله يغفر اللي مضى من خطايانا
 وأنا بانصح اللي جاهل ما بعد درى
 تجي غارة الدنيا مثل لحة البصر
 والأقدار تجري بأمر ربي وتديره
 وافكر بدنيا تلعب أمرار وتغني
 مباني لها وقت محدد وينتهي
 وما كان مكتوب على ابن آدم جاري
 وترى ما كتب لك جاك مالك عنه صده
 ليا شفت وقتك «بار» بك باخر أيامك
 ودار بها الحقران حذرا تقيم بها
 محلك بدار اجتاب ينفعك ويفيدك
 وعدوك تحذر منه لو يضحك حجاجه
 والأمثال شارات بعيد مراميهها
 وكل يعرف أهداف نفسه وطاريهها
 وخير السوالف يوم تكمل معانيها
 وعلى كل درب شوف عيني مقديها
 ولا يونس الجمرة يكن رجل واطيهها
 وروحي من الزلات ماني بحاميهها
 ألا يا كريم الجاه رحمتك راجيهها
 يجاهد هوى نفسه ويترك معاصيهها
 ولو تسلم أولها تمرك بتاليها
 وما كان مكتوب على النفس يأتيها
 تزخرف لهلها لين ترفع مبانيها
 بحكم الإله اللي خلقها وينهيها
 والأيام ما أحد داري عن بلاويها
 وحياتك لها ميعاد والموت قافيها
 ظروفك على الشّمات حذراك تبديها^(٢١١)
 ولو كان ضلعان طوال مراقيهها
 ولا منزلك بديار يجفك جافيها
 ترى نيته طول الدهر مايصفيهها

(٢١٠) نقل من ديوان آل سليمان الحرقان . ص ٦٣ ، ٦٤ .

(٢١١) «بار» : أي تغير من الحال الطيب إلى عكسه .

حش والخنش ممه ذحاح بنيبانه
 وترى الطير ماهو طير من غير جناحانه
 وترى من فعل معروف ما ضاع معروفه
 وترى الطيب ليا بار مره نفع مره
 وترى الناس ما تأتي موازينهم سوى
 وترى في الرجال جمال للحمل شياله
 وقربت الكتاب وكل حلم بتعبيره
 وصدیق بساعات الرخا لا تعدونه
 صديق ورفیق لحاجته لين يلقاها
 ليا جات حزات المواجيب والعازه
 وترى اللاش ما تلقاه لبيان ماجوبه
 طريل لسانه عند بيته وجيرانه
 عسى الله يقل أجناس نقاله الغيبة
 وساع الشدوق بقرض الأعراض رماية
 مخاليق ليسمعوا علوم تعاطوها
 وانا ما قدرت أحكم الشعر بلساني
 درست البعض منها ويمكن تكفيني
 ختام الكلام المعذرة ليحصل زله
 يطالع وراك ونيه الغش ناويها
 وخراب الجناح ينزله من علاويها
 دروب الجمال من فعلها يلاقيها
 وترى اللاش عله ما تحصل مداويها
 ولا شك ترضى النفس مقسوم واليها
 حرار تحيك معربات مجانيها
 وعرفت الصديق بساعة كنت ناسيها
 تحيك العلوم كبار ويضيع راعيها
 وحاجتك من عنده ترى مانت لاقياها
 ضعف الروابع قاصرات أياديها
 بخيل مدح نفسه وبان الخلل فيها
 يجي بالسيول غزار من راس واديها
 رجال على النمات كبرت علايها
 نسأله نهار الحشر بالنار يرميها
 يسولف بها الأول والأخر يوديها
 له دروس لو أعدها ما أقدر احصيها
 واذوق خصيمي مرها قبل حالها
 والأشعار ظلماً تخلف اللي سري فيها

نظم الشاعر علي بن مشبب بن صدّ آل الصقر هذه القصيدة في النصيح والإرشاد، وقال فيها:

يا والله يالهي كل حي يسأله	يا وأمر عبده على ما يريد
تفرج لمن عدى الجذبة لحاله	بين الأوامد مير كنه وحيد
والقلب من بين الضلوع اجتواله	كنه يعرض مرهفات الحديدي
اسباب وقت عانده ماصفاله	لي قلت راح الهم دلى يزيد
من بعدها يبدأ العبيدي مقال	ايبات شعر مثل عد المجيدي ^(٢١٢)
يا سيد الخفريات زاهي دلالة	يا عزوة اللي يلطمون الضديدي
يابنت قوم يكسبون الجماله	يوم الجهل يروون حد الوديدي
وليا تعدى الخصم ما هم بحاله	يطوعون الشره لوهو عنيدي
عندي نصيحة يا حلي الغزاله	نصيحة من سمعها يستفيدي
بعض الأوامد لا يغرك خياله	العوشزه ما هي تظل المديدي
واللاش لا يعجبك كثرة حلاله	الريش فوق الحمراء ما يفيد
لو هو كثير في المصارف ريال	ما هو ينفع في النهار الشديدي
من ترك الماجوب مالك ماله	شومي لغيره يا شبیه الفريدي
شومي لقرم كل ما جاء مجاله	يقاله والنعم هرج وكيد

(٢١٢) المجيدي : عملة معدنية قديمة.

لهم كريم شيمته رأس ماله سعد الطروش اللي خطاهم بعيدي
 لما اقبلوا رحب بهم طاب فـاله يلقون في بيته مقام سعيدي
 أول قراهم طبخة في دلاله مع ثمر غرس يقدم جديدي
 من بعدها يذبح منيحة عياله وأن كان حصل جاء بدلها هريدي
 جزل ومن ناس تحب الجزاله لو هو فقير كنه راعي رصيدي
 سعد ابن عمه لي تعنى وجاله يحل مشكلته برأي سديدي
 وصلاة ربي عد منشي خياله وعداد ما هب الهوى في الجريدي
 على النبي اللي ظهر بالعداله شفيع الأمة في نهار الوعيدي

* * *

هذه القصيدة في النصيح والإرشاد، للشاعر الكبير هادي بن عبدالله بن القعيمة القحطاني^(٢١٣) قال فيها:

عزير يعز الخلق ويجمل أحواله	بدينا بذكر اللي عزيز ورحماني
وكل على قد اعمله كال مكياله	آله خلق مسلم وشوعي ونصراني
يثيبه جليل الملك واللي يبي ناله	تري من تمسك في عرى خمس لركاني
عسى من عبد خلاقه النصر يهيا له	عسى الله يزين مبتدى أمري وختماني
زمانى درس وازريت لا رقع اسماله	وأنا اسباب ما هيض غرامي وشقاني
وما فات من دور علي قلت يسقاله	احد الليالي والليالي تحداني
ولا من يفرع لي ومن يشتكيها له	اطول مل فيها وهي طولها افناني
وحمل في سفينة نوح لزواج واسواله	سوى اللي خلق روعي بقدره وسواني
وهو ناصر اللي يزهمه حين يشكاله	وهو لول التالي لحد ما معه ثاني
كشف وانكشف والصيد ناحر لختاله	صبرت وصبرت وكل ما في الخفى باني
يعرب تراه يقال نصف الولد خاله	أنا بأنصح اللي له جلال وله شاني
لو كان يتعب من مذبذبه ومحواله	يدرو لمنجني من حجي روس ضلعاني
ورى مايعرف لماكر الطيب يعناله	تري الطير ماله ذنب والذنب للمجاني
يفرفش ولا شاف ارنب ماقضبها له	وتري من جنى الشبوط ماهوب ربحاني
طيور تذبذبة دقة الصيد وجلاله	وبعض المجاني فيه حر وشيهاني

(٢١٣) سيصدر له ديوان قريب - بإذن الله - يحوي جميع أشعاره، ويتولى ابنه عبدالله مهمة إخراج هذا الديوان.

بنبي عن اللي شفت ماني بغلطاني
 أنا أشوف بعض الناس ماكن له أخواني
 وبعضهم نحوه اظلال واحجاب وكناني
 لربعه محل في مكانه ومسكاني
 يعيشون في بيته صغار وشيباني
 وترى في الرجال اللي له اللسان واسناني
 بعز الرفيق ويكرم الضيف والعاني
 وترى في الرجال اللي يسمى كحيلاني
 مثل ما يقولون العرب ذاك قحزاني
 وترى في الرجال اللي يسمى بليهاني
 ولاهو من كثر العلايق امتواني
 ولا يعجبك مسنح بعضهم ولو زاني
 خبيث الطبايع في الموائيق خواني
 وترى في الرجال امجرد بارع اللساني
 لسانه على غير القدى ماله اعناني
 وترى في الرجال اسنوحى حق نسواني
 يبي له بعض ناس مذهبهم اشيباني
 وترى في الرجال اللي يسمى ردياني
 يسمى الثعل ولا يسمى نوبصاني
 وفي الناس ملا غلط ماطاع عذاله
 ولو كان أبوه أعداد أصابعه اعياله
 وعلى كل مسكن عاسر ورد احباله
 ويفرح بجمعاهم على ما تهيهاله
 على ما تيسر في صيانيه ودلاله
 يعيشون ربعه في ذرى حاله وماله
 ومن بذره المعروف فالخير يدعاله
 رعى المد والمعروف لا قلو ارجاله
 كما الظلع للخاييف إلا لاذ بجباله
 يجي حمل اليقه فوق حملة ويحتاله
 كمن الحمل لامن ثقل تعرف اجماله
 لمنه تشيقل روضة الحمل ماشاله
 لو كان يمسخ بيده الوجه وسباله
 وهو ما يفضل بين يمناه وشماله
 ولا أقبل على أهل المجتمع يكره اقباله
 يروز مع الاسواق ويخايل اظلاله
 يدور هوى مثله ويشريه برياله
 رد من رد ومن الردى والردى جاله
 ردى دني في مماشييه وافعله

برابيد نقصان عسى جنسهم فاني
 وهل المذهب الطيب تحصلهم اعواني
 بعز ومعروف وقدر وسلطاني
 ورفيق اليامي تكلمت حاكاني
 ربيعي ومصيافي وغرسي وبستاني
 ورفيق ليا جات المواجيب ما جاني
 رفيقي على الدنيا الا صار خلاني
 لاصار ما يفرح بعزي ويدراني
 ولا صرت أنا اعزه وعزه تعداني
 بيلقى رفيق له على غير برهاني
 وأنا الطيبين اربوع عيني وخلاني
 أنا أفضل آكل من كراسيع ذرعاني
 أنا للكلام الزين سيد وسلطاني
 أنا اعدله تعديل قسم بميزاني
 كلام عليه أعدل ارهون واثاني
 كلامي الا سمعه رعي الصنف راعاني
 ولا بتخجل كون لا بان دياني
 وصلوا على سيد البشر عد ماكاني
 بدينا بذكر اللي عزيز ورحماني
 ومافات من ذا الجنس صار انه اشلاله
 كما العد طاروقه يدلك على جاله
 وكما قالوا أن الطير ياقع على اشكاله
 ومن خلقتة ما قال ذالي ولا ذاله
 وأناله كما الرسمي ليا ذدع اخیاله
 ماعده رفيق هو وشرواه وامثاله
 افي الآخرة مالي نصيب من اعماله
 فرفيقه على الدنيا بقى كنه الحاله
 فيعرض وأنا بأعرض وكل على فاله
 رفيق الرخي ويور لا مست احباله
 ومن صد من دربي فلاني في حاله
 ولا انصى الردي الحاجت آتدجاله
 أجيبه على كيفي فهيم لعداله
 فطين لميزانه ليا بان مشقاله
 ولاني بمن ينقد كلامه اليا قاله
 ومن لا يعرب حجتة مالي وماله
 ارده واقصر هقوته وتحذاله
 على محمد اختار واصحابه وآله
 ختمانه صلوا على سيد انجاله

* شعر المدح :

وللشاعر الكبير هادي بن عبدالله بن القعيمة القحطاني ، قصيدة طويلة يفتخر فيها بوطنه وقبيلته أورد قسماً كبيراً منها :

باسم الله وابدي بالتحية
عسى ربي على الخير يهداني
وعلي اقول واوضح كلامي
وعلى السامع يتابعني بدقة
وأنا مقدر على اقناع المغفل
وعفواً ما اقصد إلا كل ناقص
وأنا لي مع هل الجابات جابه
مع اهل العرف لي رمية جماري
وعلى الله كل وضعي واتكالي
... حتى قال :

ومعي نسمع لما قبل الاخيرة
سعوديين ما فينا وفينا
سعوديين يوحى في بلدنا
سعوديين ما فيها غرابه
جسد لما اشتكى عضو اشتكابه
مهبط وحي والداعي دعى به

ونقراء مصحف طه قرى به
وهو يبدي لنا حب ولبابه
وفي الحاكم مع الشعب ورضى به
ومن قال العهد منا وفي به
يسانده قولنا عزم وصلابه
وعالي المجد راقينا رقى به
نسوق أرواحنا دونه جلابه
صفانا مع صفى الصافي صفابه
ربيع باهج كل رعى به
نحدد حدنا كل يهابه
نسوق أرواحنا دونه جلابه
علينا أرواحنا أرخص من ترابه
فلا نرضى بعدها الانسحابه
وجى حكم التداول حكم غابه
أسود ما تخوفها الذبابه
وسيف العز ما نطلق نصابه
عجز جهد الصحابة من الاجابه
وعفوا لو حصل فيها أنجذابه

سعوديين في البيعة نهلي
سعوديين ما نعصى ملكنا
سعوديين حكام وحكمه
سعوديين ما ننقض عهدنا
سعوديين لا قلنا وفينا
سعوديين راس المجد حنا
سعوديين ما يسهج حمانا
سعوديين نصفي للمصافي
سعوديين لا منحن صفينا
سعوديين لا منحن غضبنا
سعوديين ما يسهج حمانا
سعوديين ما نرخص وطننا
سعوديين لا منحن قدمنا
سعوديين لا شان التداول
سعوديين حكم الغاب حنا
سعوديين ندعو للتعاون
سعوديين لو باشرح فخرنا
ومعي نسمع الاخيرة من كلامي

وعفوا لو بغيت اذكر مصيري
نجير ويمنع الضيف المعزب
ولا منح شربنا در ناقة
ولا منح كلينا زاد دير
وحنا لا بعد ذقنا بعدهم
ولا منه دخل في البيت خايف
غنين عن التعمريف حنا
ولا لي عادة اذكر نسبنا
وحنا تنتسب الانساب منا
قحاطين إلى كلحت لشافي
منا الأوس والخزرج ومنا
بدون اقصور في باقي القبائل
وعفوا من نواه يقول تكذب
اما حصل اشهود ضد قولي
وصلاة الله على الشافع محمد

أنا من جب حاميته حرايه
ونحمي الضيف ونوفر زهابه
واخذها غزونا ردت غصابه
ومره غزونا وأخذه نهابه
يرد الكسب والكاسب يهابه
منعه الرجل لو هو في غيابه
فخرنا واصلنا كل حكي به
لكن في الناس من عدد انسابه
وقاموس العرب منا انتسابه
وتاريخ سبق عصر الصحابه
خزاعة وانتمت منا كلابه
وكل متعب سلمه اركابه
فينشد قبل يمضي في جوابه
ولا استكفي وقولي يكتفي به
عدد ما سطر سطر في كتابه

قال الشاعر محمد بن ناصر بن كدم آل الصقر هذه الأبيات من قصيدة طويلة له يجيب فيها الشاعر المعروف « لويحان » عندما سأله عن قبيلته ، وهو في مجلس جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه ، وقد افتخر فيها بقبائله وبعض أفعالهم البطولية المحمودة ، ونال بها إعجاب الملك عبدالعزيز الذي أكرمه وأحسن منزلته :

قصرنا بيني وساسه شديد	حن قحاطين على العز دائم
لي لبسنا مخلصات الحديد	حن هل الناموس وأهل الفعايل
نصفق الحراب مما يريد	وان نزعنا صافيات الصقايل
ماترده نابيات الزبيد	وان وردنا مثل سيل الحشاير
يدفعه ربك على ما يريد	مثل مجراد يسوقه هبايب
بزنا لي ذرع دائم جديد	كان تنشدني فأنا من عبيدة
وان حربنا ما نهاب البعيد	نمن المجرم وننكي المعادي
وابن حبشة يوم ييس الوريد ^(٢١٤)	مثل مذكر وابن غيدة يسمى
لين راح الخصم منهم شريد	يوم باعوا العمر ما حسبوا له
وافقت طير الخلا ما تريد	يوم خطوا في جويل خطيطه

(٢١٤) مذكر بن عبد الله بن ثامر ، وأخوه وعلان ، وعلي بن راشد بن حبشة ، وعايض بن جبران بن غيدة ، هذه الأسماء التي وردت على لسان الشاعر هم من فرسان قبيلة آل سليمان الحرقان عبيدة ، ولهم موقف مشرف ، فقد صمدوا على قلة عددهم في وقعة « المسماة » ودافعوا عن ركايبهم وممتلكاتهم ضد قطاع الطرق (القوم) آنذاك قبل توحيد المملكة على يد الملك عبد العزيز غفر الله له .

وقال الشاعر جبران بن غرب آل كناد الحرقان أحد شعراء قبيلة
آل سليمان^(٢١٥) وقد عاش في القرن الثاني عشر الهجري هذه القصيدة النبطية
يفتخر بنسبه فيها ويوضح منازل قبيلته أيضاً :

لي قابلت ضو ابن همدان ضونا
حامت طيور العرش تبغي نصيبها
سبحان صلو النار والماء عبدة
والماء يطفى ما بدا من لهيبها
ومابن شهران ويام محلنا
ونجعل على كبد المعادي وقيدها
حنا عبدة من نسل آل ضيغم
ماحن بجيران تداري حريها
صبيننا لما شطا زربة الشفا
وإن عرّضت الأشوار ياخذ صليبها
وحنا حرق على حرق من الأوايل
أهل القدي والهينة ما نجيبها
لنا وادي المضيق والخبت والشرف
وحنا حما الحدان والله رقيبها

(٢١٥) انظر (ديوان آل سليمان الحرقان عبدة قحطان - شعر شعبي وقصص من الماضي).

قال الشاعر مسعود بن مطارذ آل قرعة من قبائل آل الصقر أهل قرية الصحن (رحمه الله) هذه الأبيات أثناء زيارته للعربين في القرن الثالث عشر الهجري ، حيث جادت قريحته بها ، وهي تنم عن إعجابه بالعربين وساكنيه ، وقد وجدتها كاملة بصوت سعيد بن شلغم النهاري (رحمه الله) ، وأحببت إيرادها على الرغم من كثرة التعديل والتحريف والنقص فيها نظراً لأنها لم تدون . وجمالها يعود إلى قدمها ، وهذا واضح من أسماء الأشخاص الذين وردوا فيها . يقول الشاعر :

واحذر نفسك لا تتعبها	من نديبي فوق اعمانني
لسالف الأجواد ومذهبها	ترى عبيدة نصو سوق
مثل اعرى الله من يقطبها	وترى الوعدان ملح الشيخان
حتى العمرة ما نخربها ^(٢١٦)	ان طعتونا غدينا خشرة
كل حدوده يقطبها	وأن عييتو فلنا الصالح
تلقى في العصر امرحبها	الق الجزعة سوق
حامي المنصل عطاييها	تلقى يا وافي العمد
حص وتخرس جالبها	ترى تاجرهم جلبه معزى
الق حتى تشوف عجايها	الق الجمعة سوق بني مضعن
مقعور دون ركايبها	كم من ظرف كنه
وحيل الضان انسحبها	وخرفان طلق نشريها

(٢١٦) خشرة : أي مشاركة (مشاركون) ، عمرة : أي حلف ، يقال فلان عامر فلان أي : حالفه .

لما ذبحت بذت ربع
 ترعى في نفعان طريب
 في هيبة كم من خيال
 ولا عبود ابن مداوي
 ولا كدم هو ومريط
 عرين زان خيرة الأوطان
 فيه الحرقان قوم ذربان
 وأولاد غليبة حلو راسه
 وأولاد انهار حلو في العان
 لما سارو ليهم جمعة
 لما غاروا على قرية
 أما الطلقي والعصادي
 هذا واختار محمد
 يا الله عتل من يقربها
 وترى مالقيمان اتقاربها
 مجرد قدهو يادبها
 خيل ابن مثيل يسحبها
 تشكي الاجناب تعايبها
 مصر عبيدة الشعابها
 والمهار القحص ركائبها
 على الأنصار نصائبها
 نار تاكل من يقربها
 وجديد الروم اتخفبها
 خافوا هلهالا تنهبها
 فشرايعهم مانخربها
 من في طيبة قد حل بها

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, with a blue line drawn through it.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

والشاعر خميس بن عضية آل الصقر (رحمه الله) من شعراء القرن الثالث عشر الهجري تقريباً : تمثل بهذه الأبيات ساعياً للصلح بين جماعته الأقربين وآل إسماعيل أبناء عمهم إثر خلاف بينهم ، وفيها يصف قريته طريب ويشيد بها ويمتدحها ، ويمتدح قبائله فيقول :

ياالله ونا طالب ربي	ربي ياممــــفني طلابه
اتعافيني وتنجيني	والرزق اتســــهل مطلابه
تسقي طريب حيا يوم	من نو الصــــيف وهذرا به
اجروشه بالماء غرقان	والسيل امضايق اشعابه
تري طريب مثل الجيد	كل يشرع في صيــــحابه
لما جفت كم من عيلم	كم من زرقا في بلعابه
نشرب في القيض مناهلها	يطرب فوق الماء حبابه
وادي خميس ابن عضية	خطر غنى فيه اذبابه (٢١٩)
ربعي امصاليت اشهران	امصاليت الضو اللهابه
كم من بيضا حادت منهم	حادت يوم انطلقه هابه
امهارا شحص قحص	عزم ماهي بالهيا به
صلب امريط ولد مهدي	هل ناموس وهل شيذابه

(٢١٩) خطر: يقصد هنا بالخطر عنقود الثمر. ويعني بالذبابة النحلة.

شبهت الحرب ثم اطفيت	وانا مفتاحه واضبابه
أن طاعونا جينا صلح	خلينا الحرب وشبابه
طمعي في جمع أسماعيل	فأنهم شؤم للحراية
هل فرنجي وهل روم	تعلق عند الفيد أوجابه
ترهم مقباس من سمر	وحن سمن يغذى به
وهم حزيمة جر الوادي	وحن مفتاحه وضبابه
ورقعت اخلول بني عمي	رقاع العريان اثبابه
فانتم برّ وحن ملحاه	طراته يوم ايسوى به
وانتم بيت وحن طنبيه	ما يقس البيت إلا اطنابه

وهذا شاعر من أبناء عبدة قحطان ، وهو فراج بن ريفه القرقاح من قبائل
الفهر عبدة ، وقد نظم هذه القصيدة التي تعتبر من عيون الشعر النبطي في
الجزيرة العربية بعد أن جلا عن جماعته ووجهها إلى الشيخ ابن شفلوت يطلب
منه إنهاء الخلاف الحاصل الذي تسبب في جلائه عن جماعته يقول فيها :

قال ابن ريفه بدا في المراقب العالي	وأعلا المراقيب تومي به هبايها
يا مرقبي جاك من الأسبار همالي	أنصوب مزن من المنشا يهل بها
ما يدهله كون صافي الريش ولوالي	والا الولع يوم يفنك في عجايها
عليك يا مرقب جيته وأنا سالي	هيض على القلب ديرانا شطيت ابها
هيض على شذوق والشفن لا سالي	عطفت «طريب» لينا زافت عجايها (٢٢٠)
لا من غدا الفيض كنه زرع عمالي	سيله من القدم للبطنان ناهبا
كم مرة قد نزلنا عشبه المالي	بيوتنا لاوزا الخرم يلوذ ابها
ننزله ببيوت عراف وجهالي	وان جاء النذر من حفيف ما نزهبا
ربعي «عبده» ليا جاهوش وقتالي	هل هيه في الضحا تشعا كسايها
أنشد «عبده» هل الطولات من حالي	وأنشد الأجانيب يوم أنا نقربها
منهو يقلط على فرش وفنجالي	سعد ابن عمه ليا جاته مكاربها
لا من غدا بين ناقض وفتالي	وصفت لأجانيب وأذته بطلايها
ثم جيتهم ثم لفحت بهم على الجالي	لفح الدلي للمعدي يوم يجذبها

(٢٢٠) طريب : مدينة تاريخية ، يسكنها عدد من أبناء عبده قحطان . والشفن أحد روافد وادي طريب .

وباراكبا ميمونة في مشيها ارمالي
 ترهى السفايف وتزهى الخرج وحبالي
 ملفاك من يلبسون الجوخ والشالي
 ملفاك شيخ القبيلة حامي التالي
 قلله علي طالت المدة وأنا «جالي»
 فان كان ربعي نسوني ما ني بغالي
 في أيدي قرار تكف الجمع لا انهالي
 لي بندق ما صنعها الصانع التالي
 شريتها بالثمن يوم أرخص المالي
 الله يرحمك يا عود شرا هالي
 حديدها واذكر الله كنه اريالي
 بنت غراها زباد في أيد دلالي
 أقف بها بين ربعي وأمنع التالي
 كم مرة قد ضربنا منجم خالي
 وليالفونا من المقناص زعالي
 بشرتهم بالعشا من عقب مقيالي
 أضرب بها الوعل لاجاله تهنفالي
 ذبحت عشرة بها والظل ما مالي

ما يشتحن من هل العيرات راكبها
 ومجرب لا سرى في الليل صالبها
 ربعي ودرعي وضد اللي يحاربها
 عند «بن شفلوت» بالمنجوب قربها^(٢٢١)
 عشر «اسنوات» مضت بحساب مقطها
 باعيش في ديرة قفر جوانبها
 طويلة ناحلا مقضب خشايبها
 من دقة «المارت» نحلاً مقاضبها
 مائه وعشرين ما يمهل بغايبها
 من وحد جابها للسوق جالبها
 كن الحيايا تطوى في مقاضبها
 والا طمروح هواها من يلاعبها
 لاخاف ولد الردي ما أحتال يزهبها
 وكم جملة فرقتها من ربايبها
 أحد مدح بندقه وأحد يعذربها
 القايدة مع مرد الكوع ضاربها
 أبو حنية كبير الرأس شايبها
 والحادية روجت تغلغ مضاربها

(٢٢١) ابن شفلوت : هو احد أكبر مشائخ قبائل عبيدة قحطان الذين منهم الشاعر .

عط الطويلة عريب الجد والخال
 واللي رفيع وللشوفات حمالي
 أنا ولد طارفه ما نيب كسالي
 وأنا من الخبرة اللي شورهم عالي
 وبالله أنا طالبك حمراً هو بالي
 لا روح الجيش حاديه أشهب اللالي
 اللي على عيزها واللي بالأحبالي
 لا روح مع سباريت الخلى الخالي
 تمت وصلوا عدد ما هل همالي
 أغفر ذنوب الفتى بالله يا والي
 ولد الردي لا تخلونه يزول إبهما
 أرفع نواصيحه ياربي وقطبهما
 اخاف من خبرة باحت مزاهبها
 وأهل سلوك الردي يارب تذهبها
 لا روح الجيش طفاح جنايبها
 لاهي تورد وسيع صدر راكبها
 واللي على المردفه واللي بغاربها
 كن الذبابه تنهش من ترايبها
 على نبي شروع الحق رتبها
 لا جيت في حفرة رزوا نصايبها

* * *

والشاعر سعد بن ناصر بن عريج آل رشيدان النهاري من شعراء القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ، وقد نظم هذه القصيدة يفتخر فيها بقبائله آل بن نهار، ويعتز فيها بإخوته آل الجرو ، وبعض مواقفهم البطولية . يقول فيها :

يقول ابن ناصر بادي رجم طويل	يبدع الحون الغناء مما طراه
لابتي جمع النهاري في الورود	مثل حد فيد من يروي شباه
وآل بنهار مجددة الروسوم	نطرد العايل ونسهر في سناه
وراكب من عندنا بنت الهجوج	نصها ربع بني عم عصاه
جمعة آل الجرو يجلون الهموم	قد سروا من فوق جيش له رغاء
وقلهم جات الحمايا في طريب	يوم كل شاهم يسغي رعاه
سند الغاوي يزقف له جنود	مخطي دربه وربى ما هداه (٢٢٢)
ساند يبغي الزهر يرعى طريب	فصافقه ربع بني عم ادهاه
وهاضي ربع تفاجوا هم و....	ذا سلال العود ما يخلف نماء
لابت لي من وراء طور الغمام	كم حريب راح يضلح في عناه
سربت صفراء وصبيان جزول	يقربون الجرح من راعي العداه

(٢٢٢) يزقف جنود: أي يزج ويحشد له جنود.

...

...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

...

...

وهذه قصيدة أخرى للشاعر سعد بن ناصر بن عريج آل رشيدان النهاري
(يرحمه الله) يفتخر ويمتدح فيها قبيلته آل بن نهار فيقول :

قال الشاعر هيف قاف	قاف ما فيه الخوجالي
يبدع قاف كنه السكر	حليب العرب لدهالي
رحن هل العان المركي	عادتنا حن والجـداني
أهل قصور على جرف	ما يحتاجون الضمامي
وأهل السلاح العاتقي	أمات خمس وأم تيجاني
خذنا في السراة بلاد	ثم فضنا على الحـداني
خذنا في العربـين العان	ومطلول وسيع الجـيلاني ^(٢٢٧)
كل وثن في طريب	وحن وثنا برجـالي
لو أن حن يوم جينا خبرة	وسلاحنا ذالكشف التالي
أنشد آل مطرف منا	ابن سليم وابو سـحـماني
مفلح ضراب الطيارة	ليهي قطاع في الجـواني ^(٢٢٨)
ضربها في خبت تهامة
راكب في الموتـر ثلاثـة	هم كسر ساق الحمالي
أنه جـرو وبـوه نهار	وعـمـزله أنه ارث رجـالي
أقوله وأنا من لابه	ما شـفنا فيهم خـدالي
مثل رصاص العصـملي	ما يـختل منه الشـحاني

(٢٢٧) مطلول : مزارع أثرية قديمة لقبيلة آل بن نهار بطريب وتقع إلى الجنوب منه .

(٢٢٨) مفلح : أحد فرسان قبيلة آل الجـرو ، واحد المحاربين ضمن جيوش الملك عبدالعزيز (طيب الله

ثراه) في عديد من المعارك .

شاهد الشاعر عبد من عبد من حسن أن أجرو ، أبناء قبلته أن الجرو راحلين
إلى أرض نجد بحثاً عن مراعي فصل خمالهم ومواشيهم . فقال هذه الأبيات
المعبرة التي لا تحتاج إلى تعليق :

يا تل قلبي يوم شفت الضعن مرّ	وأنا مقيم ما نويت الشديدي
مظهور ربعي صوب نجد تحدرّ	أنحى ونوو بأغمال البعيدي
في شف حشرات الوبر حلوة الدرّ	ذيدانهم ما قرعت بالزهديدي
ياكم رعت في حاجر عشبة أنورّ	ومخالط نبت الشقاري عضيدي
ذيدانهم في شفهم ما تظهرّ	على الهوى تمشي على ما يريدي
منها ضبيات المهامل تذيّر	أجمال فيها ماتعرف الفريدي
جروية حرايهم يونس الحرّ	يموت وفواده عليهم رديدي
وفعولهم يوم الحرايب تذكرّ	يوم الجهل ياما محو من عقيدي
شهودي على عضودي ولآني بمغترّ	وعقب كلام ما يثبت وكيدي
يا لستي معهم على الخير والشرّ	في نار ولا في مقام شهديدي
إن فارقت لضعان قمّت أتعبّر	كني صديق حط فيه الحديدي
ونيت بالوننة وكنيت بأكثرّ	لا ولّ يا قلب ونينه يزيدي
لا ولّ يا قلب العنى ما تصيرّ	لا ولّ يا قلب العنى قلب عييدي
وأنا برجوى الله بالقنوف أتزبرّ	يسقي لنا الديرة بسيل جديدي

وقال الشاعر نافل بن جربوع بن عجب آل الجرو ، هذه القصيدة مفتخراً
بقبائله وبأفعالهم الطيبة :

بسم الولي نبدأ وهو خير بادي	الواحد المعبود رب السموات
الواحد المعبود رب العبادي	سبحان رب عالم بالخفيات
يا رافع عرشه بلياً عمادي	يا مفرج هم وكربة وضيقات
يا الله يا المعبود يا خير هادي	تحفظ علينا نعمت الدين في الذات
سلام يا رب تلبي المنادي	أولاد جاري كاسبين الجمالات
جرو وأبوه أنهار سقم المعادي	لآجا نهار فيه للروح بيعات
حنا هل الطالات علم وكادي	كسابة المعروف في كل الأوقات
لآجا نهار فيه قدح الزنادي	كم واحد من طعن أجسادنا مات
وليا حصل في يوم شبك الأيادي	أرواحنا ترخص وللمعركة جات
حريننا ما يهتني بالرقادي	يسهر طوال الليل والجفن ما بات
الخوف له ماكل ومشرب وزادي	جرو وأبوه أنهار ما فيه شكات
وضيوفنا تلقا الشحم في البوادي	وأما الخوي الرواح دونه رخيصات
والموت دون أوجيها شيء عادي	دخيلنا يلقي حمية وفزعات
وصلاة ربي ليا نهار المعادي	على رسول بين الحق بأثبات
على نبي قادننا للرشادي	عليه من صحبه كثير الصلوات

الشاعر حامد بن غانم الجذع، أحد أبناء العرين بلاد قحطان، أرسل لي بهذه القصيدة تشجيعاً منه لي على إتمام هذا الكتاب وييدي استعداداه للمشاركة في الوصول إلى الهدف المنشود وهو التعريف بالعرين بلاد قحطان ماضٍ وحضارة:

يقول الجذع والشعر ما يجهل سلوبه	سمان السوالف قسمنا وافي فيها
بعد ما تهيض هاجس فك دالوبه	تشعشع على ذكر الرفاقه وطاريها
تنومس برقع في هل الطيب منسوبه	عبيدية ومعربات مجانيها
وصله الخبر وكتابهم حان ماجوبه	كتاب يوضح منطقتهم واهاليها
تقدم له محمد وحقق لمطلوبه	رفيق عزيز ومن رجال نعويها
أبو سعد حر له علوم ومتعوبه	صديق السعد كل المراحل يحاضيه
نصينا لقصر العز وينتجه صوبه	ونمدح رجال ما تضعع هقاويها
هل المجلس اللي ضوهم دوم مشبويه	عليها دلال للمسير تصاليها
دلال تقند باطيب الهيل مشروبه	ومن بعدها حيل تكسر مثانيها
وهم ربيع بن لجبان هل فعل وعروبه	نهارية في الهوش تسمع عزاويها
ونهدي لهم تاريخ وعلوم مكتوبه	سوالف رجال تحتتمي دون عانيها
رجال لهم وقفات تعرف ومرهوبه	حموا حدهم والناس تعرف مغازيها
بني عمي الحرقان للطامع عقوبه	رزحهم جداد وبيئات مواريه
سليمانية كم جندلوا فوق منجوبه	كناديه يا سعد من ينتخي فيها

وانا بحمد الله لايتي دوم محسوبه
 وحا معك ليا ركب القيص لاهوبه
 وذي فزعتي والرجل ما يستره ثوبه
 ولي راي دام محمد وصل مندوبه
 ترا الصديق مثل النور ما تجهل دروبه
 وعلم يجيك ملفق تظهر عيوبه
 تجنبه لا تمشي معه حسب مرغوبه
 ولا تستمع في هرجه اللي بعد دوبه
 يبي يصنع التاريخ بافكار مقلوبه
 وقول بلا برهان يا كبر عذروبه
 تحيه وفا من هاجس فك دالوبه
 لها وقفه وعاداتها ما تخليها
 وضاعت عزاي خبره كنت ترحيها
 إذا ما معه ربع طوال أياديها
 هل الخير واهل الخير تحمد مساعيها
 ينجيك واهل الحق تكسب دعاويها
 كما ساري الظلما تتيه لساريها
 ترى اهل الحسد والكذب تبدي مساويها
 يخم العلوم ولا يفرق معانيها
 يجي بالعلوم كبار ويضيع راعيها
 وقوم تمدح بالحكي من يكافيها
 تشعشع على علم الرفاقه وطاريها

* شعر الوصف :

وهذا الشاعر سحيمي بن عبد الرحمن آل الجرو ، يصف في قصيدة طويلة له منازل أجداده الأولى ، ومنازل قبيلته الحالية ، مظهراً حبه لها ، مفتخراً بنسبها . فيقول :

الله علم ياذا البرق اللي تنوض وتشتعل	أرب على الأوطان منك مخايلي
يسقي لنا دار نحبه على النقا	دار لنا فيها منازل لوايلي
فيها رسوم الجد الأول تنادي	يشهد عليها الله ورؤس القبائلي
وما طمنة أبها جنوب وحدرى	عليها شعاب البرق والنو ضايلي
الين يأتي كل وادي بسيله	طريب وتثليث والثفن سايلي
والعربين يرجع من علاويه لأسفله	وأهل المزارع فيه صادو حصايلي
ياخذ ثمان مع ثمان مع أربع	والسيل يجري والملازم تغايلي
ويزوف نبتة ما بعد ناصف الشهر	واستر حال اللي مشى به يخايلي
والنبت لا شفته بها يعجب النظر	زافة اغصونه والزهر فيه طايلي
وعطوف بيشة مرجعات كلها	والميثب يقولون نبتة نفايلي
وما رفع المنجور والهضب للقمم	نبتة يزيد مروجلات الشمايلي
فن شفها من القهر لي مسره	خطوى العشائر فيه بتقول حايلي
ترتع بها العرى ويبيدي نيهها	من بين شوك والسند والسوايلي

وبيوت أهلها في المسایل تبنى
 وليا ارجعت فرق على كل ديره
 ولا كل بلاد خضبها في جبالها
 والزین لا منها خذت كل زينه
 يبدع تماثيل على قد ما قدر
 يرسل سلام للوطن والقبيلة
 وكل تمنها ويبغي قريها
 صقرية يا سعد من هم لآبته
 هل سرية تاطى العدو ما تحنه
 كم شيخ قوم في اللقاء يلطمونه
 وربعي عبدة ما عليهم تخير
 وصبيان قحطان هل المدح والثناء
 تأمن وطنهم من خطايا عداهم
 من فعلهم تأمن ضواحي سنامه
 ربع ترحب بالمسير وضيافها
 واللي يعاديهم تطق عيونهم
 والنفس من دون الوطن يرخصونها
 ومن رخص داره ما يقدر وقاره
 لا زاف نبتة واشتبك فيه نايلي
 الوقر ياسر والركايا ثمايلي
 فخضوب بلاد في عطف المسایلي
 لا شافها العشاق سوى مثايلي
 مجبور في خط القلم والرسايلي
 يبغي هنوف لبسوها جمايلي
 غير احتموها مرهفين السلايلي
 لا صاح صياح وركبوا الأصايلي
 ليا جا نهار فيه عدل ومايلي
 ويدوق حر الموت والعمر زايلي
 هل سرية تثني نهار الكسايلي
 ربع قروم يمنعون الدبايلي
 ما ترتحق ديرة صدوق الفعايلي
 وجريز والدسمان بين القبايلي
 يثنى وقاره بالكرم والدفايلي
 يشوف ما يكره قصير المهايلي
 وتبيعها بيع الذهب بالهالايلي
 لا سايل مني ولا عنك سايلي

حلفت باللي ينزل الماء من السماء
 ما دام منا واحد في حياته
 إن الهوى والشف ربعه وديرته
 ولا كل بلاد عزت أهلها فعزنا
 وليا نزلناها نسير ونعترض
 فيها ترى كنحن ملوك الجزيرة
 والعز في وسط الوطن والقبيلة
 والنفس لا عزيتها دام عزها
 فلا خير فاللي ما تمنيه ديرته
 غير ما عاد على الله مساء ليله
 واشرب بالكفين من برد وقرها
 وكل نزل حده وفي ملك جده
 فالشف ديرتنا على كل ديره
 هي شفنا والله ما غيرها نبي
 واطلبك بالمعبود تغفر زلتي
 وختمانها مني صلاة على النبي
 يا دارنا ما نطيع فيه العذائلي
 يونس بقلبه مثل حر الملايلي
 يوصيها الجد القديم العوايلي
 في دارنا ترحن شيوخ القبائلي
 ولا نداري من خطا كل عايلي
 كل يصافينا ويهدي وصايلي
 وما دمت فيها ما تبي لك دلايلي
 وإن هنتها شفت النكد والردايلي
 يصبر على عجفا العدى والوجايلي
 في ديرة الجدان والوقر سايلي
 لي شربة تبيري الكبود الغلايلي
 ومن سج منها يستحق الفشايلي
 دار أهلها كاملين الخصايلي
 إلا نبي عفو جزيل الفضايلي
 ولا تفلس من شكى لك وسايلي
 إلي فـرض دينه وبين دلايلي

* * *

وهذا الشاعر محمد بن ناصر بن كدم آل قريش من قبائل آل الصقر ينظم هذه الأبيات من قصيدة طويلة يعبر فيها عن فخره بقبائله ويصف منازلهم وجمال ربيعها .. فيقول:

قال ابن ناصر يوم شرف وغنى	يسقيه من وبل الحيا مطار
أم القصص ترها تشوف أنزولنا	على الدهر ولا غزيز أمطار (٢٢٩)
يا ما حلاها سايلات أجروورها	قد للزهر عقب السنة نوار
قد ذي أضعون البدو من كل ديرة	قدهو ييشر بالحياء من سار
لما جونا ناهس على قحص الفلى	ربع على وطى العدا جसार (٢٣٠)
ليحن لهم مثل البليهي حاضر	طلق المدارع هايح هكار
مايمنع منه المهوش بالعصى	وليا حذفته زاد جاه أجزار
لما ركبنا فوق قب الضمر	يركب عليها شايب وغمار
صفقت أسيوف الهند في شلاتنا	برق سرى في ليلة سبار

(٢٢٩) أم القصص : جبل كبير مشهور في الجنوب الغربي لمدينة (طريب) . وهو الذي عناه الهمداني في

كتابه : صفة جزيرة العرب .

(٢٣٠) ناهس : من أكبر بطون قبائل شهران العريضة ، وهم أهل شجاعة وإقدام .

وللشاعر سعد بن ناصر بن عريج آل رشيدان النهاري هذه الأبيات ، وهي من قصيدة طويلة له يصور فيها ما حدث له أثناء مرض رفيق دربه في رحلة الحج . فيقول :

قعدت بين الأجانب وانقضى الحال^(٢٣١)
 في ديرة ما عرفت أشروع أهاليها^(٢٣٢)
 ديرة بني جود والرجال وحصانة
 وما حسينة لواني ما يطريها^(٢٣٣)
 كل شنانا حتى خبرة الزاد^(٢٣٤)
 نسو دلال على المجلس نعيديها^(٢٣٥)
 أما خويي فهو بالظن وجمعان
 والنفس مأمورة في حكم واليها

(٢٣١) الأجانب : أي من قبائل أخرى ليست قبائله .

(٢٣٢) أشروع : عادات وتقاليد تلك القبائل .

(٢٣٣) حسينة لواني : البندقية (السلاح الشخصي) .

(٢٣٤) خبرة الزاد : أي رفاقهم الذين معهم في المأكّل والمشرب .

(٢٣٥) دلال : جمع دلة ، وهي مصنوعة من الصفر أو النحاس : ويخص بها ما يستعمل للقهوة العربية .

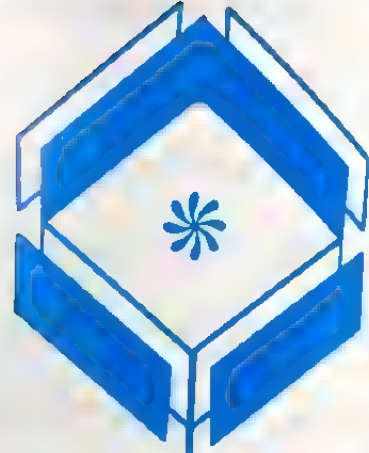
وهذه قصيدة للدكتور الشاعر شاهر بن شاهر آل سحيم النهاري^(٢٣٦)، وقد سكن مناطق المملكة المختلفة خلال مشواره الدراسي، سوى منطقة العرين (مسقط رأس عائلته) مما دعاه لمناجاتها، وتجسيدها كمحبة له والاعتذار لها عن بعد، والافتخار بها مهما طالّت المسافة بينهما وتحمل هذه القصيدة اسم (عربين النهاري) يقول فيها:

يا بهي البها .. ياترف الأحسائي	يا حسين الطبع .. يا زاهي الجبيني
للناس مقياس وانا لي قياسي	والماس ما يوم يكيلونه بطيني
أنا النهاري .. ابن أعز الناسي	نمر الصحاري والفيافي والعريني
إن نخت الدنيا .. فأنا رافع راسي	وجهي لغير الله فلا يمكن يهيني
أنا النهاري كل طيب لي لباسي	يا زين ملبوسي لو الثوب شيني
أتخير صاحب من قبل مجلاسي	الصادق الوافي أبو عقل رزيني
أشري وصاله ولو كانه بماسي	وأن غاب عني فأنا مخلص أمني
أعشق علوم العرب .. بالحيل حساسي	مارضى الخطأمن صاحب لي يجيني
صكيت دون الجهل ضبه ومتراسي	لا يوم خاويته ولا أظنه يبيني
يا بهي البها .. ياكثير حراسي	ماني ضعيف كل ربح تشيني
لي عزوة مادامها .. دام راسي	أربع أشقاء صيتهم يحتويني

(٢٣٦) صدر للدكتور شاهر بن شاهر النهاري مؤخراً ديوان بعنوان «مداوي الجروح» وهو قصائد شعبية غنائية باللهجة المبسطة تغني فيها الشاعر بوطنه ومجربته، وقد قدم له الأستاذ الفريق يحيى العلمي.

والبرق في الليلة الظلما .. يسيني
 أعوذ به من كل حسادٍ وعيني
 عونٍ على المجهول في دنياً وديني
 الجود والأخلاص والعقل الرزيني
 أفعالهم في حزة العازة تبيني
 هم عزوتي من شيخهم للجيني
 اظهر إلا على الهامش حزيني
 ذكره ذليل على مر السنيني
 البلح أن جاك في حله يزيني
 فأعرف أن الجذع في أرضه مكيني
 وإن بعدنا مالنا غيرك عريني
 وأنا رجعنا ما تهددنا باليمين
 وأستراح الجسم والخاطر حزيني
 نهجرك والشوق في رملك دفيني
 ياعسى ربي على بعدك يعيني
 دام .. فخري واعتزازي بالعريني
 ما خبرنا الشمس تشرق تحت طيني

أولاد شاهر ما مثلهم بين الأجناسي
 أعوذ بالله من كل وسواس خناسي
 وأولادهم من حولهم عصبه الراسي
 وأولاد عم في ذكرهم نوماسي
 وأنساب من رؤس القبائل أشواسي
 تاريخهم للصدق والعز نبراسي
 يآل النهاري من يعاديكم يقاسي
 في الناس نجس ومنبوذٍ وخاسي
 يابهي البها .. ياسبٍ وسواسي
 والفروع أن شفتها خضر جناسي
 يالعرين أنت جذوري والأساسي
 تغفر الزلة .. وتذكر كل ناسي
 دارت أيام وبدلنا الكراسي
 نتبع الدنيا وتملأنا حماسي
 نشرب بدونك من التفريب كاسي
 يابهي البها .. مادامت انفاسي
 من علا مثلي فلا يمكن يداسي



الباب الرابع

الفصل الأول : الحياة الاجتماعية لدى قبائل

العرين بلاد قحطان .

الفصل الثاني : الحياة الاقتصادية لدى قبائل

العرين بلاد قحطان .



الفصل الأول

الحياة الاجتماعية لدى قبائل العرين بلاد قحطان

(1) التعليم :

لقد عرف العرب وقبائله التعليم منذ عهود قديمة ، فكثير منهم يحفظ القرآن الكريم غيباً ، وتسحر آخرون في علوم الشريعة فحفظوا الأحاديث ، وتمكنوا من الفقه وعلوم القرآن المختلفة ، ويؤكد هذا الأجداد الذين عصرناهم وعرفناهم ، فكثير منهم حفظ القرآن الكريم مشافهة دون الذهاب إلى مدارس نظامية . والطريف في بعضهم أنهم لا يحسنون قراءة غيره فإذا عرض عليهم غير القرآن عجزوا عن قراءته . فقد وهب الله لهؤلاء الناس ذاكرة قوية ، وجلداً على العلم والتعلم والسعي في طلبه ، وهذا مصداق لقول الخالق عز وجل في محكم آياته ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴾ (١٥٤) . ومن ذاع صيتهم في العرب بلاد قحطان الشيخ (عبكة) وهو عبدالرحمن بن سالم بن مداوي آل عميرة النهاري (١٥٥) .

(١٥٤) سورة القمر الآية (٢٢) .

(١٥٥) ذكر لي: محمد بن ناصر النহারي ، قصة جميلة عن إحدى القضايا التي حكم فيها الشيخ عبد الرحمن (عكة) ومفادها أن سيف بن نورة آل سلطان، وابن طميران آل جحيش، من أهل المنطقة احتكما إليه وكان ابن الأول قد فقد عينه في المشاجرة، وأراد الشيخ عكة أن يفد حكم الله في الشخص المعتدي بعد أن ثبت من جميع ظروف وملابسات القضية، وتلا عليهم قوله تعالى ﴿ وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَالْأَذُنَ بِالْأَذُنِ وَالْيَسْنَ بِالْيَسَنِ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ ﴾ وبعد أن استيقنت نفسه بالحكم وافتتح كل من المتحاكمين وجه كلامه إلى صاحب الحق مكملًا الآية الكريمة ﴿ فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ فما كان من صاحب الحق إلا أن تنازل عن حقه وسامح خصمه . وقال مقولته المشهورة (أنا قبل خصمي هذا حتى يزول جبل شبحاط) وهو من أكبر الجبال الموجودة بالمنطقة، وهذا التسامح نابع من الشيم والطابع الكريمة التي يتحلّى بها أبناء هذه المنطقة .

فقد كان يُحكّم الشرع ويحتكم إليه الناس في عصره ليقضي بينهم بما أنزل الله، وقد تلقى تعليمه في الدرعية بنجد في حلقات التعليم التي يقوم بالتدريس فيها تلامذة شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب مجدد الدعوة السلفية. ومن الأجداد الذين تعلموا القرآن فقط ويقرؤونه: محمد بن مفرح آل محمود الجابري، ومفلح بن علي بن حنيف آل عرفان، وعبد الله بن علي ابن دولة آل عميرة النهاري، وسعد بن عوض بن سيف بن نورة آل سلطان، وحمد ابن فهاد آل بوردعة النهاري^(١٥٦) وغيرهم كثير من أبناء قبائل العربين بلاد قحطان.

وهناك من يعالج بالقرآن (القراءة) وبالأعشاب والكي، مثل سعيد بن هبلان وهناك أيضاً من تعلم بعض جوانب الطب مثل علاج الكسور وتضميد الجروح، وعرف بهذه النوع من العلم أسرة آل سودة، وآل ضبية من آل سليمان الحرقان.

كما أن لأهل العربين دراية تامة بعلم الفلك لمعرفة مواسم البذر والحصاد لزروعاتهم، وجميع ما يتعلق بأحوال المناخ، واشتهر بهذا العلم عدد كبير من أبناء قبائل العربين.

(١٥٦) حمد بن فهاد آل بوردعة النهاري : كان خطيب وإمام مسجد آل بن نهار بقرية العان حتى وافاه الأجل في مدينة الرياض في ١٥/٧/١٤١٦ هـ عن عمر يناهز مائة وعشرين سنة تقريباً. وهو يعتبر من المعمرين من أبناء قبائل قرى العربين.

بدأ التعليم في العربين منذ عام ١٣٧٤هـ عن طريق مدارس القرعاوي (١٥٧) الأهلية بتوجيه وتكليف من الدولة في ذلك الوقت، وقد استمرت هذه المدارس ما يقارب ثلاث السنوات، وهي عبارة عن حلقات تعليمية تسمى بالكتاتيب^(١٥٨)، وتميزت هذه الحلقات التعليمية بالبساطة في كل جوانبها، وكانت الأدوات المستخدمة للدراسة في هذه الحلقات لا تتعدى لوحاً من الخشب يكتب عليه الطلبة بالحبر^(١٥٩) ثم ينظف اللوح^(١٦٠) لتتم الكتابة عليه مرة أخرى.

(١٥٧) القرعاوي: هو الشيخ عبدالله بن محمد القرعاوي، من مواليد عنيزة عام ١٣١٥هـ. تعلم بها وقضى فيها بداية حياته، ثم سافر لطلب العلم إلى الهند ومكة المكرمة والرياض، كرّس نفسه لنشر الدعوة السلفية في منطقة الجنوب من المملكة العربية السعودية، والتقى بالملك عبدالعزيز بتوجيه من أستاذه ابن إبراهيم وتلقى توجيهاته وسافر في عام ١٣٥٨هـ حتى وصل منطقة جيزان واستوطن ببلدة صامطة وفتح بها عدداً من المدارس، وزودها بجميع مستلزمات الطلبة، ومن ثم وسع نشاطاته التعليمية وامتدت مدارس في منطقة تهامة إلى منطقة عسير ونجران والباحة والطائف، وكان الملك عبدالعزيز يرحمه الله يمنحه مساعدات سخية للصرف على المدارس ومساعدة الطلبة، وقد استخدم الشيخ القرعاوي قسماً منها لبناء المساجد وحفر الآبار، وبعد أن عجز الشيخ في متابعته مدارس، وذلك لكبر سنه، ضمت إلى وزارة المعارف وإلى الكليات والمعاهد العلمية. نغمده الله بواسع رحمته (انظر، تاريخ التعليم في منطقة عسير ١٣٥٤-١٣٨٦هـ، للدكتور غيثان بن علي بن جريس، ص ٢٦٠).

(١٥٨) كتاتيب المقابلة مع الشيخ شائع بن حسين بن زعتر النهاري الذي تلقى تعليمه على يد المعلم ابن هبلان وذلك مقابل أجر شهري على كل طالب يقدر بـ (مدّ حب و فنجان من حبوب القاهرة و ريال عربي سعودي) وبعد أن أجاد القراءة والكتابة أوكل له تعليم حلقة التعليم الخاصة بقرية آل بن نهار، وذلك مقابل أجر شهري من مدارس القرعاوي الأهلية يتراوح ما بين ٥٠ - ٦٠ ريال شهرياً.

(١٥٩) الحبر: يصنع يدوياً عن طريق الطلاب أنفسهم، وهو خليط من النيلة و الفحم و حب البر المقلّي حتى يسود، تسحق وتخلط جميعاً ثم يضاف لها الماء.

* وأما عن الأقلام التي يكتب بها فهي عبارة عن عود من الجراخ مشروخ (أي: مفتوح) الرأس ليتسنى للحبر الانسياب من خلاله أثناء الضغط عليه في اللوح المعد للكتابة، وهي نفس فكرة القلم السائل الحديث والمستعمل حالياً.

(١٦٠) تنظيف اللوح: بعد الكتابة عليه يؤتى بماء وينظف به ثم يمسح بحجر أملس يسمى السفن (أحد أنواع الحجارة المعروفة بهذا الاسم محلياً).

وموقع هذه الحلقة الدراسية عادةً المسجد أو في منزل خاص بالمعلم. وقد كان في العرب ثلاث حلقات، الأولى بقرية الغرس بالعرب، ويقوم بالتدريس فيها المعلم سعد بن عوض بن نورة، والثانية بقرية الحوطة بالعرب، ويقوم بالتدريس فيها المعلم علي بن سعيد بن هبلان، والثالثة بقرية آل بن نهار بالعرب، ويقوم بالتدريس فيها المعلم شائع بن حسين بن زعتر النهاري.

وعندما يبلغ الصبي شأواً من العمر يلتحق في الحلقة التابعة لقريته، وتستمر مدة دراسته سنة كاملة يتخللها عطلة نهاية الأسبوع وهو يوم الجمعة.

وتبدأ الدراسة اليومية من بعد الشروق (أي طلوع الشمس) وتستمر الدراسة طوال اليوم يتخللها وقت صلاة الظهر وتناول طعام الغداء وصلاة العصر، وتستأنف الدراسة بعد الصلوات حتى ما قبل الغروب حيث الانصراف. وقبل أن يتفرق الطلاب يقوم أحد الطلاب ويستهل إلى الله بدعاء^(١٦١) معروف لديهم وبصوت عالٍ ويقوم الطلاب بترديده وراءه ثم يذهبون إلى أهلهم.

وقد كان لهذه الحلقة العلمية ثمارها الطيبة، فكان ممن تعلم وتخرج فيها عدد لا بأس به من الشباب الذين يجيدون القراءة والكتابة بشكل جيد. وقد ساعدتهم تلك الحلقات في أن يشقوا طريقهم في الحياة العملية والعلمية، حيث

(١٦١) ذكرلي الشيخ شايح بن حسين بن زعتر النهاري مدرس الحلقة التي كانت لدى قرى آل بن نهار هذا

الدعاء الذي كان يحفظه ويردده مع زملائه الذين تلقوا تعليمهم على يد الشيخ ابن هبلان وهو:
الحمد لله الذي حمداً كثيراً ليس يحصى عدداً، كلم موسى واصطفى محمداً، وأنزل القرآن نوراً
وهدى، على النبي الهاشمي محمد، وعلى قلوب العارفين سرمداً سألت ربي أن يورثني أحمداً، في جنة
الخلد مقيماً أبداً، لا خارجاً عنها ولا مشرداً، بين الصفا والزمزم، وللحجر الأسود مسلمي، رب اغفر
لمعلمنا ووالديه، ووالد والديه ووالدينا مع والديه، والمسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات،
الأحياء منهم والأموات، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أن بعضهم واصل دراساته النظامية حتى نال الشهادات العالية. وبعد ذلك افتتحت المدارس الحكومية (النظامية) ولمعرفة الكثير عن هذه المدارس وأعدادها فقد قمنا بشرح وافٍ عنها في هذا الفصل ضمن الدوائر الحكومية. ولقد آتى التعليم أكله وبرزت في العربيين كفاءات علمية توضح مدى ما وصل إليه إنسان العربيين الحالي من سبر لأغوار العلم بكل تخصصاته، ويشهد بذلك حصول العديد منهم على شهادات الدكتوراه والماجستير، وتأليف آخرين العديد من الكتب في شتى المجالات.

٢- سبانيي العربيين بلاد قحطان بأنواعها:

* لمحة عن المعمار في الماضي والحاضر بالعربيين بلاد قحطان:

إن جيل المملكة العربية السعودية الحديث بكامل تقنياته العصرية المتوفرة له يقف مزهواً أمام منجزات من سبقوه في العصور الماضية من الأجداد في أي جانب من جوانب الحياة، وبالذات في المعمار، ويخالجه الفخر وهو يمعن النظر في هذا الكم الهائل من الإبداع ويقف حائراً أمام هبة وجلال التاريخ الذي صنع أهله المعجزات.

وعظمة المعمار لدى سكان جنوب المملكة العربية السعودية، وبالذات العربيين بلاد قحطان، يمثل لونا من أرقى ألوان المعمار في المملكة العربية السعودية. مع أنه لم يكن هناك تخطيط عمراني بالمفهوم الحديث لدى سكان العربيين في الماضي، وهذا طبيعي نظراً لما كانت تمليه عليهم ظروف الحياة الاجتماعية والاقتصادية في ذلك الوقت.

وقد استخدمت في بناء البيوت بالعرين مواد بسيطة مثل الطين والحجر والخشب، وكانت تزخرف بطريقة تسمى «الصهار»^(١٦٢)، وتطلى بألوان طبيعية تسمى الخضار والنورة^(١٦٣)، وهي في الغالب متعددة الطوابق قوية متماسكة أمام عوامل الطبيعة. ولهذه البيوت مكانة خاصة لدى سكان العرين، إضافة إلى أن هذا النوع من البناء يقوم على أساس من البساطة والتعاون بين أبناء تلك المنطقة، فجميع المواد المستخدمة لإقامة هذه المباني تؤخذ من القرى نفسها. والذي يقوم بعملية البناء هم أبناء القرية.

وفي زمننا الحاضر، بعد ذلك النوع من المباني تلك المكانة التي كانت تحتلها، وانتهت واندثرت تلك الطرق المستخدمة في البناء، وحل محلها المهندس والمقاول وكافة المستلزمات والمواد الحديثة المستخدمة في التشييد من أسمنت وحديد (والمونيوم) ودهانات متنوعة وتمديدات كهربائية... إلخ. وما تزال الأبنية الباقية تحتفظ بجلالها وهبتها كأحد أهم الشواهد الحضارية على قوة وعظمة الأجداد الذين كانوا يزينون تلك الدور بوجودهم فيها، ولطالما حدثنا الآباء والأجداد الموجودون معنا اليوم عن هذه المباني، وعن حياة البساطة وعدم التكلف، فالقصر أو الحصن الواحد، تسكنه أكثر من أسرة، وبينهم من

(١٦٢) الصهار : وهو عبارة عن نوع من أنواع الطين لونه حنطي، يجلب من منطقة تسمى بالصهارة بالقرب من قرية خميسة بالعرين، ويخلط بالماء والتبن، ثم (يليس) به البناء من الداخل والخارج، ويقابله في عصرنا الحديث (التليس) بالأسمنت والتراب الأبيض.

(١٦٣) الخضار : وهي مادة خضراء اللون، تستخلص من عصر البرسيم بعد تجميعه. وهناك مادة سوداء زيتية تستخرج من تربة تسمى الزبرة، وهي موجودة بمنطقة الرمضة شرق العرين. أما النورة : فهي تراب أبيض يجلب من منطقة قرنة غرب قرية الرديعة بالعرين، يضاف له الماء، وتطلى به البيوت من الداخل والخارج.

الاحترام والتقدير والمحبة والألفة الشيء الكثير، والذي كلنا نفتقده في أيامنا هذه، ولكننا لا نملك إلا أن نقول كما قال الشاعر :

ولى الزمان وولى الأيام فعلى المنازل والنزىل سلام



صورة للمعمار السائد في الماضي (من قرية العان بالعربين - آل بن نهار)

العربين كباقي قرى ومدن المملكة العربية السعودية امتدت لها يد التطور ونالها قسط وافر من اهتمام حكومتنا الرشيدة، فمنحت القروض المالية للمواطنين لتشيد مساكن عصرية لهم في تلك القرى بأشكال متعددة من أنماط البناء الحديث ، والذي نرى فيه تمسكاً بالماضي وامتداداً له في بعض أشكال البناء الحديثة مما أعطاها طابعاً مميزاً ، وأضفى عليها الروعة والجاذبية.

أما عن البادية في العرين بلاد قحطان فإن حياتهم بين الشد والترحال بحثاً عن الكلاء والماء لمواشيهم التي جُلها من الجمال والضأن والماعز . ومع هذا فإننا نلمح رغم توفر جميع مقومات الحياة البدوية في بيوت الشعر أو الخيام التي تقام في منطقة معينة ، ويطول بقاء البدو فيها ، فقد بدؤوا يميلون إلى الاستقرار نوعاً ما ، يشير إلى ذلك إحاطة تلك البيوت أو الخيام ببعض الأسوار من الحجر أو الطوب . وعلى أية حال فإن البادية في منطقة العرين بدأت تبحث عن أسباب الاستقرار الذي تراه في القرى والمدن . وباتت حياتهم تحاكي حياة القروي أو الحاضرة بالمدن .

* أنواع المباني ومرافقها بالعرين:

١- البيوت ٢- الحصون (القصور)

إن تطور البناء يمثل جزءاً من التطور الحضاري الذي مرت به القبائل العربية في الجزيرة العربية ، والنقلة التي تمثل الانتقال من حياة الحِل والترحال بحثاً عن الاستقرار وحياة المدنية . والملاحظ أن اختلاف الأبنية كماً ونوعاً وترتيباً جاء ليرضي طموحات وأغراض متعددة من أجل الصالح العام وغريزة البقاء والأمان ، وحتى المسافات من حيث قربها وبعدها ترحي بمزيج من الحكمة وفلسفة الفن المعماري الأول النابع من واقع وتراث الإنسان العربي المستمد من خياله الجامح جموح صحراء العرب الممتدة عبر الآفاق ، فتقارب المسافات من أجل تأمين الحماية ، ونداء الغوث عند الشدة عملاً بقول الشاعر :

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً وإذا افترقن تكسرت أحادا

كما يعكس العلاقات التي تربط أفراد القبيلة، فالكل من أصل واحد وكل يحرص على أن يكون أبنائه وإخوانه إلى جواره يشاركونه الهدف والمصير .
ولعل حالة الفوضى والحروب التي كانت تعيشها الجزيرة العربية قبل توحيد المملكة فرضت على كل قبيلة أن تحاول جهدها لم شملها وتقارب أبنيتها في وحدة دفاعية وتعاونية . فالنجدة والشهامة والفروسية هي أخلاق العرب منذ أن نشأت الجزيرة العربية بعربانها ووديانها .

وفي جنوب المملكة على وجه الخصوص نلاحظ تشييد المساكن والبيوت من الطين مما يعكس الواقع الذي كان يهيمن على طريقة العمران في الأزمنة السابقة ، ومن المعروف أن البناء الذي يشيد من الطين يمتاز بتلاؤمه مع البيئة ، فبيوت الطين عند ارتفاع الحرارة وخاصة في الصيف تمتاز ببرودتها ، مما يجعلها تلائم صحراء العرب ، ومناخ الجزيرة العربية الذي يتميز بارتفاع درجة الحرارة نهاراً وانخفاضها بشدة ليلاً .

ومن ينظر إلى القرية في جنوب المملكة يهره الفن المعماري المبسط المستمد من الحضارة العربية ، فرغم ضعف الإمكانيات في تلك الفترة إلا أن قريحة أبناء تلك القرى وتراثهم الأصيل لم يخل عليهم بهندسة بنائهم .

ولا يغيب عن الناظر المتعمق في العرين مشهد النخيل ، وهن باسقات بطلعهن النضيد ، فالنخلة حياة إنسان العرين الأول ، وأمه الرؤوم التي شاركتها الحياة منذ استيطانه به ، فمنها يأكل ، ومن أخشابها يصنع السقوف التي تظله ، ومن هنا كان حرصه عليها وعلى زراعتها لما تتميز به من الجود والصبر على بيئة الصحراء القاسية .

ولعل الناظر إلى نوعية المباني في العرين وبخاصة في الماضي يجدها تأخذ أشكالاً مختلفة نظراً لعوامل عديدة كان من أهمها الوضع الاقتصادي، وتعدد طبقات المجتمع بمختلف إمكاناتهم، وكذلك الطبيعة الجغرافية للعرين.

وفي العرين أنواع مختلفة من المباني ولعل أهمها : البيوت والحصون، ولكل من هذه الأنواع من الأبنية طريقته في البناء والاستخدام، إلا أن الأمر الملفت للنظر والذي أشرنا إليه آنفاً في مباني القرية القديمة وبالتحديد قبل توحيد البلاد على يد الملك عبدالعزيز (غفر الله له) هو تقارب المباني في القرية بعضها من بعض وتراكمها، وضيق الممرات بينها. والسبب في ذلك هو الخوف الذي كانت تعيشه القبائل بشكل عام في المملكة، وفي العرين على وجه الخصوص من سلب ونهب وثأر وفوضى. وهذا أمر طبيعي يحتمه عليهم ذلك الوضع الذي يعيشونه، فلا بد لهم من الاجتماع والتقارب كي يكونوا متعاونين ضد أي معتدٍ من خارج القرية. (انظر الشكل).



صورة توضح تقارب البناء وضيق الممرات بينها ، في العرين بلاد قحطان في الماضي

ولابأس من التحدث عن المباني الخاصة بقبائل العرين على ضفاف أودية وروافد وادي العرين كل على حده :

١- البيوت :

التعاون والتماسك ومد يد العون هو الشيء المحمود الذي توارثه أبناء العرين عبر الأجيال ، ويؤكد هذا بناء البيوت . فغالبا ما يتم بالتعاون بين الأفراد من مختلف قبائل العرين .

وطريقة البناء متشابهة في أغلب البيوت إذ تبدأ بالجدار الدائري يمثل الدور الأول ، ثم من خلاله يبدأ التقسيم الداخلي للمنزل .

والتقسيمات الداخلية التي لا بد أن تكون في كل بيت تتمثل في مكان استقبال الضيوف ، وأماكن النوم ، وأماكن الطبخ ثم أماكن خزن الأعلاف ، وإسكان البهائم .

ويكون حجم البيت وعدد غرفه عادة حسب استطاعة الفرد ، وفي بعض البيوت تفصل مساكن البهائم والأعلاف عن مساكن الأهل .

٢- الحصون والقصور :

الحصون نوع من الأبنية الطينية يمثل كياناً خاصاً وشكلاً مستقلاً ويتكون من عدة طوابق لا يتعدى الثلاثة إلا ما ندر (انظر الشكل « ١ » الذي يبين ذلك) ، ففي الطابق الأول ما يسمى بالمخازن أو المستودعات ، ويتكون الطابق الثاني من مجالس لاستقبال الضيوف ، وبعض الغرف الإضافية للاستقبال ، أما الجزء العلوي منه وهو ما يسمى بالخلوة أو العشارية فيستخدم للنوم فقط .



شكل (١)



شكل (٢)

القصب :

وترجع إقامة القصب إلى عدة أسباب منها استخدامه للدفاع والحروب ضد أي عدوان قد يهاجم القرية ككل ، ثم إنه يستخدم في بعض الأحيان كمخزن لبعض الحبوب أو الأعلاف ، وقد يستخدم للسكن .

ويوجد في العرين عدد كبير جداً من هذه القصب تقدر بحوالي ٢٠٠ قصبة والباقي منها لا يزال يمثل هذا الطراز من البناء (انظر الشكل «٢») وتقام عادة عند الآبار وفي وسط المزارع كي يربط فيها رجال يقومون بمراقبة المزارع والدفاع عن القرية وقت الحاجة ، وبها فتحات صغيرة للرماة .

٣- الألبسة والزينة :

* زي الرجل في العرين بلاد قحطان :

كان الرجل في العرين يرتدي ثوباً يطلق عليه اسم «المفرج»، وهو واسع طويل وله أكمام طويلة أيضاً تتدلى منها جزءان تصل إلى حد الركبتين، وبعد إضافتها لثوب «المفرج» يطلق عليه اسم «المذولق»، وتلك الأكمام الطويلة المتدلّية كما ذكرنا استخدام خاص لدى الرجال، فهم يقومون بربطها خلف الرقبة أثناء العمل؛ لتساعدهم على الحركة. كما أن في مقدمة الثوب من ناحية الصدر جيباً داخلياً يستخدمه الرجل لحفظ نقوده وبعض حاجاته كالسواك، والبارود المستخدم في البنادق القديمة ذات الفتيل المسماة (المقمع). وأما عن العمام التي يلفها كبار السن حول رؤوسهم فإنها بمثابة الغترة حالياً. وأما باقي مجتمع قبائل العرين فإن أغلبهم يلبسون الغترة ويضعون عليها عقلاً أسود أو قطعة قماش بيضاء تلف على الرأس كالعقال. ويحتزم الرجل منهم بالخنجر (الجنبية) وهي مختلفة الأنواع والأشكال حيث إن بعضها ذو مقبض من الزراف وغلافها مزين ومزخرف بأشكال رائعة من الفضة^(١٦٤). كما يحتزم أحياناً (بالمسبت) وفيه يثبت الرصاص المستخدم لبندقيته^(١٦٥) التي تعلو على كتفه.

(١٦٤) أنواع السلاح الأبيض الذي كان موجوداً لدى قبائل قرى العرين : ١- الجنبية : من أنواع الخنجر وهي أقصر من السيف وتعرف «بالخشفي» أيضاً . ٢- الشلقة : وهي من أنواع الرماح، ومن أنواعها : ذات اللسان الواحد واللسانين وثلاثة الألسنة. وهي رماح قديمة ونادرة.

(١٦٥) أنواع (البنادق) التي كانت لدى قبائل قرى العرين :

الهطفا وهي ذات طلقة واحدة ، والعصملي ، والمقمع تعمل بالفتيل وترس بالبارود مع الفتيل ، والشرفا ، والميزر ، وأم تاج ، والمضلع ، والصمعا ، وأم خمس ، والنيمس واسمها مشتق من بلد الصنع النمسا ، والفرد (المسدس) بمختلف أنواعه .

وفي غياب البندقية والمحزم فإن الرجل يحتزم بخنجره أو سبته التي تثبت بها سكين صغيرة تعرف (بالشفرة). وللحزام أهمية خاصة للرجل، فبه يشد ظهره أثناء العمل كما أنه يساعده على رفع ملابسه عن الأرض حتى لا تتسخ بالتربة والماء أثناء مزاوله حرفة الزراعة، ويستخدم الرجل العصا كثيراً، ولها دور مهم في عمله، ولهذا فهي تصاحبه في كثير من حالاته. والرجال سواء كانوا كباراً في السن أو شباباً فإنهم يقومون بتربية شعورهم بشكل جميل يزيدهم هيبة ووقاراً ويسمى «بالجمة».



صورة تمثل الزي الرسمي الخاص بالمناسبات

ومن ملابس العمل بالزراعة وغيرها «ثوب المبرم» الذي يتميز بمتانتة، وقوة نعله وهو قصير في طوله، وكذلك أكمام يديه، مما يساعد القروي على الحركة والعمل بسهولة، ويضاف لذلك الثوب عمامة يلفها القروي حول رأسه لتقيه من ضربة الشمس .

وأما اللباس الخاص بفصل الشتاء فيتكون من نوع من القماش المتين المنسوج من جميع أطرافه يسمى « باللحاف » يقوم الرجل بارتدائه فوق ملابسه ، ويرتدى أحياناً الفرو المصنوعة من الجلد والمبطنة من الداخل بالوبر أو الصوف .



صورة أخرى للزي الرسمي

٤- اللهجات المحلية للقبائل :

تعتبر اللهجة السائدة لدى قبائل العرب أقرب اللهجات إلى الفصحى في عموم الجزيرة العربية، ولا يضاهيها في ذلك إلا حاضرة نجد، ويرجع السبب في ذلك إلى بعد تلك الحاضرة عن مخالطة الأعاجم، وقلة الدخيل في لهجتهم الأصلية، وقد احتفظت قبائل العرب بلهجتها دون أن تشوبها كلمات أو ألفاظ دخيلة إلا القليل منها. ومرد ذلك إلى أن تلك القبائل ذات عراق تاريخية من حيث قدمها وموقعها.

وسوف أكتفي هنا بإيراد نصوص لبعض علمائنا المهتمين بتاريخ أمتنا كالهمداني الذي صنف لغات أهل الجزيرة في كتاب «صفة جزيرة العرب» ، على النحو التالي فقال : «أهل الشحر والأساء ليسوا بفصحاء ، مهرة عثم يشاكلون العجم . حضرموت ليسوا بفصحاء ، وربما كان فيهم الفصح ، وأفصحهم كندة وهمدان وبعض الصدف . سَرُوْ مَذْحِج ومأرب وبيحان وحريب فصحاء ورديء اللغة منهم قليل . سَرُوْ حمير وجعدة ليسوا بفصحاء وفي كلامهم شيء من التحمير»^(١٦٦) ويجرون في كلامهم ويحذفون فيقولون : يابن معم في يابن العم وسمع في أسمع . . حتى قال : ثم الفصاحة من العرض في وادعة فجنب^(١٦٧) فيام فزبيد فبني الحارث فما اتصل ببلد شاكر من نجران

(١٦٦) التحمير : أي اللغة الحميرية . انظر صفة جزيرة العرب ، ص ٢٧٧ .

(١٦٧) جنب : كان يقال قديماً لسراة عبيدة ، سراة جنب ، وبلاد جنب ، ومخلاف جنب ، وديار جنب ، وجنب هذه كما يقال في كتب النسب حلف وليس اسم شخص بعينه ، والمعروف عن هذا الحلف في الوقت الحاضر أنه يتكون من ثلاث قبائل هي عبيدة وشريف وبنو بشر ، وكذلك بعض القبائل الموجودة منهم في تهامة . وسكان العرب جميعاً من قبائل عبيدة .

إلى أرض يام فأرض سنحان فأرض نهد^(١٦٨) وبني أسامة فعنز فخنعم فهلال فعامر
ابن ربيعة فسراة الحجر فدوس فغامد فشكر فقهم فثقيف فبجيلة فبنو علي .
غير أن أسافل سروات هذه القبائل ما بين سراة خولان والطائف دون أعاليها
في الفصاحة . وأما العروض ففيها الفصاحة ما حلا قراها ، وكذلك الحجاز فنجد
السفلى فالى الشام وإلى ديار مضر وديار ربيعة فيها الفصاحة . إلا قراها ، فهذه
لغات الجزيرة على الجملة دون التبعض والتفنين ،

ويتبين من ذلك أن لهجة قائل العرب هي أقرب اللهجات إلى الفصحى إذا ما
عرفنا أنها امتداد لتلك القبائل التي ذكرها المؤلف ، والتي لا تزال في مناطقها تلك
حتى يومنا هذا .

وفي تصنيف آخر للهجات عرب الجزيرة يقول : فؤاد حمزة في كتابه قلب
جزيرة العرب : « وأما البادية فإن إطلاق تعريف شامل على لهجاتها غير ممكن
أيضاً ، فهناك بداءة ما تزال لغتهم أقرب اللهجات منها إلى اللغة الفصيحة بينما أن
هناك آخرين ليسوا من الفصاحة على شيء ، وأهل نجد أصرح لغة من أهل الحجاز
لقرب هؤلاء من الحرمين واختلاطهم بالأجانب وبعد أولئك عن تلك العوامل .
ولكن أفصح اللهجات وأقربها إلى الفصحى فيما نعتقد هي اللهجات اليمانية
الواقعة ما بين جنوبي الحجاز وشمالى اليمن ، وكثيراً ما سمعنا أهل هذه البلاد
يلفظون الكلمات من مخارجها الصحيحة ، ويتكلمون بما هو أقرب إلى الفصحى
من سواه . وبعض البداءة من أهل هذه المنطقة يخرجون جُملاً يظن منها الإنسان
أنهم تمرنوا في المدارس على إخراجها على ذلك النحو بينما أن الحقيقة هي

(١٦٨) أرض نهد ، كما تقدم هي (طريب) وتبعد عن العين ٢٧ كيلاً غرباً .

بخلاف ذلك ؛ لأنهم يتكلمون بالسليقة وعلى البديهة فيجيء كلامهم فصيحاً
معرباً لا غبار عليه . ويستعملون ألفاظاً نظنها في الأقطار العربية المتمدنة مهملة
ومتروكة ولكنهم هم يستعملونها على البداهة .

ويدخل في لهجة قبائل العرين بعض الألفاظ أو الحروف التي يختلف نطقها ،
فالكاف عندهم تنطق كحرفي التاء والسين فكلمة يكي - مثلاً - تنطق (ييتسي)
وكلمة كبدي تنطق (تسبدي) ، رغم وضوح معناها الأصلي .

ومع أن الفصاحة - كما ذكرنا - تغلب عليهم إلا أن هناك بعض الألفاظ
تنطق بها قبائل العرين بشكل مختلف وهي ألفاظ مشتقة من أصول كلمات
عربية^(١٦٩) ومثال ذلك :

الكلمة	معناها
١- الأوثان	نصب من حجر علامة للحد .
٢- أقلط	تفضل .
٣- سرح	أي : ذهب لعمله في الصباح .
٤- راح	أي : عاد من عمله في المساء .
٥- جبا	إهداء وتكريم .
٦- حقو	الحقو هو الخصر
٧- دقل	أقبل (إقبال الشيء) .
٨- قطب	اقبض أو امسك .
٩- أنخش	دخل بينهم خفية .

(١٦٩) أبو سعد ، أحمد . معجم فصيح العامة .

٥- القوانين العرفية «عادات وتقاليد قبائل العرين»:

أ - عادة الجوار « إعطاء الوجه أو ردية الشأن » :

وتعتبر من أبرز ما يميز المجتمعات القبلية من عصور الجاهلية ومروراً بعصور الإسلام حتى يومنا هذا، وهذه العادة الحميدة موجودة لدى قبائل العرين، وباقي قبائل عبدة حضراً وبادية بل ولدى قبائل العرب عامة، حيث إنها تميزهم عن غيرهم من الأمم وتجعلهم على قمة أرقى الشعوب، لكونها إحدى أشرف العادات التي عرفتها البشرية منذ القدم، ولأنها تحقن الدماء، وتخمد نار الفتنة.

ولعل أشهر جوار عرفناه هو جوار مطعم بن عدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندما عاد من رحلته إلى الطائف، وما لقيه من مصاعب في تلك الرحلة، فعندما عزم على دخول مكة بعدها لمواصلة دعوته، أرسل في طلب جوار الأخنس بن شريق، فجن، وتعلل بأنه حليف، والحليف لا يجير كما يقول. وطلب جوار سهيل بن عمرو فرفض بحجة أن بني عمرو لا تجير على بني كعب، وأخيراً أرسل في طلب جوار المطعم بن عدي، فاستجاب لذلك، وتهيأ ولبس سلاحه هو وبنوه ودخل المسجد، فلما رآه أبو جهل قال : أمجير أم تابع ؟، قال : بل مجير. قال : أجرنا من أجرت ، ودخل الرسول صلى الله عليه وسلم ، فانتهى إلى الركن فاستلمه، وصلى ركعتين، وانصرف إلى بيته ومطعم وأولاده يحيطون به. قال حسان بن ثابت في رثائه مشيداً بموقفه هذا :

عبيدك ما لبي مهل وأحرما	أجرت رسول الله منهم فأصبحوا
وقحطان أو باقي بقية جرهما	فلو سلت عنه معد بأسرها
وذمته يوماً إذا ما تدمما	لقالوا هو الموفي بخفرة جاره

وحفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم لمطعم بن عدي هذا الصنيع، ومن قبله صنيعة في نقض صحيفة المقاطعة، فقال يوم أسرى بدر: «لو كان المطعم بن عدي حياً ثم كلمني في هؤلاء لنتنى لتركهم له»^(١٧٠).

والجوار بالمعنى المعروف حالياً لدى قبائل العرين، هو لجوء المطالب بالثأر، إلى أحد أبناء القبيلة يطلب منه الجيرة أو إعطاء الوجه أو رد الشأن، وكلها معانٍ متقاربة من بعضها في أساليبها ومضامينها وعندها يصبح في حماية القبيلة كلها^(١٧١) إلى أن يفصل في الأمر الذي أُلجأه إلى الجوار إما عن طريق الاحتكام إلى الشرع المطهر أو الصلح القبلي^(١٧٢)، أو انتهاء مدة الجوار، حيث إن للجوار لدى قبائل العرين وباقي قبائل عبيدة قحطان بشكل عام سواء من ساكني العرين أو غيرهم أنواعاً متعددة من الأوجه التي يتحكم فيها نوع الجرم المرتكب، فيحدد مدتها، ومدى إجازتها وأمثال ذلك ما يسمى «بجيرة الأسود»^(١٧٣) ومدتها من ثلاثة إلى ثمانية أيام و«جيرة الدم»^(١٧٤) ومدتها سنة وشهران، و«جيرة الفعل»^(١٧٥) ومدتها ستة أشهر، و«جيرة العصا»^(١٧٦) ومدتها ثلاثة أشهر.

(١٧٠) انظر كتاب «السيرة النبوية في ضوء المصادر الأصلية» لمهدي أحمد. وكتاب «الرفا بأحوال

المصطفى» لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي.

(١٧١) على سبيل المثال: يوجد لدى قبيلة آل بن نهار جيرة واحدة في عموم القبيلة.

(١٧٢) الصلح القبلي: موجود حتى يومنا هذا وله قواعد ثابتة يسير بموجبها، وخاصة لدى قبائل عبيدة

قحطان، وهو في معظم جوانبه مستقى من الحكم الشرعي.

(١٧٣) جيرة الأسود: وهو الشخص الذي يرتكب جرمًا مثل قطع الطريق أو أي نوع من القضايا الخلة

بالشرف. وتسمى هذه الأيام «بالمجليات»، مأخوذة من قولهم (الجلأ) أي: الخروج من الأوطان.

(١٧٤) جيرة الدم: وهو القتل.

(١٧٥) جيرة الفعل: وهي جيرة الإصابة الناتجة عن مشاجرة كالكسور والجروح، وفيها إسالة دم.

(١٧٦) جيرة العصا: وهي الاعتداء على الخصم بضربه بالعصا، أو مدة اليد دون إسالة دم.

ومن المعروف لدى هذه القبائل احترام مثل هذا العرف ، فلا يمكن أن يتعدى على جوار من أجاره حتى يخرج من جيرته ، وبعدها يصبح المجير في حل من حماية المستجير به ، وبعدها إما أن ينتهي الموضوع صلحاً أو شرعاً أو يتقل بجيرته إلى قبيلة أخرى ، ولو حصل خرق للجيرة فإن الذي قام بأخذ الثأر من غريمه المستجير سيعرض نفسه للقتل أو غير ذلك من أوجه الانتقام أو الثأر من المستجار به . وإذا لم ينتقم المجير فإنه وقيلته سوف يسمون « بسودان الوجيه » وهو عارٌ عليهم جميعاً ، ولا تقبل لهم جيرة بعد ذلك ، وترفع لهم الأعلام السوداء في الأسواق المحلية أو أماكن تجمع الناس وتصب عليهم عبارات اللوم والاحتقار من قبيلة ذلك الشخص الذي أخذ بالثأر منه وهو في حمايتهم .

ب - عادة الصلح « المصالحة » والحقوق القبلية « الحق » :

الصلح بدايته قديمة لدى القبائل منذ عرفت القبيلة على أرض الجزيرة ، ثم جاء الإسلام فأقر تلك العادة ، ووردت نصوص قرآنية كريمة تدعو إلى الصلح ، قال الله تعالى ﴿ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَاقْتُلُوا الَّتِي بَغَتْ حَتَّىٰ تَقَىٰ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾ (١٧٧) وعليه فقد استمرت عادة الصلح في الازدهار على مر القرون الإسلامية .

(١٧٧) سورة الحجرات ، آية (٩) . وفي القرآن الكريم آيات تدل على أهمية الصلح والإصلاح بين الناس . قال تعالى ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ وقال تعالى ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ﴾ وقال تعالى ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا ﴾ .

وأنواع الصلح في المجتمع القبلي متعددة وسوف نحصرها لدى قبائل العرين عبيدة قحطان ، في نوعين : فردي وجماعي ، فالفردي يكون بين شخص وآخر ، والجماعي يكون بين قبيلة وأخرى . أو عشيرة وأخرى والأسباب التي تدعو إلى الصلح عديدة كالاختلاف حول الأراضي الزراعية وما في حكمها من موارد المياه أو الطرق وغيرها وقد يكون ذلك الخلاف ناتجاً عن مشاجرة وما بينهما .

والصلح أمر طيب وعادة حميدة حث عليها الإسلام كما بينا . وعواقبه سليمة .. وأشكاله متعددة ، وطرقه كثيرة لا يتسع الموضوع لسردها ، وسكان العرين من أكثر مناطق المملكة محافظة على التقاليد والعادات القديمة ، ويكاد يكون الصلح وعادة إعطاء الحق من الأمور المعروفة في تلك النواحي بشكل مميز .

جـ- عادة إعطاء الحق :

وعادة إعطاء الحق عادة حميدة أيضاً إذ أنها تجلو النفوس من الحقد وتجعل المرء أكثر التزاماً بالأعراف ، ومتجنباً الخروج عن المألوف في جميع معاملاته . وتتم هذه العادة بأن يقر أحد المتخاصمين سواء أكان فرداً أم جماعة بطلب الحق من الخصم الآخر ، ويطلب منه الجلوس لدى أي شيخ معروف

ومشهود له بالمعرفة والإلمام بالأحكام القبلية (١٧٨) ليحكم بينهما. وعليهم بعد جلوسهم عنده أن يقتنعوا بحكمه وينفذوا ما يقول، وإلا فعليهم أن يوضحوا ذلك منذ البداية، ويبحثوا عن محكم آخر.

ولدى قبائل عبدة قحطان عادات قبلية قديمة جداً، وهي معروفة لدى معظم قبائل المنطقة بصرامتها وثبوتها، وهناك مثل يتناقله عامة قبائل المنطقة، وهو الذي يؤكد ما ذهبنا إليه من أن قبائل عبدة قحطان تمتلك موروثاً ضخماً من العادات والتقاليد القبلية الحميدة المستوحاة من الشريعة الفراء، والتي تؤهل تلك القبائل إلى أن يقال عنها هذا المثل «لولا عبدة ما تعربوا العرب».

(١٧٨) ويسمى باللهجة المحلية «حق» أي: أنه يفصل بين المتخاصمين بالحق، وأعلام مرتبة يسمى «مقطع حق» ومن أشهر الشيوخ الذين يلجأ إليهم المتخاصمون لدى قبائل عبدة قحطان: الشيخ ابن شفلوت الفهر، والشيخ ابن سليم آل الصقفر، والشيخ ابن حيدان من المساردة، والشيخ ابن مشفلت من آل معمر، والشيخ مانع أبو ديبيل من آل جلدة آل عائد، والشيخ ابن دحباش من الحزامين آل الصقفر، والشيخ ابن عادي من الجرايع، والشيخ ابن فردان آل معمر، والشيخ مسعود بن مطارد من آل قرعة آل الصقفر السراة، والشيخ علي بن سيف ابن نورة الحرقان، والشيخ ابن الحسنية من آل بسام، والشيخ سعيد القنطاش من الحرقان، والشيخ ابن جرشب من آل مهدي، والشيخ ابن زيدان من آل زيدان في القعم، والشيخ عبدالرحمن بن محمد بن كدم آل قريش، ومعظم شيوخ ونواب عشائر قبيلة عبدة قحطان لديهم معرفة بهذه العادات.

وهناك مقولة مشهورة تحدد منطقة أولئك الحقوقيين من وادي يعرض جنوباً حتى وادي جاش شمالاً، فيقول الشخص المعطى الحق لطالبه: «اطلب حقتك من ابن زيدان إلى ابن حيدان».

٦- عادات وتقاليدها أخرى :

من نواحي الحياة الاجتماعية لدى قبائل العربين بشكل عام، يوجد جملة من العادات والتقاليد الاجتماعية القديمة التي منها ما تم المحافظة عليه أو تطور، ولا يزال يمارس بين سكان العربين حتى يومنا هذا، ومنها ما اختفى أو شارب على الاختفاء، ومن تلك العادات والتقاليد :

أ- الأعياد :

إن الأعياد التي يعرفها سكان العربين في الماضي والحاضر لا تختلف عن باقي سكان المملكة عموماً، والحمد لله فهي أعياد المسلمين المعروفة: عيد الأضحى المبارك وعيد الفطر . وفي هاتين المناسبتين الغاليتين ترى أجمل صور التلاحم الاجتماعي بمختلف أشكالها .

ب- الفنون الشعبية لدى قبائل العربين بلاد قحطان :

للعربين وقبائله المقيمة فيه ألوانها الشعبية الخاصة بها، وتمثل هذه الفنون وتبرز في المناسبات الخاصة بأفراح الزواج والختان والأعياد وغيرها من المناسبات السارة، ومن هذه الأنواع العرضة والخطوة والقزوعي ولكل من هذه الألوان من الفنون الشعبية أصل جاءت منه إلى العربين، فالعرضة والخطوة منشأهما منطقة أبها ومناطق السروات، أما لون القزوعي فإن منشأه الأصلي منطقة نجران وظهران الجنوب وبلاد الحباب قحطان، ويعتبر هذا اللون حديث العهد لدى قبائل العربين.



لون العرضة

ج - الألعاب الرياضية :

عرفت العرب في الماضي بعضاً من الألعاب الرياضية منها : المقب « شوق القنا » ، والتسابق على الأقدام والمناصرة ، وهي ألعاب خفيفة كان يمارسها شبان القبيلة في وقت الفراغ - إن وجد - والكبار أحياناً ، وعادة ما يزاولونها بعد صلاة العصر . وميدان تلك الألعاب وسط وادي العرب .

ولتلك الألعاب قوانين وشروط يعرفها المتنافسون فيها ، ويغلب عليها جميعاً سمة ألعاب القوى كاختراق الضاحية ، والقفز الثلاثي ، ورمي السهام ، وقد زالت هذه الألعاب وحل محلها الألعاب الرياضية الحديثة .

٧- التعاون لدى قبائل العرب :

أوجه التعاون كثيرة ومتشعبة إذا ما توسعنا في الحديث عنها، ولكننا هنا سنركز على بعض جوانبها لدى قبائل العرب ، التي هي محور حديثنا هذا .

صفة التعاون موجودة لدى كل القبائل كأحد أهم العوامل الأساسية لبقيائها، فبدون التعاون لا يوجد قبيلة؛ لأن القبيلة أصلاً تجمع أسرى كبير، ومن المعروف أن الحياة الاجتماعية لدى قبائل العرب وباقي قبائل المملكة تعتمد على جانب التعاون في كثير من جوانب الحياة ، وإذا ما دققنا النظر في الكيفية التي كان يقوم عليها التعاون لدى قبائل العرب ، وجدناه يأخذ جوانب عديدة من حياة تلك القبائل، فالتعاون موجود بين المجتمع الأسري في القبيلة، وبين أفراد بطون القبيلة الواحدة، ثم يكون بشكل أوسع وأشمل على مستوى السكان .

ويشمل التعاون بين أفراد الأسرة الواحدة كافة جوانب حياتها، ويكون منصباً على ما عليه عليهم ظروف الحياة المعيشية كالزراعة، إذ أن اهتمامهم جميعاً يكون بالعمل في تلك المزارع والعناية بها لكونها هي مصدر معيشتهم، فمنها يكسبون قوت يومهم، وكل فرد من أفراد تلك الأسرة يعرف الأمور المنوطة به تجاه تلك الأعمال، فتشكل تلك الأسرة في تعاونها وتوادها وتراحمها واحترامهم لبعضهم خلية شبيهة بخلية النحل المنظمة .

وللشخص الكبير في المجتمع الأسري للقبيلة وضعه الخاص به، حيث يحظى بالتقدير والاحترام والإجلال والرعاية . أما المرضى وأصحاب العاهات فإنهم يحظون بالرعاية والعطف، وتقديم المساعدة لهم من باقي أفراد الأسرة .

والتعاون بين أفراد بطون وعشائر قبائل العرب يكاد يقارب إلى حد كبير التعاون القائم بين أفراد القبيلة الواحدة عموماً، فالرجال متحابون، ويساعد بعضهم بعضاً، والعلاقات الأسرية بينهم قوية جداً، وتبادل الزيارات بينهم قائم نظراً لقرب مساكنهم من بعضهم البعض، وكذلك الروابط الأسرية كالمصاهرة وغيرها، ويبدو مبدأ التعاون جلياً حين يسرع الجميع للوقوف مع من يصاب بأضرار طبيعية أو بشرية أو غيرها، إيماناً منهم بتجسيد مبدأ التعاون الخير. قال تعالى في محكم تنزيله ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾.

ومن صور التعاون المميز بين قبائل العرب والقائم على أسس متينة اجتماعهم حول شيخ القبيلة يستمعون رأيه، ووضع محصول العشيرة^(١٧٩) التي يجمعونها في حصن العشيرة^(١٨٠)، ذاك المكان الذي تقام فيه مراسم استقبال ضيوف القبيلة، ومندوبي الدولة^(١٨١)، وتقام فيه عادات الأعياد والزواج والختان والمآتم وغير ذلك. وكان للقبيلة «حِصْن»^(١٨٢) تجمع فيه المساعدات النقدية والعينية من أفراد القبيلة الواحدة على مختلف مستوياتهم، ويشرف عليه من يرتضونه من بينهم، ويتفقون على صرف تلك الأموال في أمور البر كمساعدة الضعفاء والاحتاجين والمنكوبين، ويقومون بجمع بعض

(١٧٩) العشيرة : هي عشر المحصول الذي يحصل عليه كل صاحب مزرعة من أفراد القبيلة من مزرعته، سواء كان تمر أو حبوب أو ما شابهه .

(١٨٠) حصن العشيرة : لا يزال قائماً إلى يومنا هذا بقرية العان لدى آل بن نهار .

(١٨١) مندوبو الدولة : هم (الأخوياء) وكان يطلق عليهم لقب (الخدام) ، ومأمورو التحصيل (جباة الزكوات) .

(١٨٢) الحِصْن : أي صندوق مال القبيلة .

الأموال من أفراد القبيلة كل على قدر استطاعته لبناء المساجد أو دور تعليم القرآن^(١٨٣) وتنتشر بين أفراد القبيلة روح التراحم والتكاتف ومساعدة الفقراء والمحتاجين. وعند حدوث النكبات على عموم القبيلة فإنهم يتحدون في تقويم الوضع على ما كان عليه نظراً لقلّة الآليات والإمكانات وإيماناً بالنتائج الطيبة التي يخلّفها التعاون.

ومثال ذلك عندما حصل سيل الخريف^(١٨٤) الذي حرق الحقول كاملة والمزروعات، وخلف دماراً شاملاً في المزارع والحقول حتى ضيع معالمها وحدودها، وتغيرت طبقة المزارع العليا وزال الطين الصالح للزراعة وحلت البطحاء مكانه. فما كان من أبناء العرب إلا أن اجتمعوا وقرروا العمل على إزالة ما خلفه السيل من آثار، واتفقوا على خطة عمل جماعية ومنظمة، فجمعوا الأدوات^(١٨٥) والدواب التي تقوم بحرث الأرض وقاموا بجرف البطحاء من الحقول إلى الوادي بواسطة آلات بدائية^(١٨٦) تركب على ظهور الدواب، وخصصوا لكل صاحب مزرعة تعرضت للدمار العمل يوماً كاملاً أو يومين حتى تعود على ما كانت عليه، وبالفعل تم ذلك العمل بتوفيق من الله ثم بروح التعاون التي قلما توجد في مجتمعات أخرى.

(١٨٣) دور تعليم القرآن : كذلك التي كان يتعلم فيها أبناء القبيلة عندما بدأت مدارس القرعاوي هناك

عام ١٣٧٤ هـ فقد أسست لذلك الغرض بتمويل من أبناء القبيلة حباً منهم في تعلم القرآن .

(١٨٤) سيل الخريف : وهو سيل عارم أحدث أضراراً جسيمة بالقرى التي يمر بها وادي العربين وقد

حصل عام ١٣٧٥ هـ ، ويعرف لدى ساكني العربين بأسماء عدة منها (سيل الخريف لأنه حدث

في فصل الخريف، وسيل الدمار ، وغيره) .

(١٨٥) الآلات : اليدوية مثل المساحي وما شابهها .

(١٨٦) الآلات البدائية : تصنع من الخشب والحديد وتركب على ظهور البقر وتسمى (الحرث) .

الدوائر الحكومية في العربين ببلاد قحطان

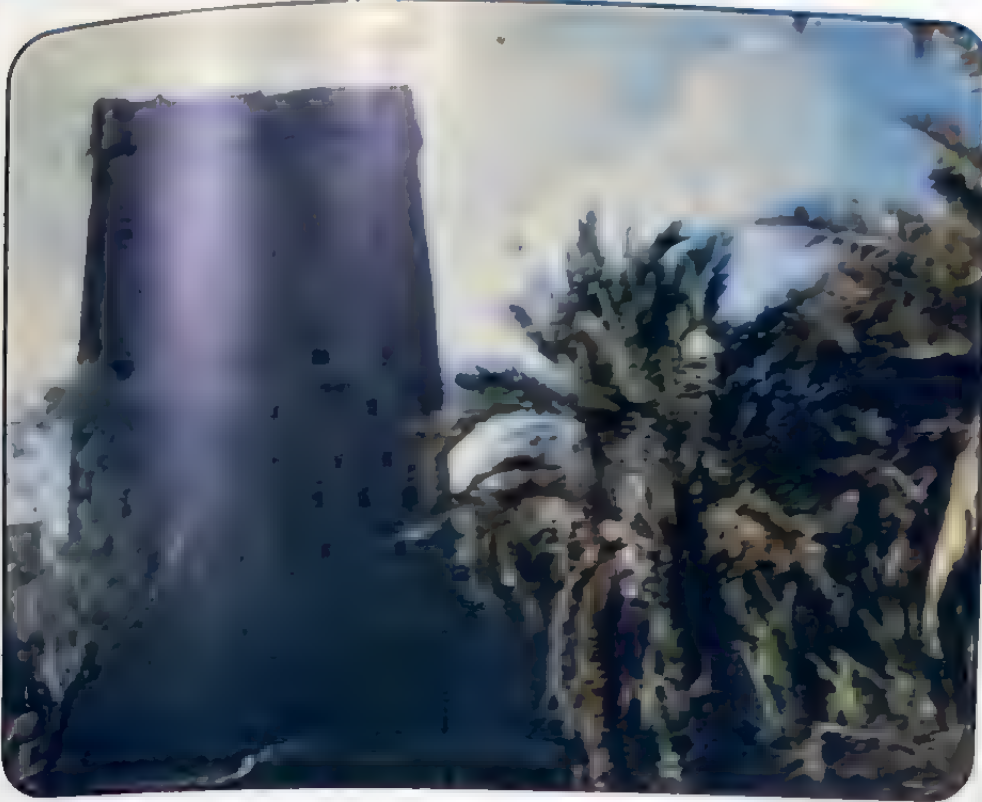
١ - الإمارة :

لسكان العربين تاريخ مجيد وصادق في الولاء والمناصرة لعهود آل سعود (أدامهم الله) منذ القدم ، ولا أدل على ذلك من أن أول من ولي على قبائل عبيدة وجنب هو محمد بن غلاب بن حرملة ، وكان مقر ولايته في العربين ، وذلك في النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ، حيث اتخذ من قرية الخوطة بأوسط العربين مقراً لإمارته ، وأنشأ قصره الموجود بها حتى يومنا هذا . وفي عهد الإمام سعود بن عبد العزيز سنة ١٢٢٤ هـ سار بأمر من الإمام بجميع قبائل عبيدة ورعاياه من جنب وغيرهم إلى بندر أبي عريش باليمن لملاقاة أبو مسمار^(١٨٧) .

ورجّه الإمام عبدالعزيز بن سعود سنة ١٢٤٢ هـ الداعية والقاضي عبدالعزيز بن عثمان بن عبد الجبار قاضياً للعربين وأكد هذا نص ابن بشر^(١٨٨) . وقد اتصفت فترة ولاية ابن حرملة بالقسوة على الأهالي إلى حد جعلهم يعلنون العصيان عليه ، ووصل الخبر إلى ابن سعود في الدرعية فأقاله من منصبه وسلّمه من بعده لابن كدم من آل الصقر ، الذي اتخذ من قرية طريب مقراً لولايته ، وأنشأ فيها قصراً لإمارته سماه (الثغر) بأسفل وادي طريب ، وما زال موجوداً حتى يومنا هذا .

(١٨٧) انظر عنوان المجد في تاريخ نجد لابن بشر ، ص ٣٠٢ ، ٣٠٣ . الجزء الأول .

(١٨٨) انظر المصدر السابق . ص ٥٧ ، ٥٨ . الجزء الثاني .



صورة لقصر ابن حرملة بالحوطة والبالغ ارتفاعه ستة طوابق

حيث يرى فيه روعة وقوة التصميم التي ساعدته على الصمود في وجه العوامل الطبيعية.

وبعد أن تم توحيد المملكة على يد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن (يرحمه الله) كان أول مسؤول للإمارة بالعربين بأمر من جلالته عام ١٣٣٨ هـ. هو الأمير عبد الله بن راشد ومعه القاضي محمد أبو يوسف وعدد من (الأخوياء). ثم كلف الأمير بالذهاب في قوة والتمركز بها في منطقة القاعة ببلاد شهران.

واستمر الأمن واستتب في ربوع العرب ببلاد قحطان، حتى حصلت بعض المشكلات مثل القتل وبعض التعديات في منطقة قحطان، وبالتحديد شرق

العربين بقرى تثليث والأمواء، وعلى أثر تلك الحوادث صدر قرار حكيم من قبل الدولة (أدامها الله) بتأسيس الإمارة بالعربين عام ١٣٦٠هـ واستمرت مدة على شكل مركز دورية كان من ضمن رؤساء تلك الدوريات المدرع، ومحماس بن قويد، ولبنان بن حزيم، ودليم بن محمد^(١٨٩). وفي عام ١٣٦٣هـ كان تعيين الأمير علي الشايح ومعه عدد من (الأخوياء) وكاتب واحد، ومدة إمارته خمس سنوات، وقد خلفه عدد من المسؤولين لأعمال إمارة العربين^(١٩٠)، وفي عام ١٣٨٥هـ أعيد افتتاحها باسم إمارة العربين وطريب^(١٩١) وكانت البداية في

(١٨٩) أخبرنا بعض العمرين وكبار السن أن الشيخ دليم بن محمد بن دليم، شيخ قحطان، قد بعث كرئيس دورية بتكليف من قبل أمير منطقة أبها آنذاك الأمير شويش بن ضويحي، لوضع حد لتلك المشاكل، ومعالجتها بالطرق المناسبة، واستمر هناك لمدة ثمانية شهور، وقد وافاه الأجل في العربين ودفن بها في قرية الحوطة بالعربين.

(١٩٠) كان علي الشايح أول حاكم إداري عرفته العربين من قبل الدولة (أيدها الله)، وقد تعاقب على ذلك النصب من بعده كل من: علي بن محمد بن وقيان الدوسري وكانت مدة عمله ثلاث سنوات، وسعد البركة وكانت مدة عمله سنة واحدة، وإبراهيم بن محمد بن ماضي وكانت مدة عمله سنتين، وعلي بن سعد بن عسكر وكانت مدة عمله خمس سنوات، وسعود بن مخيمر المطلق ومدة عمله خمس سنوات، وحمد المدرب وكانت مدة عمله سنة واحدة، وتركبي ابن عبدالله بن هشبيل وكانت مدة عمله سنة واحدة، وسعود العصيمي ومدة عمله ثلاث سنوات، وعبد العزيز الغنيم وكانت مدة عمله خمس سنوات، وسعيد بن سعيد بن فاهدة ومدة عمله ست سنوات، وعبدالله بن مسفر العتيبي وكانت مدة عمله ست سنوات، وسعد بن محمد الأسمرى وكانت مدة عمله سنتين، وفهد بن سعود التمامي وكانت مدة عمله سنة واحدة، ونايف بن محمد بن ختلة (حالياً). وقد كان هؤلاء الرجال أهلاً للمسؤولية التي ركلت لهم من قبل الدولة في خدمة أبناء قرى العربين في مختلف جوانب الحياة، فلهم جزيل الشكر والعرفان.

(١٩١) انظر تقرير إمارة العربين لعام ١٤٠٧-١٤٠٨هـ. إعداد أمير العربين عبدالله بن مسفر النقيعي.

هذا المركز ضعيفة إلى حد ما ، ثم تطورت مع مرور الوقت ، وأصبح هذا المركز بعد ذلك إمارة لها مهامها وأدوارها الإدارية الرائدة في الإشراف والتوجيه لجميع سكان العرين بلاد قحطان ، وكذلك القرى المجاورة للعرين ، حيث إن العرين كما أسلفنا هو متوسط بلاد عبدة قحطان ، ويتميز بقدمه ومعرفة الناس به على مر العصور .

وقد تعددت الخدمات الاجتماعية به والتي وفرتها الدولة أدامها الله ، ومن صور تلك الاهتمامات التي توليها الدولة للعرين بلاد قحطان وساكنيه غير ماذكر آنفاً هو إصدار جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز (يرحمه الله) أمره السامي الكريم رقم ٧٣٧٤ / ٣ في ٢٧ / ٣ / ١٣٩١ هـ القاضي بفتح المرافق الحكومية الهامة التي تحتاج إليها العرين بلاد قحطان ، وقد أصبح ذلك الأمر واقعاً ملموساً والحمد لله . وحدود إمارة العرين الإدارية هي كما هو موضح بخريطة العرين ص (٩) .



صورة لمبنى إمارة العرين

٢- المحكمة :

كان سكان العرين ببلاد قحطان كما أسلفنا على صلة طيبة مع آل سعود في الدرعية، فقد ابتعث لهم الداعية والقاضي عبدالعزيز بن عثمان بن عبد الجبار سنة ١٢٤٢هـ إبان إمارة ابن حرملة، ثم تكرر ذلك الأمر في عهد الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن حينما عين الأمير عبدالله بن راشد ومعه القاضي محمد أبو يوسف وعدد من الأخوياء سنة ١٣٣٨هـ .

وفي عام ١٣٥٧هـ أوجدت المحكمة الشرعية بقرية الحوطة بالعرين على هيئة مؤقته ، إذ كان يوجد بالعرين في ذلك الوقت القاضي عبدالعزيز بن عمر (يرحمه الله) الذي خدم قضاء تلك النواحي بما في ذلك محافظة تثليث .

وفي الغالب فإن هذا النوع من المحاكم يتكون من عدد بسيط من الموظفين وقاضٍ واحد يقوم بالنظر في جميع القضايا، بالإضافة إلى قيامه بأعمال كتابة العدل والإشراف على بعض الأعمال الأخرى كاستقبال المرشدين وغيره، وفي عام ١٣٧٣هـ^(١٩٢) كان سكان العرين ببلاد قحطان يذهبون لقرية «المضة» للبت في قضاياهم ، حتى تم إنشاء المحكمة الدائمة في العرين ببلاد قحطان في عام ١٣٩٢هـ .

وبالنظر إلى نوعية القضايا التي استوجبت إنشاء محكمة دائمة في العرين ببلاد قحطان فإنها تكاد تنحصر في نوع واحد من القضايا ألا وهي قضايا الدعاوى الخاصة بالأراضي الزراعية، وما في حكمها، وهذا أمر عائد لكون العرين ببلاد قحطان منطقة زراعية، وذات كثافة سكانية كبيرة بالنسبة لمساحة الأرض ، وكذلك تعدد القرى التابعة لقضاء العرين .

(١٩٢) العتيبي، إبراهيم عويض . تنظيمات الدولة في عهد الملك عبدالعزيز ١٣٤٣-١٣٧٣هـ (رسالة دكتوراه) . ص ٦٠٥ .

٣ - الشرطة:

تأسس مركز شرطة العرين بقرية الحوطة في عام ١٣٩٤هـ وقد كان ملاكه من الأفراد (١٥) فرداً برئاسة أقدمهم رتبة وهو وكيل ممتاز ، وقام ذلك المركز بمهام الأمن في العرين ببلاد قحطان ، من ضبط القضايا الجنائية والتحقيق فيها ، وكذلك ضبط النظام في تلك النواحي بشتى صوره أثناء مواسم الأعياد والاحتفالات المحلية وغيرها .

وبعد النهضة الهائلة التي شهدتها بلادنا على كافة المستويات حظي قطاع الأمن العام بالدعم ، وتوفرت له كافة السبل الكفيلة بتقدمه كتدريب الكوادر الفنية المؤهلة والآليات المتطورة . فكان نصيب شرطة منطقة عسير من ذلك التطور كبير ، وقد انعكس على تلك الأقسام والمراكز والخافر التي ترتبط به ، ومن تلك المراكز كان مركز شرطة العرين حيث أصبح ملاكه من الضباط واحداً ومن صف الضباط عشرين فرداً ، ومن الجنود أحد عشر فرداً ، بالإضافة إلى عدد لا بأس به من الآليات وأجهزة الاتصال بعيدة المدى . ويرتبط بهذا المركز عدد من الخافر والنقاط الأمنية في القرى التابعة لحدود إمارة العرين ببلاد قحطان .

٤ - مركز السجون:

نظراً لوجود الإمارة والمحكمة والشرطة بالعرين ببلاد قحطان ، كان من الطبيعي أن يكون لإدارة السجون بهذه القرى مركز يقوم بتنفيذ الأوامر التي تصل إليه من الجهات ذات العلاقة ، وقد تم إنشاء مركز سجون العرين عام ١٣٩٥هـ ، ويتكون من قوة عسكرية مدربة تصل إلى ستة عشر فرداً بما فيهم رئيس المركز ومعاونوه .

٥ - الصحة:

تم إنشاء مركز الرعاية الصحية في العربين بلاد قحطان بقرية الحوطة منذ زمن بعيد وبالتحديد عام ١٣٨٥ هـ ، وكان ذلك المركز يقدم لطالبي العلاج في ذلك الوقت خدمات وقائية علاجية في آن واحد ، ولكنها ليست بالخدمات العلاجية المطلوبة نظراً لضعف الإمكانيات في ذلك الوقت ، وبمرور الوقت ووجود النهضة الصحية التي شملت عموم مدن وقرى وهجر المملكة العربية السعودية ، كانت الشؤون الصحية في عسير على موعد مع تطور الخدمات في هذا الجزء الغالي من بلادنا ، فقد تم تزويد هذا المركز الصحي بالعربين بلاد قحطان بعدد من الأطباء والممرضين ، وكافة المستلزمات الطبية حسب احتياج ذلك المركز الصحي ، وهو يضطلع حالياً بدوره العلاجي والوقائي حسب الإمكانيات المتوفرة له . كما أنه يقوم بتحويل الحالات المرضية التي تفوق قدراته العلاجية إلى المدن المجاورة ، كسراة عبيدة ، وخميس مشيط .

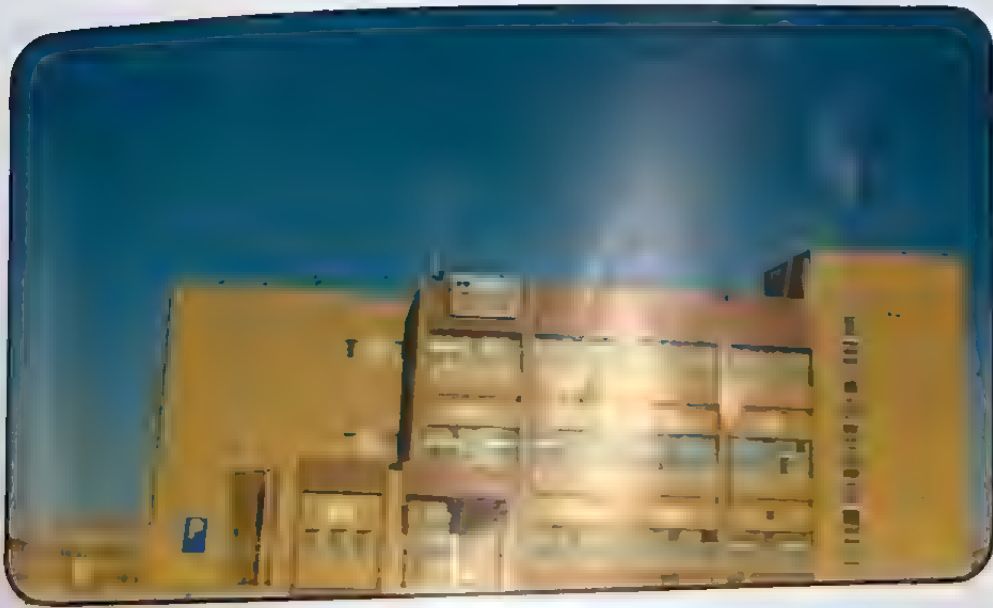
كما أنه يوجد مركز رعاية صحية أولية بقرية الغرس التابعة للعربين والذي تم افتتاحه عام ١٤٠٢ هـ ، وفي العام نفسه تم افتتاح مركز رعاية صحية أولية بقرية قيان . وفي عام ١٤٠٦ هـ تم افتتاح مركز رعاية صحية أولية بقرية العلوبي التابعة للعربين أيضاً .

٦ - المدارس والمعاهد :

تم افتتاح مدرسة الرشيد الابتدائية بالعربين عام ١٣٨٦ هـ^(١٩٣) وبعد أن انتشر العلم في ربوع مملكتنا الحبيبة كان العربين بلاد قحطان من أولى المناطق التي حظيت باهتمام كبير في هذا الجانب .

(١٩٣) ابن جريس، غيثان بن علي . تاريخ التعليم في منطقة عسير ، ١٣٥٤-١٣٨٦ هـ . ص ٦٩ .

وبلغ عدد المدارس الابتدائية للبنين - الآن - أربع مدارس بالإضافة إلى متوسطتين اثنتين ، وثانوية واحدة . كما بلغ عدد مدارس البنات أربع مدارس ابتدائية ومتوسطة واحدة بالإضافة إلى معهد لإعداد المعلمات بمبنى حكومي تأسس عام ١٤٠٥ هـ بقرية خميسة . وبعد ذلك التوسع أنشأت الرئاسة العامة لتعليم البنات مندوبية البنات بالعرين ببلاد قحطان وذلك عام ١٤٠١ هـ بعد أن شعرت بحاجة المنطقة لها ؛ لتقوم بالإشراف على تلك المدارس والمعاهد الخاصة بالبنات في تلك النواحي . وقد تم هذا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل توجيهات حكومتنا الرشيدة أيدها الله .



مدارس العرين للبنين

٧ - البرق والبريد والهاتف:

كان تأسيس مكتب البريد بالعرين بلاد قحطان عام ١٣٩٦ هـ، ويقع قرب مبنى إمارة العرين بمنطقة خميسة، والتي يقع فيها أيضاً السوق الأسبوعي للعرين بلاد قحطان. ويقدم مكتب البريد خدماته لسكان العرين بلاد قحطان بشكل ممتاز، كما تم تأسيس اتصالات سلكية ولاسلكية بالعرين عام ١٤٠٦ هـ، ويخدم هذا المكتب ست عشرة قرية من القرى المجاورة للعرين مثل: الأمواه والعين وغيرهما من قرى شارقة قحطان. ويعمل به خمسة موظفين وهو -بإذن الله- قابل للتوسع في خدماته.

٨ - البنك الزراعي بالعرين:

تأسس البنك الزراعي بالعرين عام ١٣٩٤ هـ والذي يخدم سبع إمارات مجاورة للعرين بقراها وهجرها، ويعد من أكبر مكارم حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين للتطوير، والنهوض بالمستوى الزراعي لمزارعي العرين، وباقي مناطق المملكة، حيث إنه يقدم للمواطنين القروض الميسرة بغير فوائد، ويسهل حصولهم على الآلات الزراعية من مكائن ومضخات وآلات حراثة، كما يمكنهم من الحصول على الحبوب والأسمدة وغيرها.

٩ - فرع الزراعة والمياه بالعرين:

أسس هذا الفرع عام ١٣٩٦ هـ ويخدم كافة القرى التابعة لإمارة العرين، ويقدم خدمات جليلة للمواطنين من الناحية الإرشادية، وكذلك التخطيط الزراعي، والمحافظة على الثروات الحيوانية والزراعية في تلك النواحي.

١. - مركز المواصلات:

يوجد بالعرين بلاد قحطان مركز للمواصلات وقد أسس عام ١٣٩٢هـ، ويتوفر فيه عدد من الموظفين والعمال، وكذلك عدد من الآليات التي تقوم برصف الطرق وتمهيدها وبالذات تلك التي لم ترصف «تسفلت» بعد . ويصل إلى العرين خط مسفلت يربط بينها وبين طريب من الغرب ومن ثم يرتبط من طريب بطريق الرياض . كما ينطلق من العرين خط صحراوي يربط بين العرين وشارقة قحطان مثل الأمواه ، وغيرها ، وكذلك خطوط صحراوية ممهدة تربط جميع قرى العرين بلاد قحطان بعضها مع بعض . ويقوم المركز التابع للعرين بلاد قحطان بعملية الصيانة الدورية لجميع الخطوط الموجودة في تلك النواحي .

ولا يفوتنا في نهاية هذا الفصل أن نشير إلى أن العرين بلاد قحطان - كما أخبرني بذلك أميرها وبعض أعيانها - سوف تشهد مزيداً من التطور في الخدمات ، وستقوم الدولة أعزها الله بمثلة في الوزارات المعنية بتوفيرها في القريب العاجل كخدمات البلدية، والهلال الأحمر، ورعاية الشباب « نادي رياضي شامل »، والصناديق الاجتماعية، وهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والأحوال المدنية، وغير ذلك من المرافق العامة .

الفصل الثاني

الحياة الاقتصادية لدى قبائل العربين بلاد قحطان

١- حرفة الزراعة:

تعتبر مهنة الزراعة لدى قبائل العربين الحرفة الأساسية، كباقي سكان المنطقة، وأهم المزروعات القمح والشعير والذرة البيضاء وغيرها من الحبوب، كما أنهم يزرعون أنواعاً مختلفة من أشجار الفواكه كالعنب والرمان والخوخ والتين، ويهتم سكان العربين بشكل عام بالنخل وعلى وجه الخصوص في المناطق القديمة منه، وتعتبر فلاحه النخل والاعتناء به من أهم أنواع الزراعة الموجودة بتلك النواحي إذ أن النخلة تحظى باهتمام خاص من قبل السكان منذ القدم؛ لكونها أحد أهم مصادر الغذاء^(١٩٤).



صورة للنخيل المثمر

(١٩٤) يقول أمير الشعراء أحمد شوقي يصف النمر:

طعام الفقير وحلوى الغنى وزاد المسافر والمغترب

ولللخلة مكانة فريدة في حياة إنسان الجزيرة العربية منذ القدم، وتكاد تكون رمزاً خاصاً بهم، وإشارة إلى أهميتها ورد ذكرها في القرآن الكريم في اثنتين وعشرين آية كقوله عز وجل ﴿فِيهَا فَكَّهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ﴾^(١٩٥) كما ورد ذكرها في الحديث الشريف مراراً.

ومن أنواع النخيل الموجودة بالعربين: الصفري، والسري، والمقفزي، والبرني «ولونه أحمر»، والشكل ولونه أصفر، واللُّحَق. وكانت أساليب الري والحراثة أساليب تقليدية^(١٩٦)، فحراثة الأرض تتم بالمحراث الخشبي الذي تقوم بسحبه الحيوانات مثل الأبقار، وسقاية الأرض تتم عن طريق الغروب^(١٩٧) التي تجرها الأبقار أو الجمال لرفع الماء من الآبار، وهذه الطريقة لا تختلف كثيراً عن ماهي عليه في المنطقة الجنوبية عموماً.

(١٩٥) سورة الرحمن: آية (٦٨).

(١٩٦) من أسماء الآلات القديمة المستخدمة في الزراعة التقليدية لدى قبائل قرى العرب، ما يلي:

- ١- المحراث الخشبي، (الشرع).
- ٢- المضمد أو المقرنة: ويوضع على رقاب الحيوانات أثناء الحراثة.
- ٣- المدمس: وهو خشبة طولها حوالي مترين تستخدم لتسوية الأرض، وتركب في محل المحراث.
- ٤- الشرع أو المحش: آلة حادة ذات أسنان، له مقبض خشبي يقص به الحشيش وغيره من الزرع.
- ٥- المسحاة: وهي آلة حديدية لها يد من الخشب، ويستخدمها الفلاح للحفر، وتعديل مسار المياه من جزء لآخر، ولها استخدامات كثيرة.

(١٩٧) الغروب جمع غَرَب: وهو عبارة عن إنشاء مصنع من جلود الحيوانات، وله رأس مثبت به خشبة على فتحته. ويربط بها الرشا. ويربط بمؤخرته بحبل آخر لقلب الماء منه إلى (المشنة) الخوض.



صورة لبعض الفواكه الموسمية بالعربين

ومن المحاصيل الزراعية في العرب - كما أسلفت - : القمح والشعير والذرة والبرسيم ، وكذلك الخوخ والرمان والتين والعنب وغيره . وتثمر هذه المحاصيل قبل أن تصبح جاهزة للأكل أو البيع بمراحل عديدة يصعب علينا استعراضها هنا بالتفصيل .

وتسود روح التعاون بين سكان العرب في مجال الزراعة بشكل ملفت للانتباه فالجميع يتعاونون أثناء عملية الحصاد أو الحرث ، ويتبادلون الآلات التي يحرثون بها ، وكذلك يستلفون حبوب البذور ، ولقاح النخل من بعضهم البعض . تلك هي بعض أساليب الزراعة في العربين بلاد قحطان في الماضي ، وقد شهدت اليوم - كباقي مناطق مملكتنا الحبيبة - تطوراً هائلاً ، فقد قامت الدولة أدامها الله بمنح المزارعين القروض الزراعية ، وصرفت لهم الآلات الزراعية كالجرارات والمكائن وغيرها مما ساعدهم على تطوير انتاجهم الزراعي .

ولكن لم تستمر الحال كذلك كثيراً بعد هذا التطور إذ أن حرفة الزراعة بدأت في الاندثار، بل وأصبحت شبه معدومة نتيجة لعوامل عدة من أهمها: توقف الأجيال السابقة عن هذه الحرفة التي كانت كل شيء بالنسبة لهم نظراً لكبر سنهم وبالتالي فإن الجيل الحالي قد أهمل هذه الحرفة والتحق بمؤسسات الدولة أو بمهن أخرى كالتجارة، وهذا عائد بعد حمد الله تعالى إلى ما توليه الدولة - أعزها الله - لأبناء هذا الوطن من مصادر معيشية كريمة لهم.

٣- حرفة الرعي :

يأخذ الرعي في الحقيقة لدى قبائل العرين بلاد قحطان طابعاً خاصاً، ويكاد يكون متقارباً في أساليبه في تلك المناطق إلى حد كبير، والمعروف أن البادية هم الذين يمارسون تلك الحرفة دون سواها بكل ما تحمله من معنى، ولكن في منطقة العرين قد يقوم بها الحاضرة أو القرويون .

وحرفة الرعي لديهم في الماضي والحاضر ليست في أهميتها كالزراعة، بل تأتي في المرتبة الثانية بعدها، فكل أسرة من أسر القبيلة الواحدة تقوم برعي مواشيتها^(١٩٨) سواء بتكليف أحد أفراد الأسرة برعيها بشكل دائم، أو بالتناوب بين أفراد الأسرة من ذكر وأنثى، وإما عن طريق إعطائها من امتهنرا هذه الحرفة فقط؛ ليقوم برعيها مع مواشي أسر أخرى كثيرة .

وهناك نوع آخر من أنواع الرعي لدى قبائل العرين بلاد قحطان، وتكون بإطلاق سراح عدد من المواشي أيضاً في مناطق معينة^(١٩٩) يكثر بها المرعى

(١٩٨) المواشي التي كانت لدى قبائل قرى العرين هي : الضأن ، والماعز ، والجمال ، والأبقار .

(١٩٩) تسمى المناطق التي تسرح بها المواشي بدون رعاة باللهجة العامية (الهجلة) .

وموارد المياه، وترك هناك بدون راع لعدة شهور ثم يُؤتى بها إلى القرية ، وهناك بعض الحظائر الصغيرة في فناء المنزل أو حوله لمن يقتني القليل من المواشي ، وتقوم النساء على تربيتها وإحضار الأعشاب لها وغير ذلك . ولكل قبيلة مناطق محددة ترعى بها مواشيها ، كباقي قبائل المنطقة ، بالإضافة إلى مناطق ليست لقبيلة دون الأخرى ، بل هم شركاء فيها . قال صلى الله عليه وسلم «الناس شركاء في ثلاث : الماء ، والنار ، والكلاء» . وهناك بعض الأفراد يرعى أغنامه داخل أملاكه الزراعية الخاصة ، وبشكل مؤقت .

٣- التجارة :

لم تكن الحياة التجارية نشيطة لدى قبائل العرب ببلاد قحطان في الماضي ، ويعود ذلك لعدة عوامل عديدة من أهمها ضعف الحياة المعيشية لديهم بشكل عام ، كذلك عدم وجود صناعات محلية تساعد في عملية نمو وازدهار الجانب التجاري ، وكذلك وعورة الطرق المؤدية من وإلى العرب ببلاد قحطان ، ولكننا هنا سوف نقوم بالتركيز على الكيفية التي كان يتعامل بها سكان العرب ببلاد قحطان في جلب احتياجاتهم من الأسواق المجاورة ، والكيفية التي كانوا يسوقون بها بعض مبيعاتهم من حيوانات وحبوب وتمور وغيرها . وماهي الأسواق التي كانت تقوم لديهم وما تأثير تلك السوق في حياتهم التجارية .

* سوق الأحد الأسبوعي بالعربين :

وموقعه بمنطقة خميسة بوسط العربين تقريباً قرب مبنى الإمارة، وهو في منطقة مستوية من الأرض .

والجدير بالذكر هنا أن كثيراً من المدن والقرى قد نمت وعرفت نتيجة لسوقها الأسبوعي التي تقام بها ، وهذه الظاهرة مألوفة بالذات في جنوب المملكة، حيث أن التجار يتنقلون ببضائعهم من سوق إلى آخر يوم انعقاده .

وقد كانت جميع القبائل المجاورة للعربين ببلاد قحطان . حضراً وبادية يقومون بالتسوق في ذلك اليوم، ويحصلون على ما يحتاجونه من مختلف أنواع البضائع مثل الحبوب والتمور، وبعض المستلزمات الأخرى التي يحضرها بعض التجار المقيمين أو المتنقلين كما ذكرنا سابقاً كالأرز وبعض الأشياء الضرورية المستوردة من خارج البلاد .

ويحضر البادية منهم بعض الأغنام والسمن لبيعها على حاضرة تلك القرى في ذلك اليوم (يوم الأحد) كما أسلفت .

وفي الواقع فإن ظاهرة الأسواق الأسبوعية هي ظاهرة اقتصادية واجتماعية في الوقت نفسه، فالناس من مختلف القرى والقبائل يرونها فرصة يجتمعون ويناقشون فيها بعض الموضوعات الخاصة بهم وبقبائلهم ، ويستفسرون عن أخبار الأمطار وأحوال المعيشة ، كما أنها نقطة التقاء مناسبة للدعاة والمرشدين الدينيين، لنشر الوعي الديني الصحيح بين تلك المجتمعات ، وزاد في أهميتها قلة المواصلات في ذلك الوقت .

ومن أشهر الأسواق الموجودة بنواحي العرين آنذاك سوق السبت «فرسان» بقرية المظية ، وسوق الاثنين بطريب ، وسوق الأربعاء بالأمواه ، وسوق خميس عبيدة السراة ، وهناك نوع من الأسواق تقام بعد صلاة الجمعة مباشرة أمام المساجد في أي قرية من العرين ببلاد قحطان وأكثر ما يباع فيها الماشية .

واليوم لم يعد لتلك الأسواق أهمية كبيرة حيث انتشرت الأسواق المركزية في كل بقعة وعلى الطرقات ، وتوفرت المواصلات التي سهلت الوصول إلى أي منطقة تجارية داخل العرين ببلاد قحطان أو خارجه .

* * * *



الباب الخامس

الفصل الأول : التراث الأدبي لقبائل العرين
بلاد قحطان .

الفصل الثاني : مختارات شعرية لقبائل عبدة
وقحطان وغيرهم .



الفصل الأول

التراث الأدبي لقبائل العرب بلاد قحطان

* الشعر :

جمعت هذه المختارات الشعرية من مصادر شتى ، وهذا الاختيار مبني على الاستحسان ، وتأثيره في نفسي ولقناعتي بأنه يصور بعض جوانب الحياة لقبائلنا ، قال صلى الله عليه وسلم «إن من البيان لسحرا وإن من الشعر لحكمة» . وقد دونت هذه الأشعار النبطية هنا أيضاً إيماناً مني بأن لهذه المادة الفكرية دوراً كبيراً في حياة أي مجتمع بشري ، والقبلي على وجه الخصوص ، وقد يكون معظم ما ورد في هذا الكتاب هو من الأشعار النبطية لقبائل قحطان وقبيلة عبيدة ؛ نظراً لعدة عوامل كثيرة أثرت في حياة هذا المجتمع ، مما دعاه إلى نظم الشعر النبطي الذي يعتبر خلاصة الأدب الشعبي في جزيرة العرب ، وقد أستشهد ببعض الأبيات على موقف معين وفي مواقع أخرى من الكتاب أوردها في موضعها حسب ما يقتضيه الموقف ، قال يحيى بن خالد «... الناس يكتبون أحسن ما يسمعون ، ويحفظون أحسن ما يكتبون ، ويتحدثون بأحسن ما يحفظون ، ولا جدال في أن الآداب الشعبية هي المرآة الحقيقية والصور الناطقة لحياة ذلك المجتمع الذي عايش وعاصر تلك الآداب ، التي تعكس ذكرياتهم العطرة وعبرهم وعظاتهم وآمالهم وآلامهم .

ولهذا فإنني أعرض ما استحسنت من تلك الأشعار. وإذا عرفت المناسبة والقاتل أوردتهما، وإذا لم أهد إلى مناسبتها أو قائلها، فإنني أكتفي بعبارة «قال الشاعر أو ذكر الشاعر» لأن معظم الشعر الشعبي يحفظ دون ذكر الشاعر أو مناسبة الشعر.

كما أود أن أشير إلى أن هنالك كتاب يحوي معظم شعر منطقة العرين بلاد قحطان وهو ديوان الحرقان آل سليمان.

وهناك قصائد في هذا الباب وردت في بعض الدواوين ولكنني أوردها هنا نظراً لما يتطلبه موضوع هذا الفصل، شارحاً بعض مفرداتها العامية، وقد أذكر بعض أبيات القصيدة حسب ما يهم الموضوع منها دون الإخلال في أي جانب من جوانبها. قال الحسن بن علي بن الوزير المغربي: «.. والكثرة إملال، وكأن الإطالة تقيم عذر المُعرض عن العلم، وتبسط حجة التارك لتدبر الحفظ... وإن الإغماض عن ذكر من استفدنا منه خلل في المروءة وشعبة من كفر النعمة».

وإليك عزيزي القارئ هذه النماذج الشعرية التي آمل أن ترقى إلى المستوى الذي يتوافق وميولك، كما آمل أن تكون خير شاهد على ما تتحلى به قبائل قرى العرين وقبائل قحطان الحالية بشكل عام، من مختلف العادات الإسلامية والعربية الحميدة، وهي الصفة الغالبة المشتركة بين قبائل جزيرة العرب.

* العربون في الشعر:

يقول أحد أبناء العربون وهو الشاعر حامد بن غانم الجذع هذه الأبيات مفتخراً بموطنه العربون وساكنيه ومكانتهم عبر التاريخ:

هذا العربون به الأساد قد زأروا
عربون أسد إذا ما ضيم جانبها
ولاح في كل رحب من سواعدها
قبيلة من بني الحرقان تسكنه
وآل عرفان لا تجحد مآثرها
ومن عبدة نبع الجود منفجر
وفي معمر ربع عز جارهم
الجد قحطان ما لانت عزائمهم
سلالة من أولى الأمجاد تنحدر
في بقعة من بلاد الله شرفها
في كل يوم لهم علم يمجدهم
مع الإمام المجلي بان فعلهم
وقام ابنائهم بالعدل واقتبسوا
هذا قليل عن الأخيار أذكره
صلى الإله على الهادي وأمته

عربون قحطان في الأمصار مشتهر
تفجر الغيظ كالبركان والشرر
سيوف هند بها يستأصل الخطر
بنو سليمان فاسأل يأتك الخبر
ومن بني طلق الأبطال قد ظهوروا
وآل بنهار حيث الطيب ينتشر
فلا ينالهم ضيم ولا كدر
ولا اعتري بأسهم ضعف ولا خور
وأمة من خيار الناس تعتبر
بالصالحين واعلام لهم قدر
وجهبذ كنزه المأثور والصور
عبدالعزیز الذي بالحق ينتصر
من منهج الحق منهاجاً فما خسروا
وانني عن قصور الوصف اعتذر
عد النجوم وما قد ينبت الشجر

يقول أحد أبناء العرين وهو الشاعر عائض بن جبهان آل كناد من
قبيلة آل سليمان الحرقان هذه الأبيات مفتخرا بموطنه العرين :

وادي من صروب يام وادي العرين
ما توخذ فيه الضمام انشدوا شرق وشام
ثم أنا بالبيانات

ويقول آخر من أبناء هذه القبيلة المجيدة وهو الشاعر غرم بن عايض بن
جبهان: (٢٠٠)

حن منازل جدنا وادي العرين والمضيق اللي مشاعيف بكاره
جدنا ورث لنا والله المعيني ما رسينا إلا بصباح وغاره
قال الشاعر مسعود بن مطارد آل الصقر (يرحمه الله) يمدح العرين
وساكنيه:

عرين زان خيرة الأوطان مصر عبدة شعايها
فيه الحرقان قوم ذربان ومهار قحصر ركايها
وأولاد انهار حلو في العان نار تاكل من يقربها
لما ساروا اليهم جمعه جديد الروم اتحفبها

ويقول الشاعر عائض بن حزم آل كناد أحد أبناء قبائل آل سليمان
الحرقان سكان العرين هذين البيتين من قصيدة طويلة له يفتخر فيها بقبائله
ومواطنهم :

لي ديرة ما بين بيشة ونجران هي غايتي هي مقصدي والمرادي
وادي العرين اسقاه غيث ورجعان يسقيه مزن فيه برق ورعادي

(٢٠٠) نقلًا من « ديوان الحرقان آل سليمان عبدة قحطان » ص ١٣.

ويقول الشاعر عائض بن فهد آل رشيدان النهاري، من قصيدة قالها بمناسبة زيارة الأمير خالد الفيصل لقرى العرين :

رحنا هل العرين نحامي حدنا مثل الجبال اللي يظل ظلالها
مثل الجبال اللي تسمى النايفة والا الدراهم لي رجح مكيالها
من بين يام واشهـهـران دارنا يوم الرمك ما يرتخي خيالها

يقول الشاعر الدكتور شاهر بن شاهر آل سحيم النهاري ، هذه الأبيات من قصيدة طويلة له يفخر فيها بانتمائه للعرين كموطن لأسلافه :

ياالعرين أنت جذوري والأساسي وإن بعدنا مالنا غيرك عريني
نتبع الدنيا وتملانا حماسي نهجرك والشوق في رملك دفيني
نشرب بدونك من التغريب كاسي ياعسى ربي على بعدك يعيني
يا بهي البها.. مادامت أنفاسي دام.. فخري واعتزازي بالعريني

وللشاعر غانم بن هادي آل سليمان هذه القصيدة التي يفخر فيها بالعرين وأهله، يقول فيها :

يا الله يامنشي غزيرات الأمطار بامرك تموج غيومها في سماها
غيث على المنشأ هماليه كبار تقدح بروقه والخيال اقتفاها
تقافت نصوبه على العار ويسار طم الجبال النايقات وغشاها (٢٠١)
تسقي ديار تكرم الضيف والجار يشمل ضواحيها ويكسي عراها

(٢٠١) العار : هو من أكبر الجبال الموجودة بمنطقة عبدة.

وأهل البلد ما تشكي قل ماها
 يكسر شعاع الشمس في معتلاها
 تجري مغاييله مثل مبتدأها
 يسقي صحاريها ويقطع ضمأها
 من كل نوع العشب ربي عطاها
 بين الرياض الخضر تتبع هواها
 من خلقتها حتى مشيبه وراها
 ماشاق عيني في حياتي سواها (٢٠٢)
 كل على داره مولع وجأها
 ربي عبيدة مزبن اللي نصأها
 سجل لها التاريخ طيب نباها
 اسواره رجال يذري ذراها
 سود الليالي ما تبيح خفاها
 اغصون شجرة عودها من لحأها
 قوم على العدوان دارت رحأها
 واللي نواها بالقشر ما قواها
 ربع تعز انسابها وقصراها
 ما تختلف وقت اللقاء من لقأها
 نار تواقد جمرها من لضاها

تخضر مراعيها رياحين وازهار
 وتموج بزهور لها طلع نوار
 ويسيل واديها تراديد ومرار
 ويعلها سيل وري سيل تكرار
 تشبع رعاياها بساعة ومقدار
 يا ما حلا والعرب حركات الاوبار
 أما حمل ولا مع راعي بار
 وان شفتها في وادي الراك محدار
 اشتاق لاهل الدار واشتاق للدار
 هذا العرين وساكنيه هل الكار
 قوم لهم بالوقت مارد ومصدار
 وادي العرين مشيد ماله اسوار
 خمسة قبائل ما يهابون الاخطار
 بأعدهم واذكر تفاصيل وأخبار
 آل الصقر منهم رجال آل بنهار
 واما آل سلمان لهم مجد واذكار
 وعيال ابن كيرعان شجعان وخيار
 وحراملة وقت المواجيب حضار
 وآل سليمان مروية كل بتار

(٢٠٢) وادي الراك : هو أسفل العرين بلاد قحطان ويسمى بوادي المضيق أيضاً.

والعزوة اللي غيرنا ما خذاها
 وابو عميرة مزبن لكبراها
 بمصقلات للمعادي شباها
 ويزيد خوف المعتدي من عزها
 تنشي على حب المراحل نماها
 هاذي منازلنا وحننا حماها
 شرقي طريب وجدنا اللي بناها
 نمشي بنهج اسلافنا ونتباها
 عينه يرف حجاجها في علاها
 أقوى عزوم من الجبال وحصاها
 ماتفترق والطيبين اخشراها
 اتبع قواديهها واجنب خطاها
 يطرب لطاريها ويدي غلاها
 تحمي مواطنها وترهق عداها
 بأبيات شعر رافع مستواها
 يقطف من غصون المعاني حلاها
 خير البرايا صفوة الناس طاها

اللي حدوا الاتراك بالماو والنار
 يشرب حصان الترك ويرد الانظار
 ياما ثنوا من دونها شيب وضغار
 فرسانهم تشي على قب الامهار
 والكل منهم فالمواجيب مغوار
 دون العرب المالم يرخص والاعمار
 اجدادنا حطوا لنا دار وآثار
 حنا ذرى للدار عن كل غدار
 من رام للعليا تقدوى بالأخيار
 وافي ولو بار الزمن فيه ما بار
 المرجلة والدين عنوان وشعار
 خذيت في الاشعار مده ومشوار
 كل على داره يحامي ويغتار
 في كل دار رجال شجاعان واحرار
 هذا وانا شاركت من ضمن شعار
 قول ابن هادي يوم غنا بالاشعار
 وختامها صلوا على سيد الابرار

الفصل الثاني

مختارات شعرية لقبائل عبيدة قحطان وغيرهم في مختلف أغراض الشعر

* الوطنيـات :

ومن أبناء قرى العربين شاعر الحرقان الكبير ذيب بن عايض بن غيدة آل كناد، وهذا الشاعر بحق له باع طويل في عالم الشعر النبطي ويجمع جميع أنواعه المعروفة وأغراضه، ويتميز شعره بوضوح الأسلوب وجمال العبارة وهو من أسرة برعت بالشعر، ولا أكون مبالغاً إذا قلت بأنه من أكبر شعراء قبائل قحطان المعاصرين. وهذه أبيات له وجهها إلى حكام هذا البلد الكريم (٢٠٣) :

ياالله ياللي فوق خلقك تعليت	ياعالم وفاهم جميع الدروبي
ياربنا اللي تعلم الحي والميت	يا فارح الشدات تفرج كروبي
مندوب لي جيت الشيوخ وتحاكي	عظهم صحيح العلم ماني كذوبي
ثم أزهـم آل سعود ربع لهم صيت	حكام شعب قدوة للشعوبي
حكام نجد اللي حموا حرمة البيت	ومن الكويت إلى حدود الجنوبي
عيال مقرر صـف مافيه تشتيت	حراهم بالغـيـض راح مغلوبـي
الله يثبتهم على الحق تثبيت	ويصير منهم رحمة في القلوبـي
قصر رفيع في ظلال تلجيت	عساه من كل الصدوف محجوبي

(٢٠٣) القصيدة نقلًا من «ديوان الحرقان آل سليمان عبيدة قحطان»، ص ٢١.

ويقول الشاعر محمد بن عايض بن غريزان الحرقان (٢٠٤) ، من أبناء قرى
العرب هذه القصيدة المعبرة جداً عن حبه وانتمائه لهذا الوطن الغالي :

حبيبتي المملكة وأحب أهاليها	أحبها من صميم الروح وأفديها
أفدي ديار الجزيرة ديرة أجدادي	دار المعرفة ورب البيت حاميا
دار الذهب والأدب والطيب والشيمة	حاتم وقيس ترعرع في رواياها
دار العروبة عزيزة شأنها عالي	مرفوعة الجاه رب الكون معلها
بين الدول رافع الله سمعتها	الله رفع شأنها وأعلى مبانيها
ساس العروبة لها تنسب تواريخه	تاريخ قحطان وعدنان أهاليها
المملكة درة بالقلب مكنونة	أحبها واتمنى في تغليها
هي مهجتي غايتي للقلب محبوبة	إحساس روحي وقلبي مغرم فيها
أحبها حب قيس وحب مظنونه	بالمال والخال كل الروح تفديها
زين الحلا والجواهر نظمها الغالي	الله رفعها على القمة وأهاليها

وهذه قصيده نبطية قالها الشاعر حمد بن عايض بن هتوش آل جميع الحبابي ،
في حفل أقيم بمدينة «حجلا» قرب مدينة أبها ، بمنطقة عسير ، أثناء زيارة
الملك فيصل بن عبدالعزيز «يرحمه الله» للمنطقة آنذاك :

يامرحباً بك عدة آلاف والكوك	وعداد أمزون هلته رايجاتي ^(٢٠٥)
يانور دنيانا ترى الوقت مبروك	خط الديار المسنية مخضراتي
فيصل جميع الروم والترك هابوك	وهذي مداينهم بقت خارباتي
يامرحباً بالي خدم تحته أملوك	ولزم تحييه أعهودهم بيناتي
مولاي أنا بأكتب على الروح مهلوك	دون الوطن حماي للمحصناتي
مولاي أنا بأكتب على الروح مهلوك	تحت العلم لخضر تهيت وفاتي
ربعي ثمانين ألف لحتجنتهم جوك	على الطلب كنهم سراي مشاتي ^(٢٠٦)
قحطان هم جندك على أمرك تحروك	كنهم أفهود فالقاء كاسراتي
مولاي ما قصدي من المال مسلوك	من زود فضلك ما بنا ناقصاتي

(٢٠٥) الكوك : هي كلمه وتعني مائة ألف باللغة الهندية .

(٢٠٦) ربعي ثمانين ألف : يقصد الشاعر قبيلته الحباب من قحطان .

أما الشاعر عايض بن فهد بن محيا آل رشيدان النهاري، وهو شاعر قبيلة آل بن نهار الأول، وله رصيد طيب من القصائد النبطية في مختلف المناسبات، ويمتاز شعره بالسهولة اللفظية المحلية لارتباطه ببيئته التي نشأ فيها، وتأثره الواضح بجيله، ومدافعتة عن الحقبة الزمنية التي عاش فيها وأقرانه ومن قبلهم، وهو على جانب كبير من المعرفة والإلمام بتاريخ القبيلة، ومواطنها والقصص والروايات المرتبطة بحياة، وتاريخ أهل المنطقة عموماً. وهو شخصية لطيفة جداً وحسن المجالسة، ومرح بطبيعته، ولا يحذ المجاملة كثيراً، وسنورد لك بعضاً من قصائده ومنها هذه القصيدة التي يمتدح فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والأسرة المالكة الكريمة فيقول :

ياالله يا مطلوب ياللي الرجاف فيه	ياخالق الخلق واعى وغادي
ياراكب اللي وردوها المريكان	بيض مراوحها قطاب جدادي
رئابها لاهود الليل سهران	حمر عيونه ما طراه الرقادي
تنصى آل سعود كل من عنده الشأن	إمقدرين الضيف علم وكادي
فهد ملكنا وآل مقرر عضو	حكّام نجد مقومين الجهادي
وحنا جنوده ليازهمنا وصلناه	ويقيّد الخطّة وحن له سناذي
من جودهم نمشي على سكة القار	نمشي عليها ليا دعانا المناذي
الله يثبتهم على درب الإسلام	عزّوا القبائل حضرهم والبواذي
وإن غاب نجم فاي لآخر بديله	خيالة العوجي خزام المعادي

عبدالعزیز الی فصح کل ديرة
عبدالعزیز الی حمی الشرق والشام
یاراکب الی کنه الطیر لیحام
خالد الفیصل یشیر بیوته
یوم الرمک ومعربات الجهادی
وهو قاید القوات یوم الطراذی
شهب جناحینه سریع الهدادی
وارب یوفیصل یوصل مرادی
وأختامها ذکر النبی والصحابه
وعذ طیر وعذ سرب الجرادی

وهذه قصيدة أخرى للشاعر عایض بن فهید النهاری، بمناسبة زیارة أمير منطقة عسیر صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفیصل للعربین :

قال النهاری بادی فی مرقبه
جانا بن فیصل فی بلدنا زارنا
صفینا توه یا قحطان کلنا
سحم الرفایا هلت الماء من السما
ویاراکب جمس جدید وارده
نصه لسیف شوق منسوع الجدیل
من لابة تنطح عداها فی اللقاء
متجمل فی حفلنا جعله ذخیر
ومسابق الشمس روس اقدالها
یامرحبا فی جيته واطلالها
کنحن إنصوب الصیف لنشا خیالها
ومن فضل ربي کلش اتسا لها
ینصی ابن نورة بالرسایل شالها^(٢٠٧)
شوق الطموح إلی حسین فالها
وتجور المجرم لمن عنا لها
والبیض تبني له بروس إقدالها

(٢٠٧) ابن نورة : هو الشیخ : سیف بن سعد بن نورة ، شیخ آل سلطان الحرقان ، ومحافظ مدينة الجبیل بالنیابة .

ويا نافدا اللي جا من الشرقية اسبق من اللي زايد زلزالها
 توره بني عمه هل العاداتي ما يستوي للشدة غير اجمالها
 وصفو عبدة كلهم ما قصروا مثل العدود اللي تصافق جالها
 رتمزموا بفرودهم والخنجر بيض الهنادا مفتقات سلالها
 رحنا هل العربين من نحمي حدنا مثل الجبال اللي يظل ظلالها
 ومثل الجبال اللي تسمى النايقة والا الدراهم ليرجح مكيالها
 من بين يام واشهـران دارنا يوم الرمك ما يرتخي خيالها
 جونا الحباب بجية مشهورة سيل عموم من مزون خيالها (٢٠٨)
 عاداتهم لي جا مداوسة الضحى تاهب على كبد العدو غربالها
 ومن فضل ربي حفلنا ياطيبة وعين تعاديننا تذوق اخلالها
 هذا وصلى الله على سيد البشر عد النجوم اللي تباري هلالها

* * *

(٢٠٨) الحباب : هم أحد أكبر فروع قبائل قحطان ، وقراهم إلى الشرق من العربين ، وبالعربين بعض الأسر منهم .

* قصائد في النصع والارشاد:

نظم الشاعر شاهر بن ضاحي آل سحيم النهاري^(٢٠٩) هذه القصيدة ووجهها إلى ابنه محمد وهو صغير، يناصحه فيها ويحثه على التمسك بالأخلاق والعادات الحميدة، وقد تشرف هذا الابن بعد وفاة والده بخدمة بلاده حتى أصبح برتبة لواء في القوات المسلحة. يقول الشاعر:

يا رازق الخلق ومحصي عيدها	يا الله يا مطلوب يا عالم الخافي
بأحلى من الدنيا شقاها وشديدها	أرجيك يسرلي طريق السعادة
ماني بجهول وللخصايم عيدها	قول النهاري والمقادير تقودني
لثيابها والحمد لله سديدها	باداري الخصمة مداراة ثالب
سوالفي ما كل غمر يفيدها	أوصيك يا محمد وهذي وصية
وأشد وأصلب من سبايك حديدها	عليك بالعليا ترها صعيبه
ما يلزم الهجوج مرثوث قيدها	بياض وجهك في القبالة تمامه

(٢٠٩) كان شاهر بن ضاحي النهاري على جانب كبير من الصفات الحميدة التي أهلته أن يكون أحد أبرز الشخصيات الهامة في قبيلة آل بن نهار، وقد عاش حياته كاملة خارج قرى العرين وبالتحديد في مدينة أبها، وكان أحد موظفي إمارة منطقة عسير آنذاك بوظيفة (خوي) ثم كلف بالعمل كحاكم إداري لعدد من قرى وهجرة تهامة وكان يرحمه الله على صلة طيبة بقبائله في قرى العرين على الرغم من بعده عنهم، وانشغاله بوظيفته الحكومية، وله من الأولاد ثمانية لا يزال منهم خمسة على قيد الحياة، وقد حرص على تربيتهم وتعليمهم على أكمل وجه، فشقوا طريقهم في الحياة، ووصلوا إلى مستويات عالية في التعليم أهلتهم إلى خدمة بلادهم في قطاعات مختلفة من الدولة، وقد توفي رحمه الله في الشهر الخامس من عام ١٣٧٥ هـ.

ولا تصد من الرفيق وتخالفه
ولا تعذر منه لي جاك عاني
واختر نسيبك من شيوخ القبائلي
انساب في وقت النوايب وجدتهم
واسلاحك الغالي تنومس بنقله
ترى البلاد ومشتراها غنيمة
لا شفت مجراها تغير فخلها
قرب مطايا الشد عنها وفارق
والجار لا تؤذيه لو جاب زله
من دور الخملات في بيت جاره
ومن بخل في دنياه ما رجي خيره
وختامها مني صلاة وسلامي

عسى تفوز بحاجة له يريدھا
نفس الفتى ترهيدھا مايزيدھا
خيار المذاهب يوم تذكر حميدھا
مثل النمارة يوم تحضر مصيدھا
ولا تعيره كل دب بليدھا
وثمارھا تعجبك حزة حصيدھا
تنح وارحل خل باقي كديدھا
وانا اشهد ان ملح المنازل جديدها
وحرمة حاذور تمسي وعيدها
فلبيته الشينات ربي يعيدها
ومن ساير اهل الخبث يحسب نديدها
على النبي نختم توالي نشيدها

قصيدة في النصيح والإرشاد لشاعر الحرقان الأول ذيب بن عائض
ابن غيده آل سليمان^(٢١٠):

تمثلت من بعض التماثيل ما طرى
والأشعار واجد والمواضيع مختلفه
ولا ودي أرمي رمية مالها هدف
وأنا اعبر أمثالي على قد نظراتي
وليزلت أقدامي عرفت بخطيأتي
وأنا أقول ما به شخص يسلم من الخطأ
وعسى الله يغفر اللي مضى من خطايانا
وأنا بانصح اللي جاهل ما بعد درى
نجم غارة الدنيا مثل لحة البصر
والأقدار تجري بأمر ربي وتديره
وافكر بدنيا تلعب امرار وتغني
مباني لها وقت محدد وينتهي
وما كان مكتوب على ابن آدم جاري
وترى ما كتب لك جاك مالك عنه صده
لما شفت وقتك «بار» بك باخر أيامك
ودار بها الحقران حذرا تقيم بها
محلك بدار اجناب ينفعك ويفيدك
وعدوك تحذر منه لو يضحك حجاجه

والأمثال شارات بعيد مراميهها
وكل يعرف أهداف نفسه وطاريها
وخير السوالف يوم تكمل معانيها
وعلى كل درب شوف عيني مقديها
ولا يونس الجمرة يكن رجل واطيها
وروحى من الزلات ماني بحاميهها
ألا يا كريم الجاه رحمتك راجيهها
يجاهد هوى نفسه ويترك معاصيهها
ولو تسلم أولها تترك بتاليها
وما كان مكتوب على النفس يأتيها
ترخرف لهلها لين ترفع مبانيها
بحكم الإله اللي خلقها وينهيها
والأيام ما أحد داري عن بلاويها
وحياتك لها ميعاد والموت قافيهها
ظروفك على الشّمات حذراك تبديها^(٢١١)
ولو كان ضلعان طوال مراقيهها
ولا منزلك بديار يجفأك جافيهها
ترى نيته طول الدهر مايصفيها

(٢١٠) نقلاً من ديوان آل سليمان الحرقان . ص ٦٣ ، ٦٤ .

(٢١١) « بار » : أي تغير من الحال الطيب إلى عكسه .

حنش والحنش سمه ذحاح بنيبانه
وترى الطير ماهو طير من غير جناحانه
وترى من فعل معروف ما ضاع معروفه
وترى الطبيب ليابار مره نفع مره
وترى الناس ما تأتي موازينهم سوى
وترى في الرجال جمال للحمل شياله
وقريت الكتاب وكل حلم بتعبيره
وصديق بساعات الرخا لا تعدونه
صديق ورفيق لحاجته لين يلقاها
ليا جات حزات المواجيب والعازه
وترى اللاش ما تلقاه ليسان ماجوبه
طويل لسانه عند بيته وجيرانه
عسى الله يقل أجناس نقاله الغيبة
وساع الشدوق بقرض الأعراض رماية
مخالق ليسمعوا علوم تعاطوها
وانا ما قدرت أحكم الشعر بلساني
درست البعض منها ويمكن تكفيني
ختم الكلام المعذرة ليحصل زله

يطالع وراك ونيه الغش ناويها
وخراب الجناح ينزله من علاويها
دروب الجمال من فعلها يلاقيها
وترى اللاش عله ما تحصل مداويها
ولا شك ترضى النفس مقسوم واليها
حرار تحيك معربات مجانيها
وعرفت الصديق بساعة كنت ناسيها
تحيك العلوم كبار ويضيع راعيها
وحاجتك من عنده ترى مانت لاقياها
ضعاف الروابع قاصرات أياديها
بخيل مدح نفسه وبان الخل فيها
يجي بالسيول غزار من راس واديها
رجال على النيمات كبرت علايها
نسأله نهار الحشر بالنار يرميها
يسولف بها الأول والأخر يوديها
له دروس لو أعدها ما أقدر احصيها
واذوق خصيمي مرها قبل حالها
والأشعار ظلماً تخلف اللي سري فيها

نظم الشاعر علي بن مشبب بن صدّ آل الصقر هذه القصيدة في النصيح والإرشاد، وقال فيها:

يا والله يالهي كل حي يسأله	يا وأمر عبده على ما يريدي
تفرج لمن عدى الجذبة لحاله	بين الأوامم مير كنه وحيدي
والقلب من بين الضلوع اجتواله	كنه يعرض مرهفات الحديدي
اسباب وقت عانده ماصفاله	لي قلت راح الهم دلى يزيدي
من بعدها يبدأ العبيدي مقالاه	ايبات شعر مثل عد المجيدي ^(٢١٢)
يا سيد الخفرات زاهي دلالة	يا عزوة اللي يلطمون الضديدي
يابنت قوم يكسبون الجماله	يوم الجهل يروون حد الوديدي
وليا تعدى الخصم ماهم بحاله	يطوعون الشره لوهو عنيدي
عندي نصيحة يا حلي الغزاله	نصيحة من سمعها يستفيدي
بعض الأوامم لا يغرك خياله	العوشزه ماهي تظل المديدي
واللاش لا يعجبك كثرة حلاله	الريش فوق الحمراء ما يفيدي
لو هو كثير في المصارف ريالاه	ما هو يينفع في النهار الشديدي
من ترك الماجوب مالك مالاه	شومي لغيره يا شبیه الفريدي
شومي لقرم كل ما جاء مجاله	يقالاه والنعم هرج وكبيدي

(٢١٢) المجيدي : عملة معدنية قديمة.

شهم كريم شيمته رأس ماله سعد الطروش اللي خطاهم بعيدي
لما اقبلوا رحب بهم طاب فـاله يلقون في بيته مقام سعيدي
أول قـراهم طبخة في دلاله مع ثمر غرس يقدم جديدي
من بعدها يذبح منيحة عياله وأن كان حصل جاء بدلها هريدي
جزل ومن ناس تحب الجزاله لو هو فقير كنه راعي رصيدي
سعد ابن عمه لي تعنى وجاله يحل مشكلته برأي سديدي
رصلاة ربي عد منشي خياله وعداد ما هب الهوى في الجريدي
على النبي اللي ظهر بالعداله شفيع الأمة في نهار الوعيدي

هذه القصيدة في النص والإرشاد، للشاعر الكبير هادي بن عبدالله بن القعيمة القحطاني (٢١٣) قال فيها:

عزیز یعز الخلق ویجمل أحواله	بدینا بذكر اللی عزیز ورحماني
وكل علی قد اعمله كال مکیاله	آله خلق مسلم وشوعي ونصراني
یثیبه جلیل الملك واللی یبی ناله	ترى من تمسك فی عری خمس لوكاني
عسی من عبد خلاقه النصر یهیا له	عسی الله یزین مبتدی أمری وختماني
زمانی درس وازریت لا رقع اسماله	وأنا اسباب ما هیض غرامي وشقاني
وما فات من دور علی قلت یسقاله	احد اللیالی واللیالی تحماني
ولا من بیفزح لی ومن بشتکیها له	اطول مل فیها وهي طولها افناني
وحمل فی سفینه نوح لزواج واسواله	سوی اللی خلق روعي بقدره وسواني
وهو ناصر اللی یزهمه حین یشکاله	وهو لول التالی لحد ما معه ثاني
کشف وانکشف والصید ناجر ختاله	صبرت وصبرت وكل ما فی الخفی باني
یعرّب تراه یقال نصف الولد خاله	أنا بأنصح اللی له جلال وله شاني
لو كان یتعب من مذبّه ومحواله	یدرو لجنی من حجی روس ضلعاني
وری ما یعرف لما کر الطیب یعناله	ترى الطیر ماله ذنب والذنب للجاني
یفرش ولا شاف ارنب ماقضبها له	وترى من جنى الشبوط ماهوب ربجاني
طیور تذبح دقة الصید وجلاله	وبعض الجاني فیهِ حر وشیهاني

(٢١٣) سیصدر له دیوان قریب - بإذن الله - یحوی جمیع أشعاره، ویتولی ابنه عبدالله مهمة إخراج هذا الديوان.

بنبي عن اللي شفت ماني بغلطاني
 انا اشوف بعض الناس ماكن له اخواني
 وبعضهم خوه اظلال واحجاب وكناني
 لربعه محل في مكانه ومسكاني
 يعيشون في بيته صغار وشيباني
 وترى في الرجال اللي له اللسان واسناني
 يعز الرفيق ويكرم الضيف والعاني
 وترى في الرجال اللي يسمى كحيلاني
 مثل ما يقولون العرب ذاك قحزاني
 وترى في الرجال اللي يسمى بليهاني
 ولاهو من كثر العلايق امتواني
 ولا يعجبك مسنح بعضهم ولو زاني
 خبيث الطبائع في الموائيق خواني
 وترى في الرجال امجرد بارع اللساني
 لسانه على غير القدى ماله اعناني
 وترى في الرجال اسنوحى حق نسواني
 يبي له بعض ناس مذهبهم اشيباني
 وترى في الرجال اللي يسمى ردياني
 يسمى الشعل ولا يسمى نويصاني
 وفي الناس ملا غلط ماطاع عذاله
 ولو كان أبوه أعداد أصابعه اعياله
 وعلى كل مسكن عاسر ورد احباله
 ويفرح بجمعاهم على ما تهباله
 على ما تيسر في صيانيه ودلاله
 يعيشون ربعه في ذرى حاله وماله
 ومن بذره المعروف فالخير يدعاله
 رعى المد والمعروف لا قلو ارجاله
 كما الظلع للخائف إلا لاذ بجباله
 يجي حمل اليقه فوق حملة ويحتاله
 كمن الحمل لامن ثقل تعرف اجماله
 لمنه تشيقل روضة الحمل ماشاله
 لو كان يمسخ بيده الوجه وسباله
 وهو ما يفضل بين يمناه وشماله
 ولا أقبل على أهل المجتمع يكره اقباله
 يروز مع الاسواق ويخايل اظلاله
 يدور هوى مثله ويشريه برياله
 رد من رد ومن الردى والردى جاله
 ردى دني في ماشيه وافعله

برابيد نقصان عسى جنسهم فاني
 وهل المذهب الطيب تحصلهم اعواني
 بعز ومعروف وقدر وسلطاني
 ورفيق اليامي تكلمت حاكاني
 ربيعي ومصيا في وغرسي وبستاني
 ورفيق ليا جات المواجه ما جاني
 رفيقي على الدنيا الا صار خلاني
 لا صار ما يفرح بعزي ويدراني
 ولا صرت أنا اعزه وعزه تعداني
 بيلقى رفيق له على غير برهاني
 وأنا الطيبين اربوع عيني وخلاني
 أنا أفضل آكل من كراسيع ذرعاني
 أنا للكلام الزين سيد وسلطاني
 أنا اعدله تعديل قسم بميزاني
 كلام عليه أعدل ارهون واثاني
 كلامي الا سمعه رعي الصنف راعاني
 ولا بتخجل كون لا بان دياني
 وصلوا على سيد البشر عد ماكاني
 بدينا بذكر اللي عزيز ورحماني
 ومافات من ذا الجنس صار انه اشلاله
 كما العد طاروقه يدلك على جاله
 وكما قالوا أن الطير ياقع على اشكاله
 ومن خلقتة ما قال ذالي ولا ذاله
 وأناله كما الوسمي ليا ذعذع اخياله
 ماعده رفيق هو وشرواه وامثاله
 افي الآخرة مالي نصيب من اعماله
 فرفيقه على الدنيا بقى كنه الحاله
 فيعرض وأنا بأعرض وكل على فاله
 رفيق الرخي ويور لا مست احباله
 ومن صد من دربي فلاني في حاله
 ولا انصى الردي الحاجت آتله جاله
 أجيبه على كيفي فهيم لعداله
 فطين لميزانه ليا بان مثقاله
 ولاني بمن ينقد كلامه اليا قاله
 ومن لا يعرب حجتة مالي وماله
 ارده واقصر هقوته وتحذاله
 على محمد المختار واصحابه وآله
 ختمانه صلوا على سيد انجاله

* شعر المدح :

وللشاعر الكبير هادي بن عبدالله بن القعيمة القحطاني ، قصيدة طويلة يفتخر فيها بوطنه وقبيلته أورد قسماً كبيراً منها :

باسم الله وابدي بالتحية
عسى ربي على الخير يهداني
وعلي اقول واوضح كلامي
وعلى السامع يتابعني بدقة
وأنا مقدر على اقناع المغفل
وعفوا ما اقصد إلا كل ناقص
وأنا لي مع هل الجابات جابه
مع اهل العرف لي رمية جماري
وعلى الله كل وضعي واتكالي
... حتى قال :

ومعي نسمع لما قبل الاخيرة
سعوديين ما فينا وفينا
سعوديين يوحى في بلدنا
سعوديين ما فيها غرابه
جسد لما اشتكى عضو اشتكابه
مهبط وحي والداعي دعى به

ونقراء مصحف طه قرى به
 وهو يبدي لنا حب ولبابه
 وفي الحاكم مع الشعب ورضى به
 ومن قال العهد منا وفي به
 يساند قولنا عزم وصلابه
 وعالي المجد راقينا رقى به
 نسوق أرواحنا دونه جلابه
 صفانا مع صفى الصافي صفابه
 ربيع باهج كل رعى به
 نحدد حدنا كل يهابه
 نسوق أرواحنا دونه جلابه
 علينا أرواحنا أرخص من ترابه
 فلا نرضى بعدها الانسحابه
 وجى حكم التداول حكم غابه
 أسود ما تخوفها الذبابه
 وسيف العز ما نطلق نصابه
 عجز جهد الصحابة من الاجابه
 وعفوا لو حصل فيها أنجذابه

سعوديين في البيعة نهلي
 سعوديين ما نعصى ملكنا
 سعوديين حكام وحكمه
 سعوديين ما ننقض عهدنا
 سعوديين لا قلنا وفينا
 سعوديين راس المجد حنا
 سعوديين ما يسهج حمانا
 سعوديين نصفي للمصافي
 سعوديين لا منحن صفينا
 سعوديين لا منحن غضبنا
 سعوديين ما يسهج حمانا
 سعوديين ما نرخص وطننا
 سعوديين لا منحن قدمنا
 سعوديين لا شان التداول
 سعوديين حكم الغاب حنا
 سعوديين ندعو للتعاون
 سعوديين لو باشرح فخرنا
 ومعى نسمع الاخيرة من كلامي

وعفوا لو بغيت اذكر مصيري
نجير ويمنع الضيف المعزب
ولامنحن شربنا در ناقه
ولا منحن كلينا زاد دير
رحنا لا بعد ذقنا بعدهم
ولا منه دخل في البيت خايف
غنين عن التعريف حنا
ولا لي عادة اذكر نسبنا
وحنا تنتسب الانساب منا
قحاطين إلى كلحت لشافى
منا الأوس والخزرج ومنا
بدون اقصور في باقي القبائل
وعفوا من نواه يقول تكذب
اما حصل اشهود ضد قولي
وصلاة الله على الشافع محمد

أنا من جب حاميته حرايه
ونحمى الضيف ونوفر زهابه
واخذها غزونا ردت غصابه
ومره غزونا وأخذه نهابه
يرد الكسب والكاسب يهابه
منعه الرجل لو هو في غيابه
فخبرنا واصلنا كل حكي به
لكن في الناس من عدد انسابه
وقاموس العرب منا انتسابه
وتاريخ سبق عصر الصحابه
خزاعة وانتمت منا كلابه
وكل متعب سلمه اركابه
فينشد قبل يمضي في جوابه
ولا استكفى وقولي يكتفى به
عدد ما سطر سطر في كتابه

قال الشاعر محمد بن ناصر بن كدم آل الصقر هذه الأبيات من قصيدة طويلة له يجيب فيها الشاعر المعروف « لويحان » عندما سأله عن قبيلته ، وهو في مجلس جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه ، وقد افتخر فيها بقبائله وبعض أفعالهم البطولية المحمودة ، ونال بها إعجاب الملك عبدالعزيز الذي أكرمه وأحسن منزلته :

قصرنا يبنى وساسه شديد	حن قحاطين على العز دائم
لي لبسنا مخلصات الحديد	حن هل الناموس وأهل الفعايل
نصفق الحراب مما يريد	وان نزعنا صافيات الصقايل
ما ترده نابيات الزبيد	وان وردنا مثل سيل الحشاير
يدفعه ربك على ما يريد	مثل مجراد يسوقه هباب
بزنا لي ذرع دائم جديد	كان تشدني فأنا من عبيدة
وان حربنا ما نهاب البعيد	نمن المجرم وننكي المعادي
وابن حبشة يوم ييس الوريد ^(٢١٤)	مثل مذكر وابن غيدة يسمى
لين راح الخصم منهم شريد	يوم باعوا العمر ما حسبوا له
وافقت طير الخلا ما تريد	يوم خطوا في جويل خطيطه

(٢١٤) مذكر بن عبد الله بن ثامر ، وأخوه وعلان ، وعلي بن راشد بن حبشة ، وعايض بن جبران بن غيدة ، هذه الأسماء التي وردت على لسان الشاعر هم من فرسان قبيلة آل سليمان الحرقان عبيدة ، ولهم موقف مشرف ، فقد صمدوا على قلة عددهم في وقعة « المسامة » ودافعوا عن ركايبهم وممتلكاتهم ضد قطاع الطرق (القوم) آنذاك قبل توحيد المملكة على يد الملك عبد العزيز غفر الله له .

وقال الشاعر جبران بن غرب آل كناد الحرقان أحد شعراء قبيلة آل سليمان^(٢١٥) وقد عاش في القرن الثاني عشر الهجري هذه القصيدة النبطية يفخر بنسبه فيها ويوضح منازل قبيلته أيضاً :

لي قابلت ضو ابن همدان ضوًا
حامت طيور العرش تبغي نصيبها
سحان صلو النار والماء عبيدة
والماء يظفي ما بدا من لهيبها
ومابين شهران ويام محلنا
ونجعل على كبد المعادي وقيدها
حنا عبيدة من نسل آل ضيغم
ماحن بجيران تداري حريبها
صبينا لما شطا زربة الشفا
وإن عرّضت الأشوار ياخذ صليبها
وحنا حرق على حرق من الأوایل
أهل القدي والهيئة ما نجيبها
لنا وادي المضيق والخبت والشرف
وحنا حما الحدان والله رقيبها

(٢١٥) انظر (ديوان آل سليمان الحرقان عبيدة قحطان - شعر شعبي وقصص من الماضي).

قال الشاعر مسعود بن مطارد آل قرعة من قبائل آل الصقر أهل قرية الصحن (رحمه الله) هذه الأبيات أثناء زيارته للعرب في القرن الثالث عشر الهجري ، حيث جادت قريحته بها ، وهي تنم عن إعجابه بالعرب وساكنيه ، وقد وجدتها كاملة بصوت سعيد بن شلغم النهاري (رحمه الله) ، وأحببت إيرادها على الرغم من كثرة التعديل والتحريف والنقص فيها نظراً لأنها لم تدون . وجمالها يعود إلى قدمها ، وهذا واضح من أسماء الأشخاص الذين وردوا فيها . يقول الشاعر :

واحذر نفسك لا تتعبها	من نديبي فوق اعمانني
لسالف الأجواد ومذهبها	تري عبدة نصو سوق
مثل اعري الله من يقطبها	وتري الوعدان ملح الشيخان
حتى العمرة ما نخر بها ^(٢١٦)	ان طعتونا غدينا خشرة
كل حدوده يقطبها	وأن عيتو فلنا الصالح
تلقى في العصر امرحبها	الق الجزعة سوق
حامي المنصل عطاييها	تلقى يا وافي العد
حص وتخرس جالبها	تري تاجرهم جلبه معزى
الق حتى تشوف عجايها	الق الجمعة سوق بني مضعن
مقعور دون ركايبها	كم من ظرف كنه
وحيل الضان انسحبها	وخرفان طلق نشريها

(٢١٦) خشرة : أي مشاركة (مشاركون) ، عمرة : أي حلف ، يقال فلان عامر فلان أي : حالقه .

يا الله عتل من يقربها	لما ذبحت بذت ربع
وترى مالقيمان اتقاربها	ترعى في نقعمان طريب
مجراد قدهو يادبها	في هيبة كم من خيال
خيل ابن مثيل يسحبها	ولا عبود ابن مداوي
تشكي الاجناب تعاييها	ولا كدم هو ومريط
مصر عبدة الشعايها	عرين زان خيرة الأوطان
والمهار القحص ركايها	فيه الحرقان قوم ذربان
على الأنصار نصايها	وأولاد غلبة حلو راسه
نار تاكل من يقربها	وأولاد انهار حلو في العان
وجديد الروم تحفبها	لما سارو ليهم جمعة
خافوا هلهالا تنهبها	لما غاروا على قرية
فشرايعهم مانخربها	أما الطلقي والعصادي
من في طيبة قد حل بها	هذا واختار محمد

Introduction
The first part of the paper discusses the importance of the study and the objectives of the research. It also provides a brief overview of the methodology used in the study.

The second part of the paper discusses the results of the study. It shows that there is a significant difference between the two groups. The results are supported by statistical analysis. The third part of the paper discusses the implications of the study. It shows that the findings have important implications for practice. The fourth part of the paper discusses the limitations of the study. It shows that there are some limitations to the study, but the findings are still valid. The fifth part of the paper discusses the conclusions of the study. It shows that the study has provided valuable information about the topic.

The study was conducted in a controlled environment. The results of the study are presented in the following table.

والشاعر خميس بن عضية آل الصقر (رحمه الله) من شعراء القرن الثالث عشر الهجري تقريباً : تمثل بهذه الأبيات ساعياً للصلح بين جماعته الأقربين وآل إسماعيل أبناء عمهم إثر خلاف بينهم ، وفيها يصف قريته طريب ويشيد بها ويمتدحها ، ويمتدح قبائله فيقول :

ياالله ونا طالب ربي	ربي ياممــــغني طلابه
اتعافيني وتنجيني	والرزق اتســــهل مطلابه
تسقي طريب حيا يوم	من نو الصــــيف وهذرا به
اجروشـه بالماء غرقان	والسيل امضايق اشعابه
ترى طريب مثل الجيد	كل يشرع في صيــــحابه
لما جفت كم من عيلم	كم من زرقا في بلعابه
نشرب في القيض مناهلها	يطرب فوق الماء حبابه
وادي خميس ابن عضية	خطر غني فيه اذبابه (٢١٩)
ربعي امصاليت اشهران	امصاليت الضو اللهابه
كم من بيضا حادت منهم	حادت يوم انطلقه هابه
امهارا شحص قحص	عزم ماهي بالهـيابه
صلب امريط ولد مهدي	هل ناموس وهل شـيذابه

(٢١٩) خطر : يقصد هنا بالخطر عنقود الثمر . ويعني بالذبابة النحلة .

شبهت الحرب ثم اطفيته	وانا مفتاحه واضبابه
أن طاعونا جينا صلح	خلينا الحرب وشبشابه
طمعي في جمع اسماعيل	فأنهم شؤم للحراة
هل فرنجي وهل روم	تعلق عند الفيد أوجابه
ترهم مقباس من سمر	وحن سمن يغذى به
وهم حربة جر الوادي	وحن مفتاحه وضبابه
ورقعت اخلول بني عمي	رقاع العريان اثبابه
فانتم برّ وحن ملحاه	طراته يوم ايسوى به
وانتم بيت وحن طنبيه	ما يقس البيت إلا اطنابه

وهذا شاعر من أبناء عبدة قحطان ، وهو فراج بن ريفه القرقاح من قبائل
الفهر عبدة ، وقد نظم هذه القصيدة التي تعتبر من عيون الشعر النبطي في
الجزيرة العربية بعد أن جلا عن جماعته ووجهها إلى الشيخ ابن شفلوت يطلب
منه إنهاء الخلاف الحاصل الذي تسبب في جلائه عن جماعته يقول فيها :

قال ابن ريفه بدا في المراقب العالي	وأعلا المراقيب تومي به هبايها
يا مرقبي جاك من الأسبار همالي	أنصوب مزن من المنشا يهل بها
ما يدهله كون صافي الريش ولوالي	والا الولع يوم يفنك في عجايها
عليك يا مرقب جيته وأنا سالي	هيض على القلب ديرانا شطيت ابها
هيض على شدوق والشفن لا سالي	عطفت «طريب» لينا زافت عجايها ^(٢٢٠)
لا من غدا الفيض كنه زرع عمالي	سيله من القدم للبطنان ناهبا
كم مرة قد نزلنا عشب المالي	بيوتنا لاوزا المجرم يلوذ ابها
ننزله ببيوت عراف وجهالي	وان جاء النذر من حفيف ما نزهبا
ربعي «عبده» ليا جاهوش وقتالي	هل هيه في الضحا تشعا كسايها
أنشد «عبده» هل الطولات من حالي	وأنشد الأجانيب يوم أنا نقربها
منهو يقلط على فرش وفنجالي	سعد ابن عمه ليا جاته مكاربها
لا من غدا بين ناقض وفتالي	وصفت لأجانيب وأذته بطلايها
ثم جيتهم ثم لفحت بهم على الجالي	لفح الدلي للمعدي يوم يجذبها

(٢٢٠) طريب : مدينة تاريخية ، يسكنها عدد من أبناء عبدة قحطان . والشفن أحد روافد وادي طريب .

وباراكبا ميمونة في مشيها ارمالي
 ترهى السفايف وتزهى الخرج وحبالي
 ملفاك من يلبسون الجوخ والشالي
 ملفاك شيخ القبيلة حامي التالي
 قله علي طالت المدة وأنا «جالي»
 فان كان ربعي نسوني ما ني بغالي
 في أيدي قرار تكف الجمع لا انهالي
 لي بندقي ما صنعها الصانع التالي
 شريتها بالثمن يوم أرخص المالي
 الله يرحمك يا عود شرا هالي
 حديدها واذكر الله كنه اريالي
 بنت غراها زياد في أيد دلالي
 أقف بها بين ربعي وأمنع التالي
 كم مرة قد ضربنا منجم خالي
 وليالفونا من المقناص زعالي
 بشرتهم بالعشا من عقب مقيالي
 أضرب بها الوعل لاجاله تهنفالي
 ذبحت عشرة بها والظل ما مالي

ما يشتحن من هل العيرات راكبها
 ومجرب لا سرى في الليل صالبها
 ربعي ودرعي وضد اللي يحاربها
 عند «بن شفلوت» بالمنجوب قربها (٢٢١)
 عشر «اسنات» مضت بحساب مقطها
 باعيش في ديرة قفر جوانبها
 طويلة ناحلا مقضب خشايبها
 من دقة «المارت» نحلاً مقاضبها
 مائه وعشرين ما يمهل بغايبها
 من وحد جابها للسوق جالبها
 كن الحيايا تطوى في مقاضبها
 والا طموح هواها من يلاعبها
 لاخاف ولد الردي ما أحتال يزهبها
 وكم جملة فرقتها من ربايبها
 أحد مدح بندقه وأحد يعذربها
 القايدة مع مرد الكوع ضاربها
 أبو حنية كبير الرأس شايبها
 والحادية روجت ثلغ مضاربها

(٢٢١) ابن شفلوت : هو احد أكبر مشائخ قبائل عبدة قحطان الذين منهم الشاعر .

عط الطويلة عريب الجد والخال
 واللي رفيع وللشوفات حمالي
 أنا ولد طارفه ما نيب كسالي
 وأنا من الخبرة اللي شورهم عالي
 وبالله أنا طالبك حمراً هو بالي
 لا روح الجيش حاديه أشهب اللالي
 اللي على عيزها واللي بالأحبالي
 لا روح مع سباريت الخلى الخالي
 تمت وصلوا عدد ما هل همالي
 أغفر ذنوب الفتى يا الله يا والي
 ولد الردي لا تخلونه يزول إبهها
 أرفع نواصيه ياربي وقطبها
 اخاف من خبرة باحت مزاهبها
 وأهل سلوك الردي يارب تذهبها
 لا روح الجيش طفاح جنايبها
 لاهي تورد وسيع صدر راكبها
 واللي على المردفه واللي بغاربها
 كن الذبابه تنهش من ترايبها
 على نبي شروع الحق رتبها
 لا جيت في حفرة رزوا نصايبها

* * *

والشاعر سعد بن ناصر بن عريج آل رشيدان النهاري من شعراء القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ، وقد نظم هذه القصيدة يفتخر فيها بقبائله آل بن نهار ، ويعتز فيها بإخوته آل الجرو ، وبعض مواقفهم البطولية . يقول فيها :

يقول ابن ناصر بادي رجم طويل	يبعد الحنون الغناء مما طراه
لابتي جمع النهاري في الورود	مثل حد فيد من يروي شباه
وآل بنهار مجددة الروسوم	نطرد العايل ونسهر في سناه
وراكب من عندنا بنت الهجوج	نصها ربع بني عم عصاه
جمعة آل الجرو يجلون الهموم	قد سروا من فوق جيش له رغاء
وقلهم جات الحمايا في طريب	يوم كل شاهم يبغي رعاها
سند الغاوي يزقف له جنود	مخطي دربه وربى ما هداها (٢٢٢)
ساند يبغي الزهر يرعى طريب	فصافقه ربع بني عم ادها
وهاضي ربع تفاجوا هم و....	ذا سلال العود ما يخلف نماء
لابت لي من وراء طور الغمام	كم حريب راح يضلع في عناء
سربت صفراء وصبيان جزول	يقربون الجرح من راعي العدا

(٢٢٢) يزقف جنود: أي يزج ويحشد له جنود.

توضیحات و نکات مهم

در صورتی که...	در صورتی که...
در صورتی که...	در صورتی که...
در صورتی که...	در صورتی که...
در صورتی که...	در صورتی که...
در صورتی که...	در صورتی که...
در صورتی که...	در صورتی که...
در صورتی که...	در صورتی که...
در صورتی که...	در صورتی که...

۱۳۹۸

این سند به منظور...

وهذه قصيدة أخرى للشاعر سعد بن ناصر بن عريج آل رشيدان النهاري
(يرحمه الله) يفتخر ويمتدح فيها قبيلته آل بن نهار فيقول :

قال الشاعر هيب قاف	قاف ما فيه الخوجالي
يبعد قاف كنه السكر	حليب العرب لدهالي
وحن هل العان المركي	عادتنا حن والجداني
أهل قصور على جرف	ما يحتاجون الضمامي
وأهل السلاح العاتقي	أمات خمس وأم تيجاني
خذنا في السراة بلاد	ثم فضا على الجداني
خذنا في العربين العان	ومطلول وسيع الجيلاني ^(٢٢٧)
كل وثن في طريب	وحن وثنا برجالي
لو أن حن يوم جينا خيرة	وسلاحنا ذالكشف التالي
أنشد آل مطرف منا	ابن سليم وابو سحماني
مفلح ضراب الطيارة	ليهي قطاع في الجواني ^(٢٢٨)
ضربها في خبت تهامة
راكب في الموتر ثلاثة	هم كسر ساق الحمالي
أنه جرو وبو نهار	وعزله أنه ارث رجالي
أقوله وأنا من لابه	ما شفنا فيهم خذالي
مثل رصاص العصملي	ما يختل منه الشحاني

(٢٢٧) مطلول : مزارع أثرية قديمة لقبيلة آل بن نهار بطريب وتقع إلى الجنوب منه .

(٢٢٨) مفلح : أحد فرسان قبيلة آل الجرو ، واحد المحاربين ضمن جيوش الملك عبدالعزيز (طيب الله

ثراه) في عديد من المعارك .

شاهد الشاعر عبد من عبد من حسن آل الجرو ، أبناء قبيلة آل الجرو راحلين
إلى أرض نجد بحثاً عن مراعي لفصل خمالهم ومواشيهم . فقال هذه الأبيات
المعبرة التي لا تحتاج إلى تعليق :

يا تل قلبي يوم شفت الضعن مرّ	وأنا مقيم ما نويت الشديدي
مظهور ربعي صوب نجد تحدرّ	أنحى ونوو بالغال البعدي
في شف حركات الوبر حلوة الدرّ	ذيدانهم ما قرعت بالزهدي
يا كم رعت في حاجر عشبة أنورّ	ومخالط نبت الشقاري عضيدي
ذيدانهم في شفهم ما تظهرّ	على الهوى تمشي على ما يريدي
منها ضبات المهامل تذرّ	أجمال فيها ما تعرف الفريدي
جروية حراهم يونس الحرّ	يموت وفواده عليهم رديدي
وفعولهم يوم الحرايب تذكرّ	يوم الجهل ياما محو من عقيدي
شهودي على عضودي ولآني بمغترّ	وعقب كلام ما يثبت وكيدي
يا لستي معهم على الخير والشرّ	في نار ولا في مقام شهدي
إن فارقت لضعان قمت أتعبّرّ	كني صديق حط فيه الحديدي
ونيت بالوننة وكنيت بأكثرّ	لا ولّ يا قلب ونينه يزديدي
لا ولّ يا قلب العنى ما نصيرّ	لا ولّ يا قلب العنى قلب عيدي
وأنا برجوى الله بالقنوف أتزبرّ	يسقي لنا الديرة بسيل جديدي

وقال الشاعر نافل بن جربوع بن عجب آل الجرو، هذه القصيدة مفتخراً
بقبائله وبأفعالهم الطيبة :

بسم الولي نبداً وهو خير بادي	الواحد المعبود رب السموات
الواحد المعبود رب العبادي	سبحان رب عالم بالخفيات
يا رافع عرشه بلياً عمادي	يا مفرج هم وكربة وضيقات
يا الله يا المعبود يا خير هادي	تحفظ علين نعمت الدين في الذات
سلام يارب تلبي المنادي	أولاد جاري كاسبين الجمالات
جرو وأبوه أنهار سقم المعادي	لآجا نهار فيه للروح بيعات
حنا هل الطالات علم وكادي	كسابة المعروف في كل الأوقات
لآجا نهار فيه قدح الزنادي	كم واحد من طعن أجدادنا مات
وليا حصل في يوم شبك الأيادي	أرواحنا ترخص وللمعركة جات
حريتنا ما يهتني بالرقادي	يسهر طوال الليل والجفن ما بات
الخوف له ماكل ومشرب وزادي	جرو وأبوه أنهار ما فيه شكات
وضيوفنا تلقا الشحم في البوادي	وأما الخوي الرواح دونه رخيصات
والموت دون أوجيها شيء عادي	دخيلنا يلقي حمية وفزعوات
وصلاة ربسي ليا نهار المعادي	على رسول بين الحق بأثبات
على نبي قسادنا للرشادي	عليه من صحبه كثير الصلوات

الشاعر حامد بن غانم الجذع ، أحد أبناء العربين بلاد قحطان ، أرسل لي بهذه القصيدة تشجيعاً منه لي على إتمام هذا الكتاب ويدي استعداداً للمشاركة في الوصول إلى الهدف المنشود وهو التعريف بالعربين بلاد قحطان ماضٍ وحضارة :

يقول الجذع والشعر ما يجهل سلوبه	سمان السوالف قسمنا وافي فيها
بعد ما تهيض هاجس فك دالوبه	تشعشع على ذكر الرفاقه وطاريها
تنومس برقع في هل الطيب منسوبه	عبيدية ومعربات مجانيها
وصله الخبر وكتابهم حان ماجوبه	كتاب يوضح منطقتهم واهاليها
تقدم له محمد وحقق لطلوبه	رفيق عزيز ومن رجال نعويها
أبو سعد حر له علوم ومتعوبه	صديق السعد كل المراحل يحاضيه
نصينا لقصر العز وينتجه صوبه	ونمدح رجال ما تضعع هقاويها
هل المجلس اللي ضوهم دوم مشبويه	عليها دلال للمسير تصاليها
دلال تقند باطيب الهيل مشروبه	ومن بعدها حيل تكسر مثانيها
وهم ريع بن لجان هل فعل وعروبه	نهارية في الهوش تسمع عزاويها
ونهدي لهم تاريخ وعلوم مكتوبه	سوالف رجال تحتتمي دون عانيها
رجال لهم وقفات تعرف ومرهوبه	حموا حدهم والناس تعرف مغازيها
بني عمي الحرقان للطامع عقوبه	رزحهم جداد وبينات مواريه
سليمانية كم جندلوا فوق منجوبه	كناديه يا سعد من ينتخي فيها

وانا بحمد الله لابتى دوم محسوبة
 وحناء معك ليا ركب القيص لا هوبه
 وذى فزعتى والرجل ما يستره ثوبه
 ولي راي دام محمد وصل مندوبه
 ترا الصدق مثل النور ما تجهل دروبه
 وعلم يجيك ملفق تظهر عيوبه
 تجنبه لا تمشي معه حسب مرغوبه
 ولا تستمع في هرجه اللي بعد دوبه
 يبي يصنع التاريخ بافكار مقلوبه
 وقول بلا برهان يا كبر عذروبه
 تحيه وفا من هاجس فك دالوبه
 لها وقفه وعاداتها ما تخليها
 وضاعت عزاوي خبره كنت ترحيها
 إذا ما معه ربع طوال أياديها
 هل الخير واهل الخير محمد مساعيها
 ينجيك واهل الحق تكسب دعاويها
 كما ساري الظلما تتيه لساريها
 ترى اهل الحسد والكذب تبدي مساويها
 يخم العلوم ولا يفرق معانيها
 يجي بالعلوم كبار ويضيع راعيها
 وقوم تمدح بالحكي من يكافيها
 تشعشع على علم الرفاقه وطاريها

* شعر الوصف :

وهذا الشاعر سحمي بن عبد الرحمن آل الجرو ، يصف في قصيدة طويلة له
منازل أجداده الأولى ، ومنازل قبيلته الحالية ، مظهراً حبه لها ، مفتخراً بنسبها .
فيقول :

الله علم ياذا البرق اللي تنوض وتشتعل	أرب على الأوطان منك مخايلي
يسقي لنا دار نحبه على النقا	دار لنا فيها منازل لوايلي
فيها رسوم الجد الأول تنادي	يشهد عليها الله ورؤس القبايلي
وما طمئة أبها جنوب وحدرى	عليها شعاب البرق والنو ضايلي
الين يأتي كل وادي بسـيـله	طريب وتثليث والثفن سايلي
والعربين يرجع من علاويه لأسفله	وأهل المزارع فيه صادو حصايلي
ياخذ ثمان مع ثمان مع أربع	والسيل يجري والملازم تغايلي
ويزوف نبتة ما بعد ناصف الشهر	واستر حال اللي مشى به يخايلي
والنبت لا شفته بها يعجب النظر	زافة اغصونه والزهر فيه طايلي
وعطوف بيشة مرجعات كلها	والميثب يقولون نبتة نفايلي
وما رفع المنجور والهضب للقمع	نبتة يزيد مروجلات الشمايلي
فن شفها من القهر لي مسره	خطوى العشائر فيه بتقول حايلي
ترتع بها العرى ويبدي نـيـها	من بين شوك والسند والسوايلي

وبيت أهلها في المسایل تبني
 وليا ارجعت فرق على كل ديره
 ولا كل بلاد خضبها في جبالها
 والزین لا منها خذت كل زينه
 يبدع تمایل على قد ما قدر
 يرسل سلام للوطن والقبيلة
 وكل تمنها ويبيغي قربها
 صقرية يا سعد من هم لآبته
 هل سرية تاطى العدو ما تحه
 كم شيخ قوم في اللقا يلطمونه
 وربعي عبدة ما عليهم تخير
 وصبيان قحطان هل المدح والثناء
 تأمن وطنهم من خطايا عداهم
 من فعلهم تأمن ضواحي سنامه
 ربع ترحب بالمسير وضيافها
 واللي يعاديه تطق عيونه
 والنفس من دون الوطن يرخصونها
 ومن رخص داره ما يقدر وقاره
 لا زاف نبته واشتبك فيه نايلي
 الوقر ياسر والركايا ثمايلي
 فخضوب بلاد في عطف المسایلي
 لا شافها العشاق سوى مثايلي
 مجبور في خط القلم والرسایلي
 يبغي هنوف لبسوها جمايلي
 غير احتموها مرهفين السلايلي
 لا صاح صياح وركبوا الأصايلي
 ليا جا نهار فيه عدل ومايلي
 ويزدوق حر الموت والعمر زایلي
 هل سرية تشني نهار الكسايلي
 ربع قروم يمنعون الدبايلي
 ما ترتفق ديرة صدوق الفعايلي
 وجريز والدسمان بين القبايلي
 يثنى وقاره بالكرم والدفایلي
 يشوف ما يكره قصير المهايلي
 وتبيعها بيع الذهب بالهلايلي
 لا سايل مني ولا عنك سايلي

حلفت باللي ينزل الماء من السماء
 ما دام منا واحد في حياته
 إن الهوى والشف ربعه وديرته
 ولا كل بلاد عزت أهلها فعزنا
 وليا نزلناها نسير ونعترض
 فيها ترى كنحن ملوك الجزيرة
 والعز في وسط الوطن والقبيلة
 والنفس لا عزيتها دام عزها
 فلا خير فاللي ما تمنيه ديرته
 غير ما عاد على الله ممسة ليله
 واشرب بالكفين من برد وقرها
 وكل نزل حده وفي ملك جده
 فالشف ديرتنا على كل ديره
 هي شفنا والله ما غيرها نبي
 واطلبك بالمعبود تغفر زلتي
 وختمانها مني صلاة على النبي
 يا دارنا ما نطيع فيه العذايلي
 يونس بقلبه مثل حر الملايلي
 يوصيها الجد القديم العوايلي
 في دارنا ترحن شيوخ القبايلي
 ولا نداري من خطا كل عاييلي
 كل يصافينا ويهدي وصاييلي
 وما دمت فيها ما تبي لك دلايلي
 وإن هنتها شفت النكد والرذايلي
 يصبر على عجفا العدى والوجايلي
 في ديرة الجدان والوقر ساييلي
 لي شربة تبري الكبود الغلايلي
 ومن سج منها يستحق الفشايلي
 دار أهلها كاملين الخصاييلي
 إلا نبي عفو جزيل الفضاييلي
 ولا تفلس من شكى لك وساييلي
 إلي فرض دينه وبين دلايلي

* * *

وهذا الشاعر محمد بن ناصر بن كدم آل قريش من قبائل آل الصقر ينظم
هذه الأبيات من قصيدة طويلة يعبر فيها عن فخره بقبائله ويصف منازلهم
وجمال ربيعها .. فيقول :

قال ابن ناصر يوم شرف وغنى	يسقيه من وبل الحيا مطار
أم القصص ترها تشوف أنزلنا	على الدهر ولا غزيز أمطار ^(٢٢٩)
يا ما حلاها سايلات أجرورها	قد للزهر عقب السنة نوار
قد ذي أضعون البدو من كل ديرة	قدهو يشرب بالحياء من سار
لما جونا ناهس على قحص الفلى	ربع على وطى العدا جبار ^(٢٣٠)
ليحن لهم مثل البليهي حاضر	طلق المدارع هايح هكار
مايتمنع منه المهوش بالعصى	وليا حذفته زاد جاه أجزار
لما ركبنا فوق قب الضمر	يركب عليها شايب وغمار
صفقت أسيوف الهند في شلاتنا	برق سري في ليلة سبار

(٢٢٩) أم القصص : جبل كبير مشهور في الجنوب الغربي لمدينة (طريب) . وهو الذي عناه الهمداني في

كتابه : صفة جزيرة العرب .

(٢٣٠) ناهس : من أكبر بطون قبائل شهران العريضة ، وهم أهل شجاعة وإقدام .

وللشاعر سعد بن ناصر بن عريج آل رشيدان النهاري هذه الأبيات ، وهي من قصيدة طويلة له يصور فيها ما حدث له أثناء مرض رفيق دربه في رحلة الحج . فيقول :

قعدت بين الأجانب وانقضى الحال^(٢٣١)
 في ديرة ما عرفت أشروع أهاليها^(٢٣٢)
 ديرة بني جود والرجال وحصانة
 وما حسينة لواني ما يطريها^(٢٣٣)
 كل شنانا حتى خبرة الزاد^(٢٣٤)
 نسو دلال على المجلس نعيديها^(٢٣٥)
 أما خويي فهو بالظن وجمعان
 والنفس مأمورة في حكم واليها

(٢٣١) الأجانب : أي من قبائل أخرى ليست قبائله .
 (٢٣٢) أشروع : عادات وتقاليد تلك القبائل .
 (٢٣٣) حسينة لواني : البندقية (السلاح الشخصي) .
 (٢٣٤) خبرة الزاد : أي رفاقهم الذين معهم في المأكّل والمشرب .
 (٢٣٥) دلال : جمع دلة ، وهي مصنوعة من الصفر أو النحاس : ويخص بها ما يستعمل للقهوة العربية .

وهذه قصيدة للدكتور الشاعر شاهر بن شاهر آل سحيم النهاري^(٢٣٦)، وقد سكن مناطق المملكة المختلفة خلال مشواره الدراسي، سوى منطقة العرين (مسقط رأس عائلته) مما دعاه لمناجاتها، وتجسيدها كمحبة له والاعتذار لها عن بعد، والافتخار بها مهما طالت المسافة بينهما وتحمل هذه القصيدة اسم (عربين النهاري) يقول فيها :

يا بهي البها .. ياترف الأحسائي	يا حسين الطبع .. يازاهي الجبيني
للناس مقياس وانا لي قياسي	والماس ما يوم يكيلونه بطيني
أنا النهاري .. ابن أعز الناسي	نمر الصحاري والفيافي والعريني
إن نخت الدنيا .. فأنا رافع راسي	وجهي لغير الله فلا يمكن يهيني
أنا النهاري كل طيب لي لباسي	يازين ملبوسي لو الشوب شيني
أتخير صاحب من قبل مجلاسي	الصادق الوافي أبو عقل رزيني
أشري وصاله ولو كانه بماسي	وأن غاب عني فأنا مخلص أميني
أعشق علوم العرب .. بالحيل حساسي	مارضى الخطأ من صاحب لي يجيني
صكيت دون الجهل ضبه ومتراسي	لا يوم خاويته ولا أظنه يبيني
يا بهي البها .. ياكثير حراسي	ماني ضعيف كل ربح تشيني
لي عزوة مادامها .. دام راسي	أربع أشقاء صيتهم يحتويني

(٢٣٦) صدر للدكتور شاهر بن شاهر النهاري مؤخراً ديوان بعنوان «مداوي الجروح»، وهو قصائد شعبية غنائية باللهجة البسطة تغنى فيها الشاعر بوطنه ومحبوته، وقد قدم له الأستاذ الفريق يحيى العلمي .

والبرق في الليلة الظلما .. يسيني
 أعوذ بالله من كل حسادٍ وعيني
 عونٍ على المجهول في دنياً وديني
 الجود والأخلاص والعقل الرزيني
 أفعالهم في حزة العازة تبيني
 هم عزوتي من شيخهم للجيني
 اظهر إلا على الهامش حزيني
 ذكره ذليل على مر السنيني
 البلح أن جاك في حلّه يزيني
 فأعرف أن الجذع في أرضه مكيني
 وإن بعدنا مالنا غيرك عريني
 وأنا رجعنا ما تهددنا باليمين
 وأستراح الجسم والخاطر حزيني
 نهجرك والشوق في رملك دفيني
 ياعسى ربي على بعدك يعيني
 دام .. فخري واعتزازي بالعربي
 ما خبرنا الشمس تشرق تحت طيني

أولاد شاهر ما مثلهم بين الأجاسي
 أعوذ بالله من كل وسواس خناسي
 وأولادهم من حولهم عصابة الراسي
 وأولاد عم في ذكرهم نوماسي
 وأنساب من رؤس القبائل أشواسي
 تاريخهم للصدق والعز نبراسي
 يآل النهاري من يعاديكم يقاسي
 في الناس نجسٍ ومنبوذٍ وخاسي
 يابهي البها .. ياسبٍ وسواسي
 والفروع أن شفتها خضر جناسي
 بالعرب أنت جذوري والأساسي
 تغفر الزلة .. وتذكر كل ناسي
 دارت أيامٍ وبدلنا الكراسي
 نتبع الدنيا وتملأنا حماسي
 نشرب بدونك من التغريب كاسي
 يابهي البها .. مادامت انفاسي
 من علا مثلي فلا يمكن يداسي

هذه القصيدة قالها الشاعر سعيد بن محمد بن شلغم آل عميرة النهاري ،
ومناسبتها أنه عندما كان يتلقى علاجه خارج المملكة وبالتحديد في دولة المانيا
الغربية اتصل به من أرض الوطن صديق عزيز عليه يدعى مسعود بن غانم
العباسي ، وبعد الاطمئنان على صحته قال له هذا البيت :

تبكي البيوت ويكي مسجد الجمعة ويكون كل الناس من فقدان غاليتهم
ولم يتمكن من إكمال القصيدة نظراً لشدة حزنه وإفراطه بالبكاء ، علماً بأنه
كان يعاني من شلل نصفي إثر حادث وقع له ، ولم يمنعه هذا من الذهاب إلى
حيث يوجد الهاتف ومن ثم الاتصال بصديقه الشاعر سعيد بن محمد بن شلغم
النهاري الذي أجابه بهذه القصيدة اعترافاً منه بهذا العمل النبيل :

ياالله ياسمع الخلق ومجيبه	ياجالى الهم ترحم ياكريماني
ياعين بالله كثير الدمع هلي به	يمكن كثير الدموع يفرج أحزاني
واصدري اللي تكسر به جوانيبه	من قوة همي فصيح الهرج ماباني
وياقلب ياللي تلاعب به لواليبه	أصبر فمثلك من العربان تعباني
قم يانديبي على خيرة مناجيبه	من فوقها وافي القالات يشفاني
مندوبنا اللي على كيف نماري به	مسراه بالليل مثل الذيب سرحاني
عبد العزيز على يمينك من طيبه	ياصبر عينه على هزات الأزمانى ^(٢٣٧)
حزامه اللي شعيل النار تجري به	من صنع بلجيك أو من ذخاير الماني
له بندق فعلها للصيد بتجي به	تجيه بالنايده من رأس بسقاني
ملفاه رجل لكل الخير يدعى به	يهتم بالوافد وبالضيف والعاني

(٢٣٧) عبد العزيز : هو الابن الأكبر للشاعر .

مسعود رجل المراحل فعله وطيبه
 بوغانم اللي حياته ماهي تعيبه
 العباسي اللي قديمات ضواريه
 هاجت مزامير صدر ساعة أدري به
 قلته ونا واثق بالقول من طيبه
 ربعي هل العان لي جاء صايح امريه
 بني جميعا وقدر الضيف ترحيبه
 بني جميعا حالات الصف ترتيبه
 يقوله اللي طريق الحق يمشيه
 كريم يابارق بالليل تسري به
 جسمي مريض وعجزت فيه أطايبه
 وختام صلوا على اللي ساكن طيبه

ياسين يا ياللي كريم جاه ماجاني (٢٣٨)
 نعم بربعه هل النالات ظفراني
 صليب راس نهار الهوش طعاني
 يوم ألثهم جمعنا ما فات والداني (٢٣٩)
 من يومني خابر ربعي وخلاني
 فزعوا لنجدته شيبان وشباني
 أهل الشجاعة وجود بدون نقصاني (٢٤٠)
 والله مع الحق يلعن كل شيطاني
 يمشي مع الحق في تدبير رحماني
 شعيل برقه يسلي الساري الواني
 فا الله طلبتك برحمة جسمي الفاني
 محمد المصطفى من صلب عدناني

(٢٣٨) مسعود : هو المعني بالقصيدة .

(٢٣٩) ألثهم : أي اذكرك .

(٢٤٠) بني جميعا : يقصد بها الشاعر هنا قبيلته آل بن نهار ، وتنم هذه التسمية عن اجتماع الرأي لديهم في الحاضر والماضي .

هذه قصيدة مشهورة قالها الشاعر أبو سنون^(٢٤١) من قبيلة الكوادر في آل الجرو عندما تعرضوا لحدث في نجد وجاءه خبرهم وهو في الجنوب ، وأعجب بفعلهم :

عند العشى عدت روس المراقيب وقلب العنا قامت تهايض عباره
وياونتي والكبد فيها لواهي والعين تذري كن فيها ظفاره
يا عايض اركب فوق عرج المصاليب على عقيلين قطيب وساره
وسرحه من «راك» عسى فالك الطيب وعرض على «بدوه» بتالي نهاره^(٢٤٢)
وحزت صلاة العصر عند المعازيب أهل الحصاة اللي سواة النمارة^(٢٤٣)
في ديرة ابن حويل تلقى التراحيب والضيف اليا جامهم ثرو في وقاره
أولاد صالح في الرمايه معاطيب خيالة الجدعا مدايس غاره
وانشد عليهم كلهم من الأجانيب يوم على البدري تجينا أخباره
كم سابق شربت بذود حنازيب خلي عليها الطير وسط المعاره
وكم كاعب تبكي على الرجل والصيب وتلبس على الثوب المجزع غتاره
يوم أقبلوا مثل الحنيني سواريب وقالوا بنجعل ذا الفريق اصهاره^(٢٤٤)

(٢٤١) الشاعر أبو سنون ، من قبيلة الكوادر ، يلتقي نسبه في يوسف مع نسب قبيلة آل الجرو أبناء نهار ابن يوسف بن إسماعيل آل الصقر .

(٢٤٢) «راك» هو مورد ماء للبادية ، «بدوه» اسم لهضاب على خط سيره .

(٢٤٣) «أهل الحصاة» يقصد أحد منازل قحطان في منطقة نجد ، وما زال يسمى بحصاة قحطان حتى الآن .

(٢٤٤) «الحنيني» المقصود هنا أسراب الجراد ، إشارة إلى كثرتهم .

فياجعل اخو صهدة مع نجعه يشيب وضويحي اللي ردها في الكراره
 ما ودكم يزا على غيرهم صيب ويستاهلون اللي يعنف بهاره
 جروية في الهوش تعلق الأصايب وتجل على كبد المعادي مراره
 كم واحد ردوه غصب بلا طيب بمزرجات الشلف فيدي نماره
 يوم اعتلا البارود روس المراقيب فضويحي طب الخطر دون جاره
 وجديع في الضيقات يروي المغاليب كم شيخ قوم يطفى جديع ناره
 حامي عقاب الخيل والفطر الشيب لا صاح صياح وجا يوم غاره
 من فعلهم غنى حمام المراقيب واستر من مثلي وهو في دياره
 والعلم لا جابه صدوق المناديب حقه تراحيب وجزيل البشاره
 ومن يوم جاني علمهم صرت في طيب والقلب مبسوط وهون غياره

* * *

وهذا الشاعر خداح بن حمدان من قبائل آل الصقر أهل سراة عبيدة، يوجه هذه القصيدة إلى عبدالعزيز بن مشيط أمير قبائل شهران، والتي تعبر عن نفسها فيقول:

يا الله ياللي ينعش الطير بجناح	من الطير مصيود ومن الطير صايد
ما قال خداح وفي صدري اجراح	يا ليت ما قد زل في العمر عايد
يا راكب نضو من الهجن لي راح	من سرعتة يطوي البلاد البعايد
رح لي بها ابن مشيط كساب لمداح	عبدالعزير اللي هروجه وكايد
هو مقدم الصبيان لي جات الاصبح	ولي قامت الهيجا هباهم بجايد
سلم عليهم عد ما هبت ارياح	وعداد من لبي وحفظ العقايد
يا لجنبي ودي يجي بيننا اصلاح	وانكب منا ذا العلوم الزهايد
للحرب بيبان وللصلح مفتاح	واللي يقود الحرب ما هو بفايد
اللي يقود الحرب ما هو برباح	مثل الذي يسفر بغير الفوايد
فا أنتوا من آل ارشيد كسابة امداح	وهل امهار درعوها القلايد
وحنا عبيدة تستوي فيهم امداح	كم حارب ناهب كبوده غدايد
مثل الصقور اللي تدايا بالاجناح	تلطم ومازاها بروس الفنايد
وسلم على ابراهيم لي جيت رواح	والشيخ ما يعطي عطايا زهايد
فان مدت الدنيا فلا الله بشحاح	يعطي وهو المعبود ماله ندايد

* شعر الوثاء:

وهذه قصيدة للدكتور الشاعر شاهر بن شاهر آل سحيم النهاري يرثي فيها والده ويفتخر فيها بسيرته العطرة فيقول :

أيا مرحوم ما شفتك وانا ابنك	ولا شوفك لحني لو ثواني
تعاكست الدروب .. بأمر ربي	وخلتني على بعدك أعاني
وكم من ساعة ناجيت قبرك	بكيت القبر .. أو كنه بكاني
أيا مرحوم سموني على اسمك	ورثتك في الملامح والمعاني
عيون الربع تلمحني برسمك	وأحس انك تشاطرنني زماني
ودوام الدوم أتغني بذكرك	بطيبك ياعسى مرقدك هاني
عسى الجنات والفردوس نزلك	مع الابرار في أول وثاني
أيا شيخ على الاجفان قدرك	رفعت الرأس لسهيل اليماني
عشقتك في كلام الناس عنك	شجاع ما على مسراك ثاني
كريم تحكي الركبان أنك	تهبهب ريحهم قاصي وداني
عزيز الجار حفاظ لعرضك	نسيبك ما يذل ولا يهاني
تحب الصيد والاشعار فنك	عصابة رأس للي جاك عاني
على أرض العرين أبديت علمك	وفي قحطان أرسيت المباني
جمعت الطيب شليته بأصلك	عبيدة لك بها أعلى مكاني

وهذا الشاعر عايض بن فهيد آل رشيدان النهاري يرثي أحد أعيان قبيلة آل بن نهار وهو الشيخ حسين بن زعتر النهاري، لما كان يتحلى به من كريم السجايا من كرم وشجاعة وحمية يرحمه الله، فيقول:

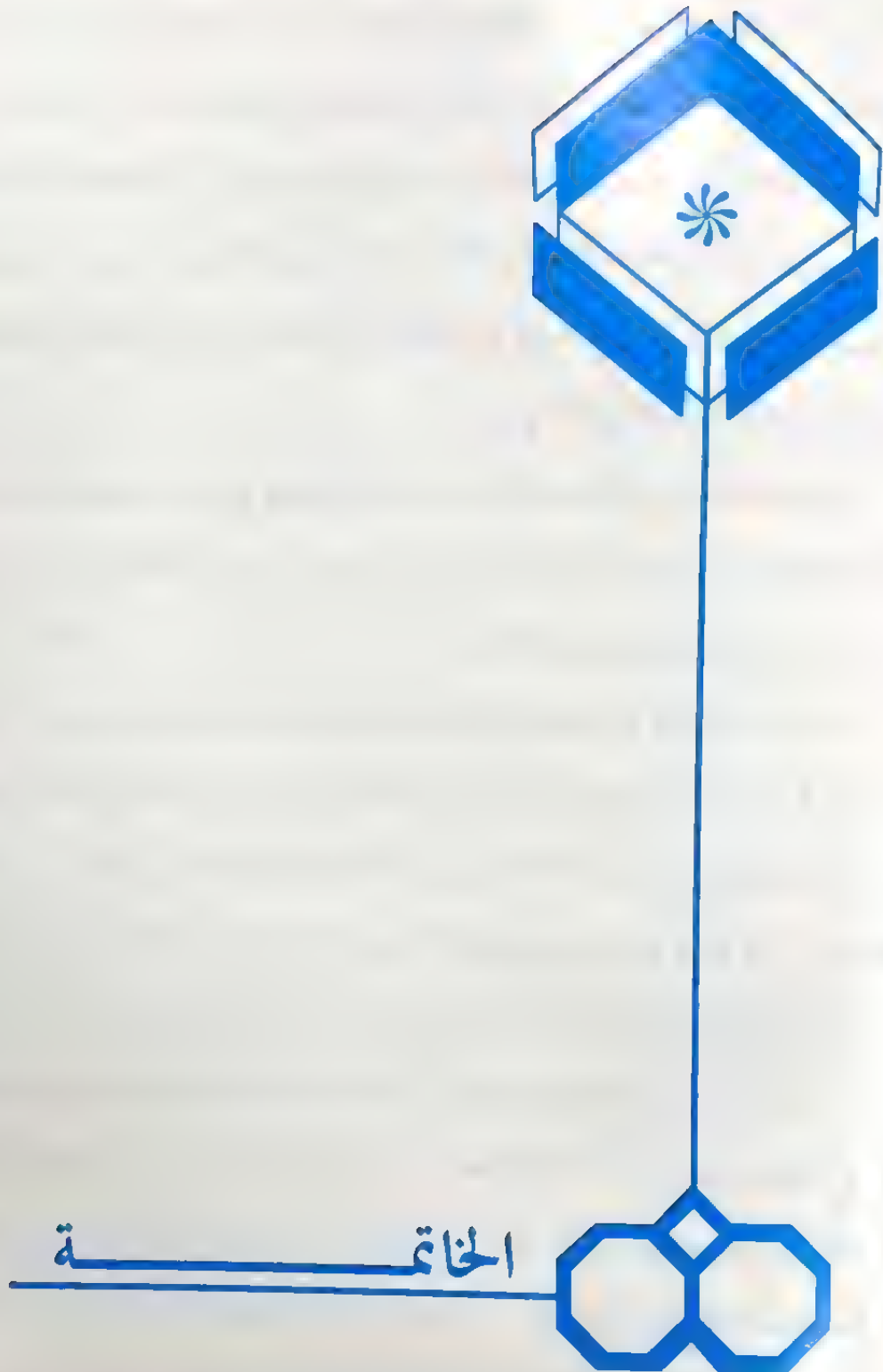
قال النهاري بادي كل ما بان
بدعت قاف ألحنه بالتوجداد
واللي يهيضني على بدع الالحان
البير والقصرين تزهم بصوتين
ما عاد جاني سعد جمع المراكيب
يقرب من المعمال ويقرب الهيل
أبشر بصوت يسمعه كل من جاه
ياقصر لاتبكي ولا تخلف الناس
يا والله اللي قبر في الريع رجّال
ياليت فدو حسين من طيب المال
الموت يأخذ واحد دون عشرين
خذيت منهو يقند البن ببهار
ليته قعد شيخ لنا وانترجاه
ياقبر يا اللي مقطبات صلياه
يا والله اللي شابك في الرجاجيل
يكيه هجن من «السديري» مناكيف
وعليه يكون الصبايا العفيفات

في مرقب ماذب رأسه هداني
قومي بني عم غدوا من الاداني
موتة صليب الرأس ذرب اليماني
وتقول وين حسين ما عاد جاني
لما اجتمع حبل الحقب والبطاني
يفرح بهشال الخلى مطرباني
يقزع بصوت مثل صوت الحصاني
عزاي للي له صديق وعاني
ما هو بيزهدني ليما عطاني
نفداه بالغالي عيان بياني
ليته خذى اللي لي غدى ما كواني
للضيف يذبح من كباش سمانى
لكن هذي من حذوف الزمانى
أرفق على اللي مامشى بالهوانى
مثل الحديد اللي شبك في السناني
تلقى دلال الهيل والزعفراني (٢٣١)
عساه بالفردوس وسط الجناني

(٢٣١) السديري: هو الأمير تركي بن أحمد السديري، أمير منطقة عسير في الفترة من ١٣٥٢ إلى ١٣٧٠ هـ.

وهذه قصيدة يرثي بها الشيخ الفارس جديع بن مقل آل الجرو نفسه عندما أصيب بمرض الجدري ووضع، في مكان معزول عن الناس يقول فيها :

ياهل الركيب اللي عصير مراويح
ما ترحمون اللي بكبده صوالي
ما ترقبون اللي جراه سواميح
بقي عليه من أربعينه ليالي
محيز برأس رجم من الريح
جديع حامي الخيل عز التوالي
دنيا كفى الله شرها والسواميح
يا ما خذت من طيبين العيالي
غارت على فرمان نجد الذوايح
كسابة الطالات في كل حالي
مرقماسيهم ومرمصايح
وامرار تاخذ طيبين الرجالي



الخاتمة

وبعد : هذه العربين بلاد قحطان بين يديك أخي القارئ باديانها وجبالها، بآبارها وقراها، بآثارها وموقعها بمزروعاتها وتضاريسها، بماضيها الزاهي وحاضرها المشرق . لم أبخل عليك عزيزي القارئ بكل ما شاهدته، فوصفت موقعها وحدودها، وأهم قراها، وسكان هذه القرى، وحددت وديانها وأسماءها، وتحدثت عن أرضها ومناخها ومزروعاتها، وأهم جبالها، وأسمائها ومواقعها، وأبرز آثارها وأماكنها .

واستنطقت كتب القدماء فذكرت ما قالوه عنها في ثنايا كتبهم، ونقلت ما قاله المحدثون من العرب وغير العرب وصححت بعض ما جافاهم الصواب فيه مؤيداً قولي بالدليل والحجج الواضحة .

وأسهبت القول في الجغرافية السكانية للعربين بلاد قحطان، فذكرت القبائل قديماً وفروعها وأماكنها وفصلت في القبائل التي تسكن العربين بلاد قحطان حالياً، يدفعني إلى ذلك إحقاق الحق، ووصف الواقع بعيداً عن العصبية وسوءها، فكلنا من آدم وآدم من تراب مسترشداً بقوله تعالى : ﴿ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ . ولقد حاولت توثيق كل ما عرضته ووصلت إليه بشتى الوسائل وكل الطرق، فذكرت ما قاله القدماء وما توصل إليه المحدثون، وقابلت شيوخ القبائل ووجهاءها وسمعت منهم، واستشهدت بشعر القبائل النبطي، وذكرت ذلك كله بأمانة ودقة وواقعية . ثم عرضت لواقع العربين الاجتماعي، فتحدثت عن التعليم في القديم، والكتاتيب المعروفة، وأبرزت أهم القوانين العرفية

والعادات والأعراف، وزبي القدماء التقليدي، وأسلحتهم، وفنونهم الشعبية، وحرفهم، وأسواقهم، وأبرز صفاتهم الحميدة، وأتبع ذلك كله بذكر ما استحسنته من أشعارهم لتكتمل الرؤية، ويكون القارئ على دراية بكل ما فيها.. فالشعر ديوان العرب وصورة لحياتهم بكل جوانبها. ولم أنس أن أذكر النهضة الحديثة التي عمتها في عهد حكومتنا الرشيدة كباقي مدن المملكة، وشملت مختلف جوانب الحياة فيها: الصحة والتعليم، والزراعة... إلخ. وختمت ذلك كله بملحق يتضمن وثائق تاريخية تعكس تطورهم الحضاري وتبين تكاتف قبائل العرب واحترامهم للوثائق الشرعية وتمسكهم بأحكام الإسلام.

ولا أزعجني أنني أتيت على كل ما في العرب ببلاد قحطان، ولكن حسبي أنني بذلت جهدي، وتحريت الدقة وعرضت كل ما وصلت إليه بأمانة وإخلاص خدمة للعلم والتاريخ، وإحقاقاً للحق، وليكون هذا الكتاب صورة للعرب ببلاد قحطان في يد أبناء اليوم وأجيال الغد يقرؤون فيه ماضيهم بكل ما فيه مخافة أن تطوي هذا التراث يد النسيان، ويمحوه كالأيام ومر الدهور.

وبعد فما وفقت إليه بفضل من الله ومنة منه، وإن بدا خلل أو تقصير فمن نفسي.. وأرجو من القارئ الكريم ألا يخل بأي نقد بناء سواء أكان إتماماً لنقص أو تقويماً لأعوجاج أو تسديداً لرأي، أو تصويماً لخطأ، أو زيادة في إيضاح.. وليكن على ثقة بأني سأخذ بكل رأي صائب أو توجيه سديد إذا دعمه الدليل وأيده الحجة، لأن الغاية هي الحقيقة والحقيقة وحدها.

ومسك الختام: ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا.. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



المراجع

قائمة المراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- السنة النبوية الشريفة.
- ٣- أبطال من الصحراء ، محمد بن أحمد السديري .
- ٤- الاشتقاق ، لأبي بكر بن الحسن بن دريد .
- ٥- أطلس الوطن العربي ، إشراف مؤسسة جيوبروجت كس .
- ٦- إقليم عسير في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود ، لإسماعيل البشري .
- ٧- الإكليل ، للهمداني .
- ٨- أمكنة باب الحجاز ، لرداد ناصر البقمي .
- ٩- الإنباه ، لأبي عمر بن عبد البر القرطبي .
- ١٠- أنساب العرب ، لسمير عبدالرزاق القطب .
- ١١- البداية والنهاية ، لابن كثير .
- ١٢- تاريخ التعليم في منطقة عسير ١٣٥٤-١٣٨٦ هـ ، لابن جريس .
- ١٣- تاريخ عسير في الماضي والحاضر ، لهاشم النعمي .
- ١٤- تثلث وما حولها من ٦٥٠-١٤١٤ هـ ، للعمروي .
- ١٥- تذكرة أولي النهى والعرفان ، لإبراهيم بن عبيد العبدالحسن .
- ١٦- تنظيمات الدولة في عهد الملك عبدالعزيز ١٣٤٣-١٣٧٣ هـ ، لإبراهيم العتيبي .

- ١٧- الجغرافية الزراعية لمنطقة عسير ، لأحمد محمد حيدر .
- ١٨- جغرافية المملكة العربية السعودية ، لصادق الشريف .
- ١٩- جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم .
- ٢٠- جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد ، لحمد الجاسر .
- ٢١- الخريطة الجغرافية للمملكة العربية السعودية ، لحسين حمزة بندقجي .
- ٢٢- ديوان آل سليمان الحرقان عبدة قحطان ، حامد الجذع القحطاني .
- ٢٣- رحلات في عسير ، ليحيى الألمي .
- ٢٤- سراة عبدة ، لعبدالله بن ثقفان .
- ٢٥- سيرة ، ابن هشام .
- ٢٦- السيرة النبوية في ضوء المصادر الأصلية ، للدكتور مهدي رزق الله أحمد .
- ٢٧- شبه جزيرة العرب ، محمود شاكر .
- ٢٨- شعراء وفرسان من الصحراء ، محمد الهاجري .
- ٢٩- صفة جزيرة العرب ، للهمداني .
- ٣٠- طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ، لابن رسول .
- 31 - Cornwallis, Sir Kinahan, "Aser before World War I, a hand book", Cambridge, England.
عسير قبل الحرب العالمية الأولى ، السير هيناهان كورنواليس .
- ٣٢- عسير في عهد الملك عبدالعزيز ، دورها السياسي والاقتصادي والعسكري في بناء الدولة السعودية الحديثة ، (دراسة وثائقية) ،
للدكتور محمد بن عبدالله آل زلفة .

- ٣٣- عسير خلال قرنين ١٢١٥-١٤٠٨هـ، ١٨٠٠-١٩٨٨م (دراسة وثائقية)، للدكتور عبدالمنعم إبراهيم الدسوقي الجميحي.
- ٣٤- عنوان المجد في تاريخ نجد، لابن بشر.
- ٣٥- في سراة غامد وزهران، لحمد الجاسر.
- ٣٦- في بلاد عسير، لفؤاد حمزة.
- ٣٧- قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام، للعمروي.
- ٣٨- قلب جزيرة العرب، لفؤاد حمزة.
- ٣٩- كنز الأنساب ومجمع الآداب، لحمد الحقييل.
- ٤٠- مختصر الصحاح، لأبي بكر الرازي.
- ٤١- مروج الذهب، للمسعودي.
- ٤٢- معجم فصح العامة، لأحمد أبو سعيد.
- ٤٣- المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، لحمد الجاسر.
- ٤٤- معجم البلدان، لياقوت الحموي.
- ٤٥- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع، للبكري.
- ٤٦- معجم قبائل العرب، لعمر رضا كحالة.
- ٤٧- المفصل من تاريخ العرب قبل الإسلام، لجواد علي.
- ٤٨- المنتخب في ذكر أنساب قبائل العرب، للمغيري.
- ٤٩- منتقى الأخبار من القصص والأشعار، لخالد بن ضرمان.
- ٥٠- موجز تاريخ وأحوال عسير، للدكتور عبدالله سالم القحطاني.
- ٥١- موضح الأنساب، لأبي مسلم العوتبي الصحاري.

- ٥٢- نسب معد واليمن الكبير ، لأبي المنذر بن هشام الكلبي .
- ٥٣- نفح العود في سيرة دولة الشريف حمود ، لعبدالرحمن البهكلي وأحمد عاكش ، تحقيق : الشيخ محمد بن أحمد العقيلي .
- ٥٤- نوادر المخطوطات ، لأبي جعفر البغدادي ، تحقيق : عبدالسلام هارون .
- ٥٥- الوفا بأحوال المصطفى ، لابن الجوزي ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا .

الدوريات والتقارير

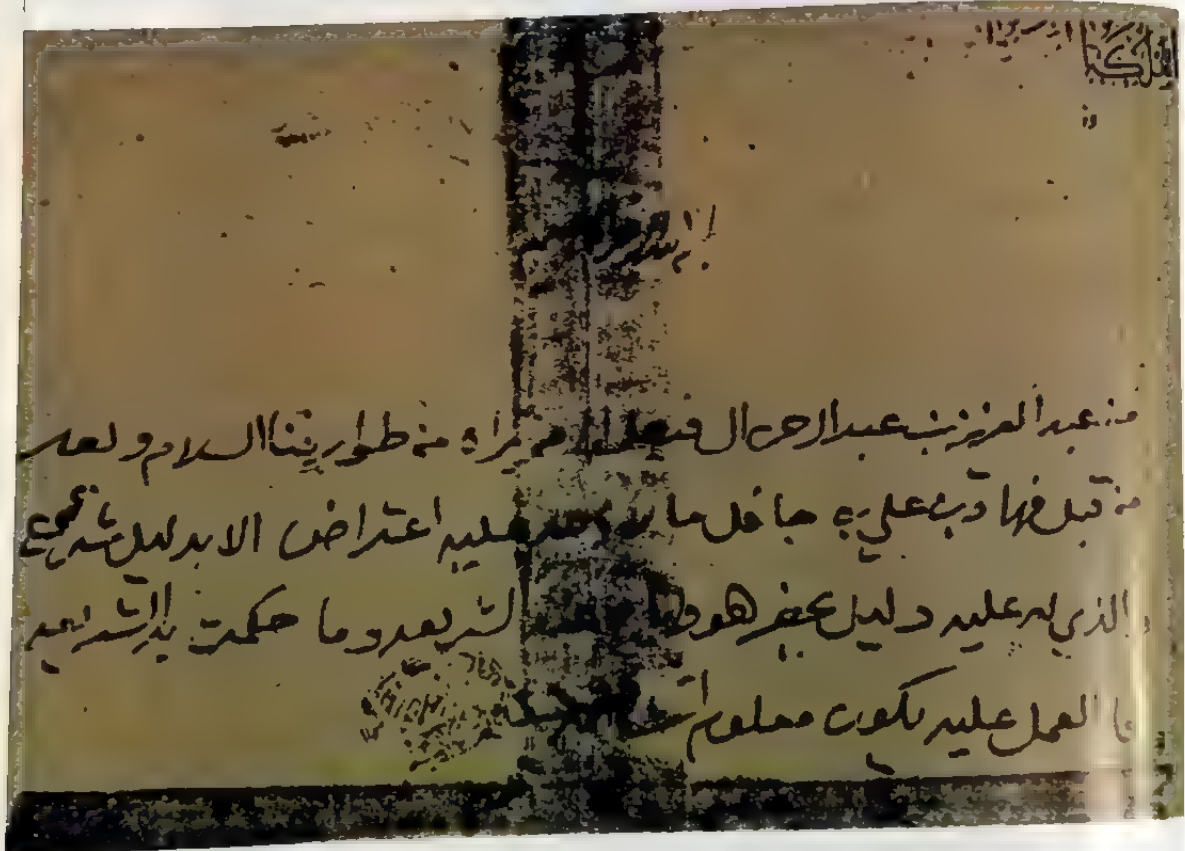
- ٥٦- تقرير إمارة العرين لعام ١٤٠٧-١٤٠٨هـ ، إعداد : أمير العرين عبدالله ابن مسفر النفيعي .
- ٥٧- مجلة العرب ، دار اليمامة ، ج ٩ ، ١٠ ، س ٢٦ ، وج ٩ ، ١٠ ، س ١٦ ، وج ١١ ، ١٢ ، س ٢٤ ، وج ٩ ، ١٠ ، س ٢٩ .
- ٥٨- مجلة اليمامة ، ع ٩٢٦ في ١٩ / ٢ / ١٤٠٧هـ .
- ٥٩- المسح الميداني للمواقع والخدمات ، لإمارة منطقة عسير محرم ١٤١٢هـ .



الملاحق

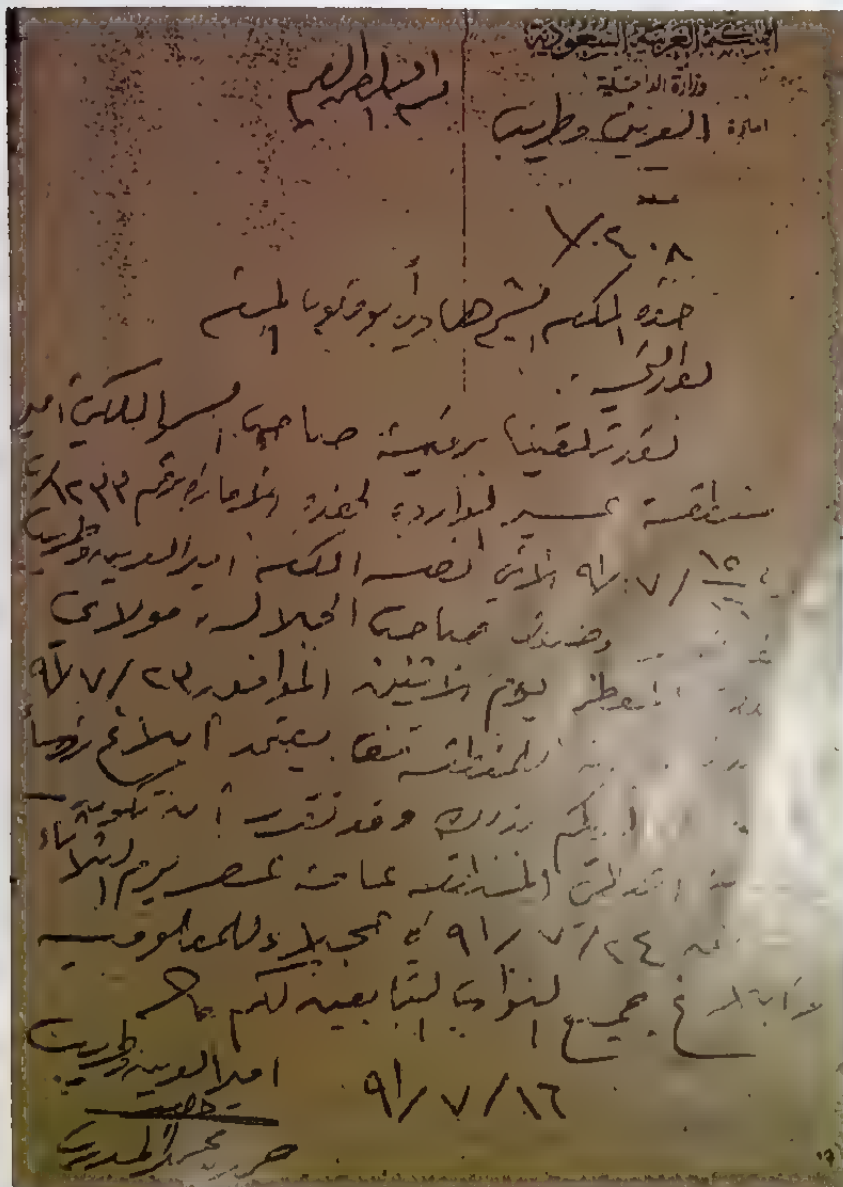
الملحق رقم (١) :

صورة رسالة من الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود ، للشيخ فهاد بن علي بن جافل ، تظهر مدى حرص الملك عبدالعزيز (رحمه الله) على استتباب الأمن وتطبيق تعاليم الشريعة الغراء في كل أوجه الحياة بين جميع فئات المجتمع . ويتضح منها أيضاً أن الشيخ فهاد ، أحد أبناء قبائل العرين المهمين والمخلصين لولاية أمر هذا البلد . وقد زودني بصورة هذه الوثيقة الشيخ ناصر بن سعيد بن جافل .



الملحق رقم (٢) :

صورة خطاب من أمير العربين وطريب آنذاك موجه للشيخ هادي أبو قلوب شيخ شمل قبائل آل بن نهار، إحدى قبائل العربين بلاد قحطان، يخبرهم تلقيه تعميم سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير، بشأن موعد إقامة حفل أهالي المنطقة ابتهاجاً بزيارة جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز (يرحمه الله) للمنطقة في ٢٣ / ٧ / ١٣٩١ هـ.



الملحق رقم (٤) :

هذه الوثيقة المؤرخة في ١٣ جمادى الأولى لعام ١٣٢٨ هـ، توضح شراء نصيب أحد أبناء العرب من أراضيهم الزراعية من مالكيها، وقد أوردتها هنا كشاهد على ما يتحلى به الأجداد في العرب من احترام الوثائق الشرعية، التي تحفظ حقوقهم وحقوق الغير.

بسم الله الرحمن الرحيم
 يعلم من يراه ما المسلمين ان آل حيا وفهيد بن عبد
 الله تقسموا المقيس فجاد آل حيا ربحه من صعب اعلاه
 وثلاث ارباعه لفهيد الله بن عبد الله من صعب الشرح
 ثم ان الترداعه الي بين المقيس وبين الشرح انهما ارباع ربح
 لعول محمد بن حيا وثلاث ارباع لفهيد بن عبد الله حضر على
 ذلك المقيس الموشى على يد ابن زهره وفقدان ابن علي
 ورفيع ابن حلاص مسالم ارباعا ثم ان الترداعه
 للمقيس على ما ذكره على الفقه وله خير الشاهد بين
 ومكواه على يد علي بن حيا وسلم
 على يد علي بن حيا وسلم
 ١٣



الفهرس

الموضوع	الصفحة
تقديم	أ
مقدمة	ج

الباب الأول

* الفصل الأول : التسمية والموقع والمناخ :

التسمية والموقع	٣
سبب التسمية	٤
الموقع وحدود العرين بلاد قحطان الإدارية	٦
المناخ و الزراعة والنباتات الطبيعية في العرين بلاد قحطان	١٠
* الفصل الثاني : أشهر الأودية والجبال والآبار الموجودة بالعرين بلاد قحطان :	

أولاً : أشهر الأودية بالعرين بلاد قحطان	١٣
ثانياً : أشهر الآبار بالعرين بلاد قحطان	١٥
ثالثاً : أشهر الجبال بالعرين بلاد قحطان	١٨
* الفصل الثالث : قرى العرين بلاد قحطان :	

قرية الحوطة وقريّة العان	٢١
قرية الحويّة وقريّة حافظ الشرقية وقريّة عرقة وقريّة العلوي وقريّة البهرة	٢٢
قرية الأحامرة وقريّة حافظ الغربية وقريّة آل عرفان وقريّة الحرف	
(الغربي) وقريّة هتيلة	٢٣
قرية الحذيان وقريّة السّلام وقريّة الحشروج وقريّة خميسة	٢٤
قرية الجبّوب الأسفل وقريّة الخالديّة وقريّة رغوّة وقريّة الحكيمّة	٢٥
قرية الغرس	٢٦

- قرى وادي قيان وقرية روضة ابن نورة وقرية الشرف وقرية الناصف ٢٧
- قرية الوديعنة وقرية الحرف الشرقي (الرمضة) وقرية الفيش ٢٨
- * الفصل الرابع : الآثار في العربين ببلاد قحطان :
- أولاً : منطقة المصانع ٣٢
- ثانياً : سوق الليل ٣٣
- ثالثاً : جبل أم عضة ٣٤
- رابعاً : قرية قرنة ٣٥

الباب الثاني

- * الفصل الأول : العربين وما حولها في كتب القدماء :
- الهمداني ٣٩
- * الفصل الثاني : العربين في كتب المحدثين :
- أولاً : من الناحية الجغرافية :
- حمد الجاسر ٤٧
- د. عبدالرحمن صادق الشريف ٤٨
- أحمد محمد حيدر ٥٥
- ثانياً : من الناحية التاريخية :
- السير كيناهاان كورنواليس ٥٥
- جون لويس بوركهارت ٥٧
- يحيى الألمي ٥٩
- محمود شاكر ٦٠
- فؤاد حمزة ٦١
- عبدالله بن مسفر ٦٣
- عمر بن غرامة العمروي ٦٤

الباب الثالث

* الفصل الأول : الجغرافيا السكانية لمنطقة العرين في الماضي والحاضر :

- ٦٩ قبيلة عُبَيْدَة وَعُبَيْدَة
٧١ جَنْب وصلة قبائل عبدة قحطان به
٧٣ القبائل التي تندرج تحت اسم عُبَيْدَة في وقتنا الحاضر
٧٤ نسب قحطان وصلة مَذْحِج به
٧٦ قحطان وبقاء المسمى
٧٩ قحطان في أنساب العرب
٧٩ قحطان في معجم قبائل العرب
٨٠ قحطان في أمكنة باب الحجاز ونجد

* الفصل الثاني : قبائل قحطان الحالية :

- ٨٢ أولاً : قبيلة عُبَيْدَة

* أقسام وفروع قبائل عبدة :

- ٨٦ حارث : أي (ولد الحارث)
٨٩ صقر : أي (آل الصقر)
٩٣ جَنْب
٩٧ ثانياً : قبيلة الجحادر
١٠٠ ثالثاً : قبيلة الحباب
١٠١ رابعاً : رفيدة
١٠٢ خامساً : قبيلة سنحان
١٠٤ سادساً : قبيلة وادعة
١٠٦ قصة نزوح القبائل المقيمة في العرين
١٠٩ التوزيع الجغرافي القديم لسكان قرى العرين

* القبائل الموجودة في العرين :

- أولاً : قبائل آل سليمان (الحرقان) ١١٠
 ثانياً : قبيلة آل بني نهار (آل بن نهار) ١١٤
 ثالثاً : قبيلة الحراملة (آل معمر) ١٢٤
 رابعاً : قبيلة آل كيرعان (من زهير) بالعربين ١٢٥
 خامساً : قبيلة آل عرفان (آل سلمان الحرقان) ١٢٦
 سادساً : قبيلة آل سليمان (آل الصقر) ١٢٧
 سابعاً : قبيلة آل زيدان ١٢٧
 ثامناً : آل غراب ١٢٧
 جوانب اجتماعية مضيئة لقبائل العربين بلاد قحطان ١٢٨
 قبائل العربين تهزم الأتراك ١٣١

الباب الرابع

* الفصل الأول : الحياة الاجتماعية لدى قبائل العربين بلاد قحطان :

- ١- التعليم ١٣٥
 ٢- مباني العربين بلاد قحطان بأنواعها ١٣٩
 نحة عن المعمار في الماضي والحاضر بالعربين بلاد قحطان ١٣٩
 أنواع المباني ومرافقها بالعربين ١٤٢
 البيوت و الحصون (القصور) ١٤٢
 ٣- الألبسة والزينة (زي الرجل في العربين بلاد قحطان) ١٤٧
 ٤- اللهجات المحلية لقبائل العربين بلاد قحطان ١٥٠
 ٥- القوانين العرفية « عادات وتقاليد قبائل العربين :
 أ- عادة الجوار « إعطاء الوجه أو ردية الشأن » ١٥٣
 ب- عادة الصلح « المصالحة » والحقوق القبلية « الحق » ١٥٥

- ج- عادة إعطاء الحق ١٥٦
- ٦- عادات وتقاليد أخرى :
- أ - الأعياد ١٥٨
- ب - الفنون الشعبية لدى قبائل العرين ببلاد قحطان ١٥٨
- ج - الألعاب الرياضية ١٥٩
- ٧- التعاون لدى قبائل العرين ١٦٠
- * الدوائر الحكومية في العرين ببلاد قحطان :
- الإمارة ١٦٣
- المحكمة ١٦٧
- الشرطة ومركز السجون ١٦٨
- الصحة و المدارس والمعاهد ١٦٩
- البرق والبريد والهاتف ١٧١
- البنك الزراعي بالعرين و فرع الزراعة والمياه بالعرين ١٧١
- مركز المواصلات ١٧٢
- * الفصل الثاني : الحياة الاقتصادية لدى قبائل العرين ببلاد قحطان :
- ١- حرفة الزراعة ١٧٣
- ٢- حرفة الرعي ١٧٦
- ٣- التجارة ١٧٧

الباب الخامس

* الفصل الأول : التراث الأدبي لقبائل العرين ببلاد قحطان :

- الشعر ١٨٣
- العرين في الشعر ١٨٥

* الفصل الثاني : مختارات شعرية لقبائل عبيدة وقحطان وغيرهم في مختلف

أغراض الشعر :

الوطنيات	١٩٠
قصائد في النصيح والإرشاد	١٩٦
شعر المدح	٢٠٥
شعر الوصف	٢٢٦
شعر الرثاء	٢٣٩
الخاتمة	٢٤٣
قائمة المراجع	٢٤٧
الملاحق	٢٥٣
الفهرس	٢٥٩

هذا الكتاب

- * أول كتاب من نوعه يتحدث عن (العرين بلاد قحطان) ، فهو يرسم صورة واضحة لجزء من إقليم عسير بجنوب المملكة العربية السعودية ، ويلقي الضوء على الجانب الجغرافي والتاريخي والاجتماعي والاقتصادي للعرين بلاد قحطان في الماضي والحاضر .
- * إن في هذا الكتاب إضاءة على أنساب قبائل قحطان ، وبخاصة قبيلة عبدة التي ينحدر منها سكان العرين بلاد قحطان .
- * إنه رحلة عبر صفحات من التاريخ الذي يهم منطقتنا وأبناءها ، يتجلى من خلالها التفصيل الدقيق والتوثيق في سير مضت ، وأحداث جرت ، وعادات استمرت في هذا الجزء من مملكتنا الحبيبة .
- * كما أن هذا الكتاب يحتوي على مجموعة من الصور المعبرة والوثائق النادرة التي ترتبط بحياة مجتمع العرين بلاد قحطان في فترة من الزمان .
- * آمل من الله العليّ القدير أن يجد فيه القارئ مادة جديدة ومعلومة نافعة ، وأن يشكل إضافة يسيرة إلى الثقافة التاريخية والدراسات الاجتماعية والجغرافية للمملكة العربية السعودية .

المؤلف